

INFORMARE
privind activitatea din trimestrul IV 2017 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA
(SPAM)

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, Regulamentului de organizare și funcționare și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste (preșcolari, elevi, tineri, adulți).

Activitatea de bază a *Școlii* o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domenii artistice diferite (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal precum și altele după cum urmează:

Evenimente proprii:

1) 18.10.2017-22.11.2017, în cadrul Programului "Atelierul de artă" și în baza parteneriatului încheiat între Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Râmnicu Vâlcea și Consiliul Local Râmnicu Vâlcea, au fost prevăzute evenimente culturale sub forma unor ateliere de lucru dar și spectacole care s-au desfășurat în pasajul de trecere din centrul orașului, după cum urmează:

ZIUA / DATA	ORA	EVENIMENT
miercuri 18.10.2017	15:00-17:00	Atelier muzică folk
joi 19.10.2017	15:00-17:00	Atelier orgă
joi 19.10.2017	17:00-18:00	Atelier pictură
marți 24.10.2017	9:00-12:00	Atelier pictură
joi 26.10.2017	18:00-19:00	Atelier pian
vineri 27.10.2017	9:00-12:00	Atelier canto
joi 02.11.2017	17:00-18:00	Atelier vioară
vineri 03.11.2017	15:00-19:00	Atelier teatru
joi 09.11.2017	15:30-16:30	Atelier clarinet
vineri 10.11.2017	14:00-16:00	Atelier chitară
vineri 17.11.2017	13:00-15:00	Atelier canto
miercuri 22.11.2017	16:00-18:00	Atelier canto

Scopul acestor activități a fost acela de a educa publicul, de a familiariza artiștii cu publicul și nu în ultimul rând faptul că orașul nostru se dorește a deveni destinație turistică și un oraș cultural.

2) 28 noiembrie - „Expoziția de icoane pe sticlă și lemn”

Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Instituția Prefectului Vâlcea și Arhiepiscopia Râmnicului, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a organizat această expoziție la sediul Instituției

Prefectului. Expoziția a cuprins 70 de icoane realizate pe sticlă și lemn de copii cu vârste cuprinse între 6-17 ani.

3) 11–22 decembrie – în cadrul Programului „*La Școala Populară de Arte și Meserii*” sub genericul „Colindul Colindelor” au avut loc o serie de spectacole ce s-au desfășurat pe scena amenajată de Primăria Râmnicu Vâlcea, în Scuarul „Mircea cel Bătrân”, în cadrul Târgului „Decembrie Magic”, Școala a fost prezentă, după cum urmează:

ZIUA/DATA	ORA	EVENIMENT
luni 11 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
luni 18 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
marți 19 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
vineri 22 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde

În această perioadă copiii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au participat și la alte manifestări organizate în parteneriat cu alte instituții.

4) 11 decembrie - 15 ianuarie - *Expoziția de pictură „Feerie de iarnă”* la care și-au dat contribuția copiii înscriși la atelierul de pictură coordonat de Bunea Corina; Expoziția se desfășoară la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în baza parteneriatului încheiat între cele două instituții. Această expoziție face parte dintr-un program denumit „*Atelierul de artă*”.

Evenimente organizate de alte instituții pe plan local și național la care Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu a fost prezentă:

a) Locale:

- 10 decembrie – Aniversarea a 10 ani „Europe Direct” Vâlcea

La invitația Centrului Județean de Informare „Europe Direct” Vâlcea din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Școala a participat cu elevii clasei de coregrafie la spectacolul aniversar;

- 13 decembrie - Spectacol de colinde

La invitația Universității “Constantin Brâncoveanu” Râmnicu Vâlcea, clasele de canto ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au prezentat un program artistic adecvat sărbătorilor de iarnă. Acest eveniment este prevăzut în parteneriatul încheiat între cele două instituții.

b) Naționale:

1) 10-12 noiembrie – Festivalul-Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului” Suceava, ediția a X-a.

La invitația Școlii de Arte „Ion Irimescu” Suceava, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu a fost reprezentată de Beșcucă Maria Cătălina și a obținut premiul de popularitate.

2) 18 noiembrie –Festivalul Național de Muzică pentru copii și tineret „Vâlcea Song Fest” Râmnicu Vâlcea, ediția I.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu a participat cu copiii claselor de canto și a obținut următoarele premii:

Premiul I – Popa Antonia, Ioana Roberta Karina, Tănăsie Alexa Teodora, Diță Ștefania, Vilcu Andreea-Erika;

Premiul al II-lea – Cochirlă Vlad, Popa Oana, Coman Mirabela;

Premiul al III-lea – Gheorma Alexandra, Chilian Elena;

Mențiune – Gândăcioiu Beatrice.

3) 19 noiembrie –Festivalul Național „Pro-Muzica” Craiova

La invitația Asociației „Club Arti” Craiova, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu a fost reprezentată de Vilcu Andreea-Erika și a obținut Premiul I.

4) 9 decembrie –Concursul Național de Dans „Mărgăritare” Râmnicu Vâlcea, ediția a XIV-a.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu a participat la secțiunea coregrafie cu 2 trupe de dans, categoria 7-8 ani și categoria 9-12 ani, care au obținut premiul I și trofeul la secțiunea dans clasic, dans contemporan și dans neoclasic.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, octombrie-decembrie 2017, la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe și obiecte de inventar. În aceeași perioadă nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate-16 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic, 1 operator sunet); personal auxiliar-7 (1 economist, 2 referent, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

• Activitatea didactică:

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, Doina Gănescu, ca și profesor de specialitate-pian își desfășoară activitatea didactică având 13 ore pe săptămână.

• Activitatea managerială:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat, deseori, interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului Școlii;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV 2017;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității Școlii în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul IV 2017, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

•**Activitatea Consiliului de Administrație:**

În ședința Consiliului de Administrație din data de 3 noiembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1.Scutiri și reduceri de taxe pentru cursanții cu situații financiare precare, conform art.29, lit.j din Regulamentul de organizare și funcționare a Școlii;

2.Decontarea transportului pentru cursanta care a reprezentat Școala la Festivalul de Folclor "Cântecele Neamului" din Suceava;

3.Controlul periodic de medicina muncii pentru angajații Școlii prin reînnoirea contractului de prestări servicii;

4.Reactualizarea site-ului Școlii;

5.Participarea la unele evenimente culturale neprevăzute în Lista programelor și proiectelor culturale pe anul 2017.

În ședința Consiliului de Administrație din data de 20 decembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Proiectul de buget pentru anul 2018;

2. Planul anual de achiziții pe anul 2018. ;

3. Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2018;

4 Negocierea salariilor potrivit OUG 82/2017 și OUG 79/2017;

5. Achiziționarea serviciilor pentru stabilirea procentului privind sporul pentru condiții vătămătoare pentru anul 2018;

6. Planificarea concediilor pe anul 2018;

7. Planul cursurilor de perfecționare pe anul 2018.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din *subvenție* de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii* (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

În perioada octombrie-decembrie 2017 s-au realizat venituri de 226.427,17 lei, din care 89.167,17 lei au fost subvențiile și 137.260 lei veniturile proprii.

Pe trimestrul IV 2017, au fost efectuate cheltuieli în sumă de 252.499,36 lei, din care 187.942 lei au fost cheltuielile de personal, iar 64.557,36 lei cheltuielile pentru bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de plata contractelor de prestări servicii, predare cursuri).

VI. Probleme deosebite

La acest capitol, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitate specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, ce are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

În trimestrul IV 2017 au avut loc un număr de 90 de reprezentații teatrale la sediu și în deplasări.

1. Premiere

**MAGAZINUL FERMECAT* - scenariul și regia: Valentin Ligi, muzica originală: Andrei Ciuleac, scenografia: Valentin Ligi. Spectacol al trupei de teatru de animație; Premiera: 7 octombrie 2017, Sala Studio; Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

Un spectacolul despre dorințele omului care își dorește întotdeauna ceva mai mult decât are. În povestea noastră, Tina are și ea dorințele ei, mai ales că prima dată totul este gratis, dar după aceea... totul are un preț. Oare va învăța ceva de aici? Poate vom învăța cu toții ceva. Se spune povestea unei fetițe care nimereste într-un loc ce îi este pe plac oricărui copil, într-un magazin cu jucării. Ceea ce i se întâmplă ei, i s-a întâmplat cu siguranță fiecăruia dintre noi; Spectacol cu păpuși pe masă.

**CONSTELAȚII*, de Nick Payne, regia și scenografia Botos Balint.

Programe: Teatrul contemporan european și Teatrul tânăr românesc (regie – actori). Premiera: 14 octombrie, Sala Studio.

Piesa lui Nick Payne ne vorbește despre voința liberă și prietenie, despre teoria cuantică a universurilor multiple, despre dragoste și miere. Autorul a fost inspirat de documentarul TV *Universul elegant* realizat de Brian Greene care discută ideea universurilor multiple și teoria că universul nostru este doar unul

din multe altele. *Constelații* ilustrează acest concept, prezentând mai multe permutări ale unei relații umane în universuri multiple (multiversuri).

„Se întâmplă foarte rar astăzi să găsești o piesă care nu datorează nimic curentelor teatrale la modă și care ne uimește prin unicitatea ei, plină de sens, dar și misterioasă, perfect articulată și care emoționează profund spectatorii”.
(*The New Yorker*)

„Povestea lui Nick Payne este jucăușă, inteligentă și plină de idei și, în același timp, trezește o puternică emoție.” (*Daily Telegraph*).

Prima montare a acestui spectacol a avut loc în 2012 la *Royal Court Theatre* din Londra. Trei ani mai târziu, spectacolul a înregistrat un succes răsunător pe Broadway.

Nick Payne este un tânăr dramaturg britanic (născut în anul 1984), cel mai tânăr câștigător al Premiului pentru teatru oferit de *Evening Standard* pentru piesa *Constelații* (*Constellations*).

Bálint Botos se află la a cincea colaborare cu Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, după spectacolele *Visul unei nopți de vară*, *Promisiunea unei vieți frumoase*, *O înmormântare erotică* și *Vermine radiante*. În afara activității sale de regizor, are și activitate didactică fiind asistent doctorand la facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai din Cluj.

**VISELE LUI HAMLET*- un spectacol monodramă cu și de Florin Beciu după textul scris de *Nina Mazur*; Programul: Teatrul contemporan european
Premiera: joi 26 octombrie, Sala Studio.

Visele lui Hamlet aduce în scenă un Hamlet de azi care se situează în spațiul politic global contemporan, menținând toate datele piesei shakespeariene. Spațiul de joc, proiecțiile video, vocile personajelor contribuie activ la descifrarea conotațiilor textului și la plasarea în universul contemporan. Spectacolul a fost invitat să participe la Festivalul Internațional de Teatru de la Gabrovo, Bulgaria, în primăvara anului 2018.

Nina Mazur este dramaturg de origine ucraineană care trăiește în Germania. Face parte din conducerea Institutului Internațional de Teatru - ITI.

2. Prezențe în festivaluri:

Toate cele trei noi spectacole pentru copii din această stagiune (premiere) au fost invitate în festivaluri, ele făcând o impresie foarte bună, diplomele și aplauzele publicului confirmând acest lucru.

*Festivalul de Teatru pentru Copii Așchiuță de la Pitești

Ursul păcălit de vulpe- Scenariul și Regia Valentin Ligi

15 octombrie, Teatrul pentru Copii Așchiuță de la Pitești

*Festivalul de Teatru pentru copii *festKids*, Caracal

Magazinul fermecat - Scenariul și Regia Valentin Ligi

19 octombrie, Teatrul Național Caracal

*Festivalul Național de Comedie de la Caracal

Rățușca cea urâtă după Andersen: Scenariul și Regia - Valentin Ligi

15 noiembrie, Teatrul Național Caracal

3. Acțiuni importante ale teatrului

Una dintre cele mai importante acțiuni ale teatrului care a marcat anul 2017 și stagiunea 2017/2018 este, fără îndoială, prezența dramaturgului spaniol Josep Maria Miró la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Evenimentul a avut loc în zilele de 21 și 22 octombrie, la reprezentarea piesei *Nerium Park*, al cărei autor este, spectacol premieră națională la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Alături de domnia sa au mai fost prezenți: Luminița Voina Răuț, traducătoarea textului și personalitate a culturii românești precum și regizorul spectacolului, Tudor Lucanu. Întâlnirea cu cei trei rămâne semnificativă, un moment istoric în istoria teatrului, prin faptul că mai rar se întâlnesc la o reprezentație atât dramaturgul, regizorul, cât și traducătorul. Presa din Vâlcea a consemnat prezența sa, acordând importanță evenimentului în paginile ziarelor, în mai multe emisiuni de televiziune, știri radio și tv. Iată câteva link-uri:

[http://www.ramnicuvalceaweek.ro/?p=34013;](http://www.ramnicuvalceaweek.ro/?p=34013)

<https://www.youtube.com/watch?v=yaEFGsD17nw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HeNJK-b7cxk> .

Dramaturg și regizor, Josep Maria Miró, născut în 1977 la Barcelona, este licențiat în regie de teatru și dramaturgie al Institutului de Teatru din Barcelona și în jurnalism al Universității Autonome din Barcelona. Din 2013 face parte din conducerea artistică a *Teatrului Național din Catalonia*-Barcelona. Este autor a peste 14 piese de teatru. Spectacole pe textele sale s-au pus în scenă în Argentina, Mexic, Marea Britanie, Franța, Italia, Statele Unite ale Americii, Germania, Brazilia și altele. A primit de două ori prestigiosul Premiu *Born* pentru creațiile sale dramatice. *Nerium Park* a avut premiera spaniolă în anul 2013, iar în 2017 s-a jucat în premieră națională la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

4. Spectacole invitate

În cadrul programului *Teatrul Anton Pann prezintă !* s-au oferit spectacole pentru publicul local prezentate de artiști sau/și entități artistice din alte orașe.

- CONCERT MARIA RADUCANU & MAXIM BELCIUG

Concertul de la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a făcut parte din turneul *MUSICA POETICA*, pe care cei doi artiști l-au programat în cursul lunii octombrie în cadrul unui proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național; 27 octombrie, Sala Mare.

„Noi nu vrem să fim geniali, noi vrem să fim trambulinzi.” Cu acest vers al lui Nichita Stănescu se anunța concertul extraordinar care a avut loc pe scena

Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Protagonistii acelei serii au fost Maria Răducanu, poate cea mai tulburătoare voce românească de azi, și Maxim Belciug, chitaristul încântărilor, care au cântat în premieră în fața vâlcenilor. A fost o seară extraordinară, cu atât mai mult cu cât intrarea a fost liberă. Maria Răducanu a concertat în multe țări de pe trei continente (Statele Unite, Franța, Germania, Marea Britanie, Portugalia, Albania, Suedia, Ungaria, Polonia, Cehia, Italia, Luxemburg, Nigeria, Gabon), vocea sa unică fiind apreciată pentru modul uluitor în care reușește să atingă miezul lucrurilor, devenind universală, dincolo de idiomuri, stiluri sau mode.

-FAMILII, un spectacol de Eugen Jebeleanu, producție a Teatrului Național Radu Stanca Sibiu; 16 noiembrie, Sala Mare

Familii, spectacol prezentat de Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu se înscrie în cadrul turneului național *Manifest pentru dialog*, susținut de BRD – Groupe Société Générale, spectacol care își propune să aducă în prim-plan teme relevante pentru societatea contemporană. *Familii* este un spectacol care pune sub lupă probleme actuale de interes social general, precum familia și valorile familiei tradiționale, violența conjugală, egalitatea în drepturi, homosexualitatea, adopția, abuzul fizic și psihic, lipsa de comunicare etc.

-FINALIȘTII GALEI iUMOR de la Antena 1; 17 noiembrie, Sala Mare

Spectacol cu finaliștii Galei iUmor din emisiunile postului de televiziune Antena 1.

5. *Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:*

- Spectacole pentru copii - RIVER PLAZA MALL:

Ursul păcălit de vulpe (7 octombrie), *Rățușca cea urată* (4 noiembrie), *Căsuța Prietenilor* (2 decembrie), *O poveste de iarnă* (22 decembrie), *Animație în Mall* cu actorii păpușari ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea (21-23 decembrie); Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

- În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate publicului numeroase spectacole în alte spații din municipiul Râmnicu Vâlcea și în localități din județul Vâlcea și județul Olt (Slatina); Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

- ȘCOALA ALTFEL; în zilele de 31 octombrie și 1 noiembrie, teatrul a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului, în cadrul programului „Școala Altfel”: *TNT* – 31 octombrie; *Toate lucrurile minunate* - 1 noiembrie. Aceste activități fac parte din programul *Să învățăm drumul spre teatru!*

- Spectacol caritabil - ASOCIAȚIA SIMBIO din Râmnicu Vâlcea; 9 noiembrie, Sala Mare;

Sub genericul „Magie de toamnă” voluntarii Teatrului Arlechinii au realizat un spectacol în care cei mici și nu numai, s-au întâlnit cu cele mai cunoscute personaje de poveste.

- Întâlnire cu reprezentanții *Clubului Interact Râmnicu Vâlcea*; 15 noiembrie, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

Întâlnirea programată a avut în vedere realizarea în comun a programului educațional *Next The Future*. Tinerii au fost extrem de interesați de prezentarea făcută de către Adrian Roman, regizor și managerul teatrului, cu privire la conceperea unui spectacol, de la citirea textului, realizarea costumelor, scenografie și alte amănunte din bucătăria unui spectacol. Cu această ocazie au vizitat și sediul teatrului, afirmând că avem cel mai frumos teatru din țară; Programul: Teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?

- Next Sky Lanters - Festival de iarnă cu lampioane în Parcul Copetti; Partener, *Clubul Interact Râmnicu Vâlcea*; 2 decembrie, Parcul Copetti Râmnicu Vâlcea;

- Spectacol de balet *Mirajul Crăciunului*; Parteneriat cu Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea, clasa Angela Burlacu; 22 decembrie, Sala Mare;

- Concert de Colinde, Partener *7 Media*; 23 decembrie, Sala Mare;

- Parteneriate pentru serbări de sfârșit de an: *Grădinița Happy Kids*, 17 și 18 decembrie; *Grădinița Teleki*, 19 decembrie; *Grădinița Cozia*, 21 decembrie.

II. Patrimoniul material

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

*2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare de 479.422,97 lei:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare de 199.231,26 lei.

*2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare de 23.552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 712/23.11.2017 emisă de Președintele Consiliului Județean Vâlcea și înregistrată sub nr. 5873/27.11.2017 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor obiecte de inventar și obiecte de inventar-elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului, în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar și a obiectelor de inventar-elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole casate a fost de 11.841,38 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna noiembrie 2017, rezultând deșeuri în valoare de 20,37 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal *de conducere* și *de execuție*, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi structurate, după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate. Cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și în felul acesta teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Adrian-Constantin Roman, regizor, angajat prin concurs, printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea, pe o perioadă de 3 ani, respectiv 01.05.2015-30.04.2018.

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șef serviciu financiar-contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 09.10.2017 și 13.11.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

În data de 10.10.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017		Realizări an 2017	% realizări an 2017
		Initiale	finale		
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	2.345.400	2.339.232,76	99,74
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	155.400	152.645,50	98,23
	Vânzări bilete spectacol	70.000	70.000	70.737,00	101,05
	Alte venituri	75.000	81.200	77.655,00	95,64
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	4.200	4.253,50	101,27
2	Subvenții	2.000.000	2.190.000	2.186.587,26	99,85

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. IV an 2017	Realizări Trim. IV an 2017	% realizări Trim IV an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.345.400	547.050	577.428,26	105,55
1	Venituri proprii, d. c. :	155.400	57.800	55.841,00	96,700
	Vânzări bilete spectacol	70.000	25.000	29.553,00	118,21
	Alte venituri	81.200	32.200	25.259,00	78,44
	Venituri din concesiuni si închirieri	4.200	600	1.029,00	171,50
2	Subvenții	2.190.000	489.250	521.587,26	106,61

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	6.199	800	226.00	7.225,00	150.000,00	157.225,00
februarie	8.253	7.742	678.00	16.673,00	150.000,00	166.673,00
martie	9.503	11.298	339.00	21.140,00	170.000,00	191.140,00
Trim I	23.955	19.840	1.243,00	45.038,00	470.000,00	515.038,00
aprilie	5.518	2.245	339.00	8.102,00	200.000,00	208.102,00
mai	8.226	13.881	657.00	22.764,00	200.000,00	222.764,00
iunie	2.472	6.650	219.00	9.341,00	200.000,00	209.341,00
Trim II	16.216	22.776	1.215,00	40.207,00	600.000,00	640.207,00
iulie	119	4.000	219.00	4.338,00	210.000,00	214.338,00
august	0	919	109.50	1.028,50	185.000,00	186.028,50
septembrie	894	4.861	438.00	6.193,00	200.000,00	206.193,00
Trim III	1.013	9.780	766,50	11.559,50	595.000,00	606.559,50

octombrie	12.340	8.030	339.00	20.709,00	180.000,00	200.709,00
noiembrie	11.607	9.608	226.00	21.441,00	170.000,00	191.441,00
decembrie	5.606	7.621	464.00	13.691,00	171.587,26	185.278,26
Trim IV	29.553	25.259	1.029,00	55.841,00	521.587,26	577.428,26
12 LUNI	70.737	77.655	4.253,50	152.645,50	2.186.587,26	2.339.232,76

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor cu vânzări bilete, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul IV al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.075	467	608	14	7	7	6.199	3.159	3.040
februarie	1.302	715	587	19	11	8	8.253	5.274	2.979
martie	1.497	695	802	25	14	11	9.503	5.453	4.050
Trim I	3.874	1.877	1.997	58	32	26	23.955	13.886	10.069
aprilie	879	345	534	14	6	8	5.518	2.448	3.070
mai	1.260	453	807	22	12	10	8.226	3.191	5.035
iunie	427	354	73	8	6	2	2.472	2.107	365
Trim II	2.566	1.152	1.414	44	24	20	16.216	7.746	8.470
iulie	17	0	17	1	0	1	119	0	119
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	129	129	0	2	2	0	894	894	0
Trim III	146	129	17	3	2	1	1.013	894	119
octombrie	1.620	655	965	29	13	16	12.340	6.001	6.339
noiembrie	1.334	762	572	27	16	11	11.607	6.572	5.035
decembrie	729	176	553	14	4	10	5.606	1.588	4.018
Trim IV	3.683	1.593	2.090	70	33	37	29.553	14.161	15.392
12 LUNI	10.269	4.751	5.518	175	91	84	70.737	36.687	34.050

VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu se poate avea acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;

- în Sala Studio, în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; Din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;

- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;

- construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală, în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m, pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre;

- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezgheț s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;

- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;

- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;1

- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;

- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;

- un geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;

- două geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar-contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani nu mai ține de primăria Drăgășani, încă din trimestrul al II-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, exponatele aparținând în totalitate patrimoniului Muzeului Județean, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al IV-lea 2017 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al IV-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 6.922 persoane, din care 1.760 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Fii Satului Bujoreni și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Numărul de vizitatori este mai mic în acest trimestru, deoarece este timp nefavorabil excursiilor și drumețiilor. Muzeele în aer liber și-au închis porțile în luna octombrie, iar piesele muzeale au fost puse în depozite unde vor „hiberna”, după ce în prealabil au fost conservate și desprăfuite după ce au fost expuse în gospodăriile din Muzeul Satului Vâlcean, dar și în culele de la Măldărești.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se menționează: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al IV-lea 2017 este, de obicei, un trimestru cu activități specifice de iarnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor depuse în depozite, zilnic fiind supravegheate și desprăfuite. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru iarnă. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber au fost curățate de uscături, respectiv cele de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești.

Trimestrul al IV-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale care se desfășoară în interior: expoziții, lansări de carte, simpozioane, mese rotunde pe diverse teme.

Se verifică starea depozitelor pentru a se evita crearea condensului pe piese din cauza căldurii de la calorifere.

Se verifică, de asemenea, starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator pentru a fi restaurate sau în carantină pentru a nu contamina și alte piese, după caz.

Alte acțiuni specifice:

Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București și Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea a organizat expoziția de artă vizuală PLENITUDINE.

Publicul a putut admira studii de desen/culoare și compoziții decorative realizate pe suport din hârtie sau material textil în tehnici tradiționale și neconvenționale. Expoziția a cuprins o parte a temelor de atelier realizate de studenții anului I licență (Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Design Textil și Arte Textile), coordonați de conferențiar universitar doctor Daniela Frumușeanu.

Studenții participanți au fost următorii: Ionela Apetrii, Carmen Copoceanu, Gabriela Clim, Maria Alexandra Frîncu, Laura Greaca, Livia Greaca, Alexandra Lacatușu, Simina Mirea.

Colaboratori la Transpuneri în materiale specifice: lector univ./inginer Luminița Fărnoagă, asistent univ. dr. Iulia Toma, tehnician Rodica Marin.

Instituții organizatoare: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Universitatea Națională de Arte București, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Ramnicu Vâlcea.

Anul 2017 s-a încheiat cu vernisarea unei expoziții inedite *Monede chinezești - O istorie de 3000 de ani. Frumusețile Chinei*, adusă de Ambasada Republicii Populare Chineze de la București.

Exponatul lunii octombrie 2017 este un Ibric oriental, care face parte din Colecția de Istorie Medie a Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, fiind înregistrat la numărul 158F.

Exponatul lunii noiembrie este un telefon cu disc, înscris la numărul de inventar 463 al colecției de Istorie Contemporană. El a fost achiziționat de la Dina George Valentin din București în anul 2006. Telefonul a fost inventat în 1876 de Graham Bell, care a perfecționat telegraful, dotându-l pe acesta cu microfon și receptor. La început telefonul inventat de Graham Bell avea microfonul și receptorul complet separate, primul trebuind să fie ținut cu o mână în dreptul gurii, iar celălalt, cu cealaltă mână, în dreptul uneia dintre urechi.

Exponatul lunii decembrie este un vas decorat cu caneluri în ghirlandă care face parte din colecția de Arheologie (subcolecția Hallstatt) a Muzeului de Istorie a județului Vâlcea.

Tot la sediul Muzeului de Istorie a avut loc o conferință având cu tema *Mișcarea legionară*. Despre aspectele naționale, dar și locale ale acesteia, precum și despre o serie de lucrări și informații inedite au conferențiat prof.

univ. dr. Sorin Radu (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu), dr. Sorin Oane (Râmnicu Vâlcea) și dr. Ion Popescu (Râmnicu Vâlcea). Datorita partenerilor media (ziare și televiziuni), secvențe din conferința au putut fi vizionate și pe internet.

Expoziția „Ocolul Pământului în 80+ de șahuri” a fost vernisată cu ocazia aniversării a zece ani de la înființarea Academiei de Șah SITAS. Expoziția care cuprinde peste 80 de jocuri de șah tematice din peste 30 de țări de pe șase continente este găzduită de sala interioară a Muzeului de Istorie. Întreaga expoziție i se datorează profesorului de matematică de la Liceul Național „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca, Emil Sitaru, un om îndrăgostit de sportul minții, care colecționează piese inedite de peste 15 ani.

O activitate deosebit de importantă a secției de istorie o constituie descărcările de sarcină arheologică. Este, de asemenea, și o sursă de venit pentru muzeu. Asta înseamnă că, cei care vor să construiască case pe terenurile din cadrul siturilor arheologice, solicită specialiștii muzeului în arheologie să facă săpături în zonă pentru a se vedea dacă sunt vestigii. S-a săpat la Schitu Bradu, cătunul Gurguiata din Olănești. Aici există o biserică ce datează din anul 1784, în exteriorul căreia s-au găsit 22 de morminte de călugări.

Cercetare arheologică preventivă, s-a desfășurat și la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Ocnele Mari, în urma căreia se întocmește un raport de cercetare arheologică, trimis ulterior la Ministerul Culturii (Comisia Națională de Arheologie).

S-au cerut descărcări de sarcină arheologică și la Stolniceni (Buridava Romană), unde s-au găsit: o monedă de bronz deteriorată, deci nedatabilă, materiale din epoca romană (fragmente de ceramică, metal, țigle, sticlă), neîntregibile și posibil, un atelier de metalurgie.

Muzeul de Istorie a fost gazda expoziției tinerilor arhitecți din Râmnicu Vâlcea *PROIECTE DE DIPLOMĂ*, în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România.

La **Muzeul de Artă** au fost vernisate: expoziția de sculptură a *Taberei Internațională de la Măciuca* și expoziția de pictură și artă decorativă *Interstil*, a artistelor plastice *Duliz*: Rodica Rozalia Jianu și Lidia Mărgelu.

În noiembrie s-a derulat, cu mare succes la copii, *Micul pictor mare*, cu participarea grădinițelor și școlilor gimnaziale din oraș, care de câțiva ani au devenit parteneri fideli. Acest proiect educațional se finalizează cu o expoziție a micilor artiști plastici, în care sunt premiate cele mai bune lucrări.

Specialiștii Muzeului de Artă au participat la Conferința Națională „Evaluarea bunurilor de patrimoniu” și la Comisia Națională a Monumentelor de For Public.

O inițiativă lăudabilă a Muzeului de Artă este începutul inventarierii digitale a bunurilor artistice din colecțiile muzeului, respectiv, tablourile, icoanele, sculpturile, mobilierul de colecție. Pentru această acțiune s-a apelat la

firma SC DAN TUDOR SRL, care beneficiază de echipamente IT extrem de performante.

Tot în această perioadă Muzeului de Artă a găzduit lansarea de carte Petrinel Ștefănescu.

Au rămas pe simeze din trimestrul IV 2017 expoziția de arte vizuale DINCOLO DE APARENȚE. La expoziție au fost invitați artiști din București, Timișoara, Bacău, Târgoviște, Cluj-Napoca, Târgu Jiu, Bacău și Râmnicu Vâlcea. Este o expoziție science-fiction care se desfășoară în cadrul unui proiect mai amplu numit „ROMCON-38”. Prezentarea expoziției a fost făcută de William Alexandru Cosmescu și Dan Tudor. Evenimentul a fost organizat de Asociația Română a Autorilor și Cluburilor de Science-Fiction și Muzeul de Artă „Casa Simian”.

Pentru încă o lună a fost prelungită și expoziția: *PORTRET DE ARTIST – ION ȚUCULESCU*.

Expoziția de ceramică *AMPRENTE VITRIFICATE*, deschisă la Galeria SUB-SOL, a ceramistului OVIDIU IONESCU, a fost foarte apreciată.

Galeria „SUB-SOL” din cadrul Muzeului de Artă „Casa Simian” din Râmnicu Vâlcea a fost gazda ultimului eveniment cultural din 2017 pentru expoziția personală a maestrului Gheorghe Dican.

Într-un format spontan și plin de vitalitate, pictorul vâlcean aduce în fața publicului câteva serii de lucrări cu un pronunțat caracter autobiografic, așa cum foarte bine a identificat și criticul de arta Luiza Barcan în deschiderea expoziției. Practic, încă de la intrare, autorul prezintă o lucrare ce pare mai curând o rememorare a celor mai importante momente din viața de familie, și cei mai importanți membri ai acesteia: copii, soția, părinții, fratele, toți aceștia participând, într-o manieră indirectă la viața artistică a autorului.

Prin organizarea și panotarea simezei, pictorul Gheorghe Dican propune vizitatorilor un traseu imaginar care face referire la zona satului natal. Tehnicile și formatele exponatelor au rolul de a releva și confirma un temperament creativ, un artist vizual plin de inventivitate și curios să sondeze cât mai multe tehnici, dar și expresivități artistice.

Ultima sala a fost rezervată unei instalații care vine să revalorizeze una din lucrările artistului, care a suferit un act de vandalism. Poate și în acest fel, maestrul Gheorghe Dican, demonstrează că toleranța și încrederea pot oferi soluții inedite în spațiul artistic contemporan postdecembrist.

La final, colegii de filială, din muzeu, publicul prezent, au salutat gestul maestrului de a dedica aceasta expoziție personală tuturor celor care iubesc și apreciază arta. Gheorghe Dican reușește să atragă, ca un magnet, interesul pentru frumos, pentru cultură, devenind chiar un fenomen cultural.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția de etnografie *AMBIENT TRADIȚIONAL ROMÂNESC ÎN SPAȚIUL VÂLCEAN*, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Muzeul Satului Vâlcean a găzduit cea dintâi ediție a Zilei Recoltei Bujoreni. Astfel, timp de două zile, sâmbătă și duminică, în superbul spațiu din nordul municipiului au fost montate standuri cu produse agricole, prilej cu care au avut loc și multe activități culturale tradiționale.

Ca premieră a fost și vizita copiilor care fac parte din clubul Cercetașii Români Uniți. Puii de lup și lupișorii Grupului „Sfântul Francisc” din Râmnicu Vâlcea au ieșit la vânătoare în Muzeul Satului Vâlcean. Pe lângă jocuri, prăjituri, explicarea ceremonialelor și recompensa lui Scooby, cu acest prilej, au fost primiți în cetele de cercetași alți patru noi membri.

Muzeul Satului Vâlcean este un muzeu viu. Acolo, pe lângă evenimente cultural-artistice susținute de copii, de cântăreți consacrați, de artizani locali, se asistă și la evenimente spirituale.

Pe 21 noiembrie a avut loc hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, o sărbătorire a monumentului de arhitectură populară de secolul XVIII.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează, din luna octombrie, să fie depozitate în spațiile special amenajate pentru „hibernare”.

Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, a definitivat lucrările de restaurare la primăria transferată de la Genuneni. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-a continuat construirea amfiteatrului țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a finalizat depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului, în regie proprie.

Din lipsa fondurilor, în anul 2017 nu s-a mai sărbătorit *Ignatul* și nici serbarea *Pomul de Crăciun*.

Specialiștii Muzeului Satului Vâlcean au fost, de asemenea, solicitați să facă parte din juriul *Târgului Meșterilor Populari*, ediția a XI-a, organizat de Muzeul Olteniei Craiova. Muzeografi specialiști în etnografie au participat la sesiunile de comunicări organizate de Muzeele Județene din Olt și Dolj, dar și *Festivalul Național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă*, inițiat de Muzeul Maramureșului.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare. Culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de

reparații și amenajarea grădinilor ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

În perioada 9 -19 octombrie, la Complexul Muzeal Măldărești s-a derulat cea de-a IV-a ediție a taberei de pictură „*Măldărești plein-air*”. Frumoasa zonă de la poalele Builei a fost izvor de inspirație pentru alți 10 artiști, invitați să surprindă lumina și culorile unei toamne pe plaiuri încărcate de istorie. După ce au fost admirate la Complexul Muzeal Măldărești, în cadrul unei expoziții, lucrările realizate cu prilejul acestei ediții vor intra în colecțiile muzeului județean, îmbogățind astfel patrimoniul cultural al Vâlciei cu noi creații artistice.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora”-Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, funcționează în incinta primăriei comunei și aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuță.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu (a mai rămas aproximativ o jumătate de an). S-a derulat totuși manifestarea *1 Decembrie – 99 de ani de la Marea Unire*, cu participarea elevilor Colegiului Național „Gib Mihăescu” din Drăgășani.

În așteptarea lui Moș Crăciun a fost un alt eveniment cu priză la publicul de grădiniță și școlari de gimnaziu, și nu numai.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul IV 2017 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi (muzeografi–11, restauratori– 6, conservatori– 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori– 6, fizician principal– 1, cercetător științific–1, care este vacant) și personal auxiliar–19 posturi (analști programatori– 2, auditor–1, analist-programator ajutor–1, operator date–1, inginer– 1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager general, în persoana domnului, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2018, care s-au și aprobat. S-a discutat, de asemenea, soarta revistei muzeului, Buridava, care în 2017 nu s-a putut publica din lipsă de fonduri. Este absolut necesară editarea a două numere în 2018, probabil în luna iulie, pentru a nu pierde acreditarea.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

În anul 2017 s-au câștigat 5.020 lei cu descărcările de sarcină arheologică, fapt care a mai ajutat bugetul.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de

către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din *venituri proprii* (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul IV 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	798.500	755.216	94,58
Venituri proprii	109.000	41.531	38,10
Total	907.500	788.747	86,91

Bugetul de venituri pe anul 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	3.261.000	2.956.216	90,65
Venituri proprii	159.000	157.538	99,08
Total	3.420.000	3.113.754	91,04

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul IV 2017 a fost de 907.500 lei; s-au realizat 788,747 de lei (86,91%).

Subvenția planificată a fost de 798.500 lei și s-au primit 755.216 lei (94,58%).

Veniturile proprii planificate ale muzeului au fost de 109.000 de lei, iar cele realizate de 41.531 lei (38,10%).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul IV 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	621.060	682.489	109,89
Cheltuieli materiale	168.940	119.594	70,79
Cheltuieli de capital	7.000	6.682	95,46
Total	797.000	809.065	101,51

Bugetul de cheltuieli pe anul 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	2.530.060	2.529.909	99,99
Cheltuieli materiale	694.940	555.092	79,87
Cheltuieli de capital	36.000	34.003	94,45
Total	3.261.000	3.119.004	95,64

Cheltuielile totale pe trimestrul IV 2017 raportate au fost de 809.065 lei, din care: 682.489 lei pentru cheltuieli de personal, 119.594 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital s-au consumat 6.982 lei.

Nu s-a primit subvenția necesară pentru acoperirea cheltuielilor cu bunuri și servicii, conform prevederilor bugetare. De aceea nu s-a executat bugetul la titlul II „Bunuri și servicii” în proporție de 100%, ci doar în proporție de 79,87%, aferent surselor financiare alocate.

VI. Probleme deosebite:

- La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea sunt probleme cu iluminatorul din curtea interioară. Plafonul confecționat din geamuri termopan s-a învechit și apa a început să se infiltreze în ziduri și să picure ploaia pe podeaua cu gresie. Necesită urgentă intervenție, deci și fonduri, deoarece cu echipele de muncitori ale muzeului se fac numai reparații care nu țin mult. Terasa de pe acoperișul muzeului este placată cu gresie, în care sunt montate scurgeri, dar care acum sunt defecte, iar apa se infiltrează în sălile de expoziție.

- Fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru utilități, servicii de pază și chirie pentru Cula Greceanu (Complexul Muzeal Măldărești);

- Fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește a fi cumpărată și trecută din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol, dar și la galeria SUB-SOL de la Muzeul de Artă, deoarece este foarte mare umezeală, mai ales vara, picturile neputând fi expuse în aceste săli. Este nevoie de refacerea hidroizolației;

- Datorită proiectelor educaționale, care implică foarte mulți copii, este necesară construirea de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă;

- Echipamentele IT sunt uzate atât fizic și cât și moral;

- Personalul este insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și lista de Programe și Proiecte Culturale proprii pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat proiectele fiecărui program au fost:

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

5 octombrie, „Ziua Recoltei”, Râmnicu Vâlcea:

- „Ziua Recoltei” – Râmnicu Vâlcea; *În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea

8 octombrie, „Ziua Recoltei”, Râmnicu Vâlcea:

- „Ziua Recoltei”–Râmnicu Vâlcea; *În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea

22 octombrie, Perișani:

- Ziua comunei Perișani- „Posada”; *În context:* Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”; *Parteneri:* Primăria comunei Perișani, Consiliul Local al Comunei Perișani

8 decembrie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea:

• *Festivalul - Concurs al Colindului Vâlcean*, ediția a II-a, festival integrat programului de promovare a datinilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou “Din moși-strămoși ”; *În context:*

- Concert de colinde tradiționale în interpretarea Grupului coral „Corinda” al Seminarului Teologic „Sf. Nicolae” Râmnicu Vâlcea;
- Recitaluri susținute de ansambluri de colindători din următoarele localități: Băbeni, Mădulari, Râmnicu Vâlcea, Sălătrucel, Malaia, Pietrari, Brezoi, Tetoiu, Tomșani, Sutești, Voineasa, Băile Olănești,

Pesceana, Tomșani, Boișoara, Pietrari, Călimănești, Muereasca, Crețeni, Amărăști, Vaideeni, Prundeni, Ștefănești, Tomșani și Titești.

- Recital extraordinar de colinde susținut de: Nina Predescu, Nineta Popa, Alin Pavelescu, Mioara Raica, Cristina Udrea, Ionela Petria
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a II-a ediții a Festivalului -Concurs al Colindului Vâlcean:
 - Premiul I (secțiunea maturi)–Ansamblul folkloric „La Obârșia Lotrului” Voineasa;
 - Premiul I (secțiunea copii/tineri) – Corul Școlii Gimnaziale Tomșani;
 - Premiul al II-lea (secțiunea maturi) – Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni;
 - Premiul al II-lea (secțiunea copii/tineri) – Ansamblul „Mândruțele” Prundeni;
 - Premiul al III-lea (secțiunea maturi) – Grupul Folcloric Boișoara;
 - Premiul al III-lea (secțiunea copii/tineri) – Grupul „Ziorile” al Școlii Gimnaziale Nr. 5 Râmnicu Vâlcea;

S-au mai acordat premii speciale și premii de participare :

- Premiul special - Grupul coral „Corinda” al Seminarului Teologic „Sf. Nicolae” Râmnicu Vâlcea;
- Premiul special al juriului- Grupul „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus, Tomșani.

Organizator: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea; *Parteneri media:* ETNO TV, KISS FM, Televiziunea VTV, Televiziunea Vâlcea 1; *Parteneri:* Consiliul Județean Vâlcea, Primăriile, instituțiile de cultură/educație din județ.

9 decembrie, Sala Consiliului Județean Vâlcea:

- *Festival Național de Coregrafie pentru copii și tineri „Mărgăritare”,* ediția a XIV-a; *Au participat trupe de dansuri din județele: Argeș, Olt, Dâmbovița, Gorj, Vâlcea și din Sectorul 6 București.*

Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea,

Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

Parteneri: Consiliul Local Râmnicu Vâlcea,

Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea,

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea,

Palatul Copiilor și Elevilor

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale:

5 octombrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”:

- *Cercul de discuții „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”,* întâlnire cu George Hodorogea – Medalion cultural; *Partener:* Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

26-29 octombrie, Râmnicu Vâlcea:

- *Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea vorbii”,* ediția a XII-a

În context :

- Lansarea volumului „Pagini din Istoria Epigramei vâlcene”, autor Nichi URSEI;
- HAZOTERAPIA – duelul epigramatic al laureaților festivalului;
- Epigramiștii vâlceni se prezintă;
- Gala Laureaților Concursului Național „Povestea Vorbii”;
în context – prezentări de carte umoristică
- Spectacol de satiră și umor – susținut de umoriștii invitați din țară și Republica Moldova
în context - recital de muzică: Al. Ștefan Sașa

Organizatori:

Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea,

Uniunea Epigramiştilor din România - CUV

Parteneri: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Primăria oraşului Călimăneşti, Liceul Tehnologic de Turism Călimăneşti.

16 noiembrie, Biblioteca Judeţeană ”Antim Ivireanul” Vâlcea:

- *Cercul de discuţii „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”*, întâlnire cu Ilorian Păunoiu – Medalion cultural; *Partener:* Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

12 decembrie, Biblioteca Judeţeană “Antim Ivireanul “ Vâlcea:

- *Cercul de discuţii „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”*, întâlnire cu Ilorian Păunoiu – Medalion cultural, *Partener:* Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul “

C. În domeniul artelor vizuale, al educaţiei religioase:

9 noiembrie, Biblioteca Judeţeană ”Antim Ivireanul”:

- Expoziţia de artă plastică „*Sinergii*”- Salonul de toamnă al artiştilor plastici vâlceni; *Au expus:* Violeta Ţuicu şi Steluţa Zelici Dumitrescu; *Partener:* Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

7 decembrie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea:

- Expoziţia de icoane pe lemn şi sticlă „*Lumina Crăciunului*”, eveniment integrat programului de revitalizare şi valorificare a datinilor şi obiceiurilor de iarnă „Din moşi-strămoşi”;

Au expus:

- Copii ai cercului de pictură „Dialog plastic” al Casei de Cultură „Dragoş Vrânceanu” Băbeni, director pr.dr. Emil Rădulescu;
- Elevi de la Şcoala Gimnazială Pesceana, coordonator Constantin Codoi;
- Copii ai cercului de pictură „Sf. Arh. Mihail şi Gavril”, Parohia Sălătrucel, coordonaţi de Ion şi Aurora Filigean;

- Copii ai cercului de pictură „Flori de cireș” al Parohiei Șerbănești-Pătești, coordonați de arhidiacon Cosmin Cristian Pisăru și restaurator Filofteia Pisăru;
- Copii și tineri, artiști iconari și monahia Ioanichia de la Sf. Mănăstire Mărcuș, județul Covasna.

Lucrările au fost executate cu măiestrie artistică și trăire duhovnicească în tehnici diverse (tempera pe lemn și sticlă, ulei pe lemn, pânză și sticlă, sculptură în lemn, tehnică mixtă) și suporturi diferite: pe lemn, pe sticlă, pe pânză, pe coji de ouă, pe ouă de struț etc. Evenimentul a primit binecuvântarea Înaltpreasfințitului Varsanufie – arhiepiscopul Râmnicului și a celor șapte preoți prezenți la eveniment. Au încântat asistența numeroasă grupul de colindători „Flori de cireș” al Parohiei Șerbănești-Pătești, coordonați de arhidiacon Cosmin Cristian Pisăru, restaurator Filofteia Pisăru și părintele George Deaconu – Valea Cheii, cu colinde autentice românești.

Organizator: Consiliul Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea;

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra „Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, precum și filmările realizate în data de 18 noiembrie 2017, cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a României de 1 Decembrie, în localitatea Sîntimbru – Alba și difuzate de postul de Televiziune PRO TV.

E. În domeniul activității metodice:

16 noiembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a organizat Colocviul metodic „Parteneriatele culturale—prezent și perspective”.

Dezbaterile au avut următoarea tematică:

- Evaluarea activității culturale din localitățile vâlcene în anul 2017;

- Confirmare/reconfirmare/propuneri de parteneriate culturale pentru anul 2018 între CJCPCT Vâlcea și autoritățile locale/instituțiile de cultură și învățământ din teritoriu;
- Proiecte editorial/publicații: exemple de bună practică.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la coordonarea activității așezămintelor culturale din teritoriu prin solicitarea întocmirii agendelor culturale pe anul 2018 ale localităților vâlcene, oferirea sprijinului în întocmirea acestora, a reconfigurării parteneriatelor anului următor, precum și a discutării oricăror detalii legate de derularea proiectelor culturale prin folosirea unor canale suplimentare de comunicare (telefon, e-mail, whatsapp, messenger).

În domeniul activității metodice s-au mai realizat activități de documentare și comunicare cu omologi de la centrele de conservare din țară privind potențialul artistic la nivel județean și național (meșteri populari, soliști vocali/instrumentiști, ansambluri folclorice).

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului:

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea Centrului, iar în cadrul Festivalului – Concurs al Colindului Vâlcean, ce avut loc în data de 8 decembrie, au fost ca și parteneri media, ETNO TV, KISS FM, Televiziunea VTV și Vâlcea1.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon precum și pe pagina de facebook „Centrul Creației Vâlcea”.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de Centru, arhiva Centrului păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material

În trimestrul IV al anului 2017, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar, astfel: 4 microfoane în valoare de 1.076 lei și cămăși în valoare de 3.999,59 lei.

III. Personalul

În trimestrul IV 2017 s-au realizat transformări/promovări pe post, după cum urmează:

- Inspectorul de specialitate de la poziția 10 din Statul de funcții a fost transformat în consilier ;
- Inspectorul de specialitate de la poziția 11 în Statul de funcții a fost transformat în consilier;
- Secretarul-dactilograf de la poziția 12 din Statul de funcții a fost promovat în tehnoredactor ;
- a fost angajat un referent pe probleme de sonorizare orchestră, conform poziției 7 din Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate cu localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile orașelor Băbeni, Râmnicu Vâlcea, Băile Olănești, Călimănești, Brezoi și primăriile comunelor Perișani, Mădulari, Sălătrucel, Malaia, Pietrari, Tetoiu, Tomșani, Sutești, Voineasa, Pesceana, Tomșani, Boșoara, Pietrari, Muereasca, Crețeni, Amărăști, Vaideeni, Prundeni, Ștefănești, Tomșani și Titești.

De asemenea, s-au realizat proiecte cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu" Vâlcea, instituție de cultură cu care Centrul a încheiat parteneriate pe tot parcursul anului 2017, cu Arhiepiscopia Râmnicului și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 19.120 lei, astfel: 120 lei (Primăria Sutești), 5.000 lei (Primăria Perișani), 4.000 lei (Primăria Șirineasa), 10.000 lei (SC Oltchim Rm. Valcea). Sumele alocate au fost cheltuite eficient. Mai este de recuperat suma de 6.000 lei.

Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a primit sponsorizări pentru desfășurarea Festivalului – Concurs al Colindului Vâlcean în sumă de 36.500 lei.

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent Centrul este găzduit într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic.

De altfel, a fost primită somație de evacuare a spațiului, iar pe data de 09.10.2017 a fost primită o nouă adresă de la Liceul Tehnologic "Oltchim" cu nr. 3605/06.10.2017 din 12.08.2016 prin care se solicita Centrului ca, în termen de maxim 15 zile de la primire, să achite suma de 46.080 lei pentru a evita declanșarea unui litigiu în instanță. Ca urmare a acestei adrese, răspunsul Centrului a fost că, neavând un contract de chirie și întreținere, nu se pot face plăți în lipsa unor facturi.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens a fost depus în luna iunie 2017 un memoriu autorității tutelare, Consiliului Județean Vâlcea, pentru remedierea acestei probleme.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU” (MMNB)

I. Activitatea specifică

În trimestrul al IV-lea, din anul 2017, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

Acțiunile culturale:

Pe data de 5 octombrie, muzeograful muzeului a participat la Simpozionul Național „Conace boierești – trecut și prezent” organizat de Muzeul Golești și Centrul Cultural Brătianu de la Ștefănești, din Județul Argeș, la Conacul Florica. În cadrul simpozionului muzeograful Săraru Ionuț a susținut tema: „*Dăinuire în Vatra Bălceștilor*”, temă ce urmează a fi publicată în anul 2018 în revista Muzeului Golești.

În perioada 13–15 octombrie managerul memorialului, Dumitru Antonie Chelcea, și muzeograful Valentin Hănulescu au participat la „*Salonul internațional de arte și cultura masonică*”, ediția a VI-a. Evenimentul s-a desfășurat la Galeriile Romane din București. Au participat aproximativ 120 de persoane din România și delegații din mai multe țări europene și America de Nord. În cadrul salonului managerul a susținut conferința cu titlul „*Tezaurul neștiut de la Conacul Bălceștilor*”. Au fost prezentate obiecte masonice din patrimoniul muzeului. Expunerea șorțului „Smaragda Maltopol 1922” a fost o premieră extrem de mediatizată și de interes pentru participanți, pentru televiziunile prezente, presa scrisă și mediul on-line. Pe de altă parte, s-au creat legături de susținere pentru următoarele proiecte culturale ale memorialului. În vitrinele rezervate Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost expuse și materiale de promovare a Județului Vâlcea. În baza unui partenerit cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Județul Vâlcea, au fost realizate mape de prezentare a județului. Materialele de promovare au fost distribuite delegațiilor din țară și străinătate.

În perioada 20-22 octombrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea, au organizat *tabăra de fotografie – „Popas cu imagini de toamnă la Conacul Bălceștilor”*. A fost o acțiune culturală la care au participat fotografi din România și Anglia printre care și cunoscuta Dana Buzoianu, o româncă stabilită în Anglia de mai mulți ani, premiată pentru fotografie în repetate rânduri de ziarul britanic

The Telegraph. Tabăra de fotografie a avut în vedere promovarea muzeului memorial în mediul on-line atât prin intermediul imaginilor cât și prin atmosfera de epocă surprinsă și creată de fotografi. În ziua a II-a a taberei, într-un interval de 24 de ore, imaginile postate pe facebook-ul memorialului au depășit 2000 de vizualizări și distribuiri.

Începând cu data de 27 octombrie și până pe 4 noiembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, cu sprijinul Gaspeco și Voice of Art, au organizat *tabăra de pictură „Peisajul în plain-air”*. Au participat elevi și profesori de la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, cu scopul „cunoașterii și valorificării spiritului și culturii românești”, în special a patrimoniului cultural din Județul Vâlcea. Acțiunea a fost prezentată în presa locală și regională, dar și dincolo de Prut, în Republica Moldova. Tabăra a fost organizată ca o pregătire și apropiere culturală a românilor de pretutindeni, pentru sărbătoarea împlinirii celor 100 de ani de la Marea Unire. Pe de altă parte, patrimoniul muzeului memorial a fost îmbogățit cu opere donate de elevii muzeului. Cu această ocazie, televiziunea Vâlcea 1 a realizat o emisiune la muzeu.

Pe data de 28 octombrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală PlopArt din Râmnicu Vâlcea, au organizat în sala Bibliotecii Județene *Expoziție de Desen*. Pentru aproximativ o săptămână au fost expuse lucrări în creion realizate de elevii Liceului Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău. La vernisaj au participat aproximativ 80 de persoane.

În data de 31 octombrie managerul și muzeograful muzeului au participat la *simpozionul organizat de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale*, cu ocazia împlinirii a 66 de ani de la înființarea filialei Vâlcea. În cadrul manifestării, muzeograful Săraru Ionuț a prezentat tema „*Contribuția populației rurale vâlcene în timpul Primului Război Mondial*”.

La invitația SINEVA România, în perioada 16-17 noiembrie, managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a participat la conferința națională „*Evaluarea Patrimoniului Cultural Național – realități și perspective*”, din București. Ministerul Culturii ar fi trebuit să elaboreze normele de evaluare a bunurilor culturale până în anul 2007. Lipsa unor norme de evaluare precise a creat situația ca, aproape toate instituțiile de cultură din țară, cu unele mici

excepții, să nu fi realizat măsura obligatorie de evaluare a bunurilor culturale din patrimonial propriu. Acest lucru nu permite mișcarea și asigurarea corectă a bunurilor culturale, dar mai ales, imposibilitatea imputării acestora în cazul pierderilor sau furturilor. Încă și astăzi Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” se confruntă cu problema imputării bunurilor culturale găsite lipsă cu ocazia inventarierii generale și de predare/primire gestiune manager realizată la începutul anului 2015. Din acest punct de vedere, se poate considera că a fost folositoare participarea la conferință.

În perioada 16-19 noiembrie managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeograful Valentin Hănulescu au participat la „*Târgul de Turism al României, organizat la Romexpo București*”. Îmbrăcați în costume de secol XIX reprezentanții muzeului au promovat patrimoniul muzeal și acțiunile culturale organizate în special pentru copiii. Spațiul de promovare a fost asigurat de Consiliul Județean Vâlcea și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Județul Vâlcea.

În perioada 26-27 noiembrie 2017, Asociația „Vatra cu Idei”, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și Asociația pentru Promovarea și Susținerea Economiei Sociale, au organizat cursul „*Afaceri sociale în comunități rurale*”. Cursul s-a adresat tinerilor întreprinzători de pe Valea Topologului.

Pe 28-29 noiembrie, cu ocazia împlinirii a 165 de ani de la moartea lui Bălcescu, personalul de specialitate al muzeului, a organizat *concursul școlar județean „Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu – factor activ de educație al tinerei generații ” ediția a IX, concurs de tipul „Cine știe câștigă!”*. La concurs au participat 16 echipaje din 7 școli din județ însoțiți de cadrele didactice. Elevii au răspuns la întrebări legate de viața lui Nicolae Bălcescu și Revoluția de la 1848. Elevii au fost premiați. Acțiunea a fost transmisă integral pe postul de televiziune Vâlcea 1. Coordonatorul proiectului, muzeograful Valentin Hănulescu, a acordat un interviu, pe această temă, postului Radio Oltenia Craiova, la emisiunea „Pulsul Zilei”.

Cu ocazia aceluiași moment comemorativ, pe data de 29 noiembrie, personalul muzeului memorial a organizat o *slujbă de pomenire la mormintele fraților Bălcescu, din incinta parcului - 165 de ani de la trecerea la cele veșnice*.

În perioada 9-10 decembrie managerul Dumitru Antonie Chelcea și muzeograful Valentin Hănulescu au participat la *Festivitățile prilejuite de celebrarea „Tricentenarului Francmasoneriei Traditionale si Universale”*, acțiune cu participare națională și internațională organizată de Fundatia

Solidaritatea Culturală pentru România ARS XXI, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Marea Lojă Feminină a României, la închiderea celui de-al 95-lea an aniversar al Marii Loji Feminine a României. Lucrările au avut loc la Palatul Fraternității din București. Au participat aproximativ 350 de persoane, delegații din Municipiul București și din majoritatea marilor orașe din țară, „obediențe masonice în prietenie, din Cele Două Emisfere”, precum și cunoscuți membri ai societății civile și vieții culturale din România.

În cadrul lucrărilor managerul muzeului a susținut conferința „*Colecția de obiecte masonice de la Conacul Bălceștilor*”. În muzeul amenajat în Palat au fost expuse 9 bunuri culturale din colecția și patrimoniul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”: 3 șorțuri, 2 colane și 4 medalii masonice de valoare unică în țară. Și de această dată în centrul expoziției au stat obiectele din patrimoniul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”. Au fost primite aprecieri, mulți participanți manifestându-și interesul de a vizita memorialul și de a cunoaște mai bine patrimoniul deținut.

Cu această ocazie a fost lansat un volum de colecție al masoneriei din România, în care se află imaginea, precum și un scurt istoric al șorțului „Smaragda Maltopol”. Cartea realizată din hartie manuală a fost expusă publicului și deschisă la pagina în care se vorbește despre colecția de obiecte masonice de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

În data de 18 decembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu CAR – IFN - CFR și Asociația Vatra Bălceștilor au organizat în Sala de Festivități a muzeului evenimentul „*Tradiții și cadouri acasă la Nicolae Bălcescu*”. Au participat aproximativ 50 de copii din localitate. S-au cântat colinde, iar sponsorii au dăruit tuturor cadouri de Moș Crăciun. Acțiunea a fost înregistrată și transmisă de televiziunea VTV.

În data de 19 decembrie muzeograful Săraru Ionuț s-a deplasat la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Drăgășani pentru a susține un material de promovare intitulat „*Nicolae Bălcescu, Familia Bălcescu, Conacul Bălceștilor*”. La eveniment au participat aproximativ 400 de elevi însoțiți de cadrele didactice.

În perioada 22-23 decembrie o delegație de profesori și studenți de la Universitatea de Vest din Timișoara au făcut o vizită de documentare la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În anul 2017 s-a încheiat proiectul de restaurare a icoanelor de la Biserica de Lemn a Bălceștilor, aflată în curtea memorialului, proiect derulat în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design

din Timișoara, pe o perioadă de 10 ani, 2007- 2017. Cu această ocazie s-au pus bazele unei expoziții de icoană în Timișoara pentru prima jumătate a anului 2018.

Tot trimestrul IV 2017 au fost finalizate parteneriatele pentru proiectele culturale desfășurate de muzeu cu Școala Gimnazială din "Nicolae Bălcescu" și Inspectoratul Școlar Vâlcea". Dintre acestea amintim „*Sunt copil și am drepturi*” și „*Ore de.... copilărie*” - program cultural pedagogic pentru copiii de 6-14 ani. Totodată, au fost încheiate noi parteneriate cu școli, asociații și instituții, pentru anul următor. Din acest punct de vedere în anul 2017 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a avut foarte multe colaborări cu școlile din Județul Vâlcea și Municipiul București, fapt care a contribuit la creșterea veniturilor proprii dar și la promovarea muzeului memorial în rândul tinerilor. În acest demers muzeul memorial a fost sprijinit de firmele de turism Christian Tour și Sol Turism București. Astfel, în mod constant, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost vizitat de grupuri de elevi și pensionari din București și chiar din străinătate. În general, elevii au fost interesați de atelierelor organizate de muzeu: Micul Arheolog, Ceremonial Domnesc, Istoria Armelor, Cine știe câștigă! Dintre școlile care au participat constant la acțiunile muzeului pot fi enumerate Școala nr. 150 din București, Școala Gimnazială „Marin Sorescu” – București, Liceul „Ion Barbu” – București, școli din municipiul Râmnicu Vâlcea: Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Nr. 10 și Liceul Energetic din Râmnicu Vâlcea, alte școli din Pitești și din județele Vâlcea, Argeș și Olt.

În trimestrul IV 2017, managerul și muzeograful muzeului au participat la principalele evenimente culturale din Județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Arhivele Naționale Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și Fundația „Dumitru Drăghicescu”. La o parte dintre acestea, *managerul și muzeograful au susținut comunicări* prin intermediul cărora s-a reușit menținerea vizibilității în rândul iubitorilor de istorie și cultură.

Toate acțiunile culturale organizate de muzeu au fost promovate în presa scrisă, televiziuni și pe pagina de facebook a muzeului. Personalul de specialitate din muzeu a realizat dosare de presă complete care

consemnează și păstrează în arhivă descrierea evenimentelor culturale începând cu comunicatele de presă, afișe, pliante, apariții media, imagini etc. Pe pagina de facebook au fost publicate constant imagini și informații despre activitatea culturală a muzeului, dar și documentare de tipul „*Povestea Bălceștilor*” în care sunt prezentate episoade din viața familiei Bălcescu, istoria Conacului sau din Expoziția de bază a muzeului.

Pe lângă cercetarea fondului deținut, managerul și muzeograful au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Arhivele Naționale. Muzeograful a lucrat la temele de cercetare, a susținut conferințe și materiale de promovare în școli, a asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului.

Cu sprijinul autorităților locale și al preoților, au fost făcute demersuri și vizite în teren pentru recuperarea unor bunuri culturale de valoare care se află în posesia unor persoane private sau biserici, obiecte încă nepuse în valoare, sau chiar abandonate în locuri improprii. Astfel au fost recuperate câteva epitafuri vechi, icoane, cruci, obiecte din lemn care merită a fi restaurate și puse în valoare deodată cu realizarea proiectului de restaurare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În acest sens, în trimestrul IV 2017, au fost achiziționate mai multe bunuri culturale care au îmbogățit patrimoniul muzeal. A fost achiziționată o pianină funcțională, întregită colecția de numismatică cu toate monedele și medaliile dedicate lui Bălcescu, documente, cărți din sec. XVIII-XIX, obiecte masonice ș.a.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul IV 2017, muzeograful și custozii de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-16, inclusiv în zilele de weekend și sărbători legale. Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT, organizarea și transferul bibliotecii și a fondului documentar în spațiile special amenajate.

Activități administrative

Referitor la „Restaurarea, dotarea și punerea în valoare a Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în trimestrul IV 2017 a fost obținut de la Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Patrimoniu Cultural, *AVIZUL FAVORABIL*, privind documentația prezentată. Ca și în trimestrele anterioare, în această perioadă, personalul de specialitate al Muzeului

Memorial „Nicolae Bălcescu” a colaborat cu Direcția Programe Externe, din cadrul Consiliului Județean Vâlcea și firma SC Rheinbrucke din Timișoara pentru realizarea documentației propuse spre avizare, realizarea studiilor: istoric, brief-ului de marketing, prelevarea probelor biologice etc.

Inițial proiectul avea în vedere și demolarea unui *grajd/coteț* inestetic din curtea II a muzeului, aflat în stare avansată de degradare. Pentru că nu aparținea domeniului public al Județului Vâlcea, proiectul de demolare a fost realizat de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Au fost depuse dosarele pentru obținerea autorizației, avizelor de mediu, Ministerul Culturii, OCPI, etc.

În acest trimestru a fost realizat „Amenajamentul Silvic” pentru pădurea de 24 ha aflată în patrimoniul muzeului. Amenajamentul presupune o evaluare din partea unor experți în ceea ce privește lucrările de amenajare și exploatare a pădurii în următorii 15 ani. Proiectul era absolut necesar pentru a permite exploatarea conform legii a lemnului necesar muzeului pentru sezonul rece, dar și pentru protejarea și conservarea pădurii.

La acest capitol se pot aminti demersurile făcute de conducerea muzeului memorial către Primăria localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea, Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în anul 1948, aproximativ cinci hectare de teren aflate astăzi în proprietatea unor cetățeni din localitate care nu au nici o legătură cu familia Bălcescu. Deși, până în momentul de față nu s-au înregistrat progrese semnificative se dorește continuarea aceste acțiuni până la reîntregirea patrimoniului donat Statului Român de către Radu Mandrea.

În trimestrul IV 2017 au fost continuate pregătirile pentru sezonul rece. Au fost făcute reparațiile și verificările centralelor, instalațiilor termice, sanitare, electrice din dotare, precum și pregătirea combustibilului solid pentru încălzire, aproximativ 100 mc de lemn și 75 tone de cărbune.

Compartimentul administrativ a contribuit și la susținerea activităților culturale ale muzeului. Din sponsorizări au fost susținute majoritatea acțiunilor culturale. S-au făcut mari eforturi pentru a asigura participanților la tabere, condiții corespunzătoare de cazare și masă.

Ca și în trimestrul II și III 2017, în această perioadă au fost continuate acțiunile de restaurare și curățare a ușilor și ferestrelor de la Conac și anexe de vopsea inestetică și cojită de soare și ani. A fost un

proces de durată întrucât decojirea vopselei s-a făcut cu multă atenție și numai pe bază de aer cald astfel încât să nu fie afectate obiectele.

Pentru clădirile anexe, care sunt foarte vechi, a fost realizat un deviz estimativ pentru reparații. Pe lângă un aspect inestetic, personalul stă în spații care nu oferă condiții corespunzătoare de muncă. Prin rectificarea bugetară propusă au fost redirecționate fonduri pentru amenajarea celor două anexe. În acest sens, o mare parte dintre materiale au fost achiziționate urmând ca lucrările de reparații să se realizeze în cursul anului 2018.

La data de 31 decembrie 2017 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu avea facturi restante sau proiecte propuse și nerealizate.

Promovarea muzeului

Pentru promovarea muzeului în mediul on-line au fost actualizate site-ul www.memorialulbalcescu.ro și pagina de facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de fotografie „*Popas cu imagini de toamnă*” la Conacul Bălceștilor, dar și acțiunile culturale pentru copii.

În baza parteneriatului cu Centrul Național Pentru Promovare Turistică Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost promovat la Târgul Național de Turism din România de la Romexpo București .

Tot pentru promovarea memorialului, au fost redactate și transmise către presă comunicate cu privire la acțiunile culturale ale muzeului. În mod constant presa scrisă, televiziunile, site-urile de profil, au preluat mesajele muzeului. Cei mai apropiați parteneri în promovarea muzeului și acțiunilor organizate în trimestrul IV 2017 au fost televiziunile Vâlcea 1, Etalon, Radio Craiova – Oltenia, Asociația „Vatra cu Idei” și cimec.ro. Managerul și muzeograful au participat la dezbateri și emisiuni realizate de televiziunile locale. Dintre acestea pot fi amintite emisiunile: „Mutare Decisivă” realizată de TV Vâlcea 1 - în 24.10.2017, 27.10.2017, 28.11.2017, 12.12.2017, Etalon TV – emisiunea Tradiții Culturale, ș.a.

Fiind perioada de sfârșit de an, în trimestrul IV 2017 numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de muzeu a scăzut în comparație cu trimestrele II și III 2017. Pentru a compensa scăderea numărului de vizitatori direcți managerul și muzeograful au participat la acțiuni de promovare a memorialului în județ și în țară. Un bun exemplu

este participarea la Festivitățile Tricentenarului Francmasoneriei Traditionale și Universale, eveniment la care au participat aproximativ 350 persoane din aproape toată țara, din marile orașe ale provinciilor istorice românești, dar și numeroase delegații din Europa și America. Participanții au aflat de existența Conacului Bălcescu, despre rolul familiei Bălcescu în istoria românilor, precum și despre obiectele unice din colecția muzeului.

În trimestrul IV 2017 s-a înregistrat un număr 1155 vizitatori, din care 980 cu bilet întreg și 175 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă aproximativ 1630 de participanți sau beneficiari ai acțiunilor culturale la care personalul de specialitate al muzeului a participat prin expoziții, conferințe, prezentări power point etc. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara muzeului în trimestrul IV 2017 este de aproximativ 2785. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe facebook-ul muzeului s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul mobil și imobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Bisericuța din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de Festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În trimestrul IV 2017 în gestiunea muzeului au fost înregistrate 9 tablouri donate de pictorii basarabeni participanți la tabără, 26 de cărți și alte 21 de obiecte muzeistice menționate anterior.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din de active fixe, în valoare totală de 551.600,28 lei, aflate în stare de funcționare, având uzură medie, active fixe în curs de execuție în valoare totală 889.358,23 lei și materiale de natura obiectelor de inventar, în valoare totală de 172.056,35 lei.

În trimestrul IV 2017 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, atelierelor și pentru reparații. Ca mijloc fix a fost achiziționată o motocoasă, pentru întreținerea parcului, în valoare totală 4.590 lei, un număr de 21 obiecte muzeistice în valoare totală de 24.197,94 lei precum și proiectul pentru demolare grajd în valoare totală de 1.499,40 lei.

S-a achiziționat necesarul de combustibilul solid pentru sezonul rece.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 11 ocupate și 4 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 vacant), 1 restaurator debutant (post vacant prin transferul d-rei Mercioiu Maria Mădălina la Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 vacant - postul de muncitor zugrav). Pentru eficientizarea activității, în trimestrul IV 2017 posturile de economist și șef de secție au fost scoase la concurs. Postul de șef secție a fost ocupat de dl. Hănulescu Valentin, iar postul de economist a rămas pe mai departe vacant întrucât candidații înscriși nu au obținut punctajul minim necesar ocupării postului.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management pentru o perioadă de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în trimestrul IV 2017. Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul IV 2017 a fost programat un buget de venituri de 202.700 lei, din care 183.000 de lei subvențiile (90,28%), iar 19.700 de lei veniturile proprii (9,72%). Subvențiile primite pe trimestrul IV 2017 au fost de 208.645.83 lei și veniturile proprii de 4.701,80 lei, iar suma de 600,30 lei a fost cota parte chirie restituită la Consiliul Județean Vâlcea.

Cheltuielile totale realizate pe trimestrul IV 2017 au fost de 266.689,57 lei, din care 106.395,00 de lei cheltuielile de personal, 130.007,23 lei cheltuielile materiale (bunuri și servicii) și 30.287,34 lei cheltuielile de capital.

VI .Probleme deosebite

Având în vedere creșterea constantă a tarifelor la Serviciul de Pază, precum și repetatele discuții create de agenți, privitoare la funcționarea centralei termice pe timpul nopții, conducerea memorialului propune ca paza de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” să se facă cu trei agenți în loc de patru, iar sumele economisite astfel să poată fi folosite pentru angajarea temporară a unui fochist, cel puțin pentru lunile de iarnă.


6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I.Activitatea specifică

În trimestrul IV al anului 2017, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Asigurarea bunei desfășurări a concursurilor pentru ocuparea posturilor libere aprobate de Consiliul Județean Vâlcea;
- Adaptarea managementului bibliotecii la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al bibliotecii, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul octombrie – decembrie 2017 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Utilizarea bibliotecii			Trim. IV
Total vizite			1063920
Nr. vizite directe la bibliotecă			32221
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2829
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	571
		total site-uri	3400
	pagina facebook a bibliotecii RO		988340
		http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	116

	http://limbimoderne.blogspot.ro/	14652
	http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	499
	http://lecturasiiimprumut.blogspot.ro/	1272
	http://indexare-referinte.blogspot.ro/	3661
	http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	853
	Total bloguri	21053
	Sesiuni OPAC sectii	3945
	Sesiuni OPAC on-line	1274
	Total nr. vizite virtuale	1018012
	Număr vizite la servicii organizate în exterior	25
	Număr participanți la programe și evenimente culturale	10635
	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3027

	Trim. IV
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	70237
Documente împrumutate	25731
Documente consultate	44506

	Trim. IV		
Nr. sesiuni OPAC (din secții)	3945		
Nr. sesiuni Internet	2610		
Nr. referințe prin e-mail	2886		
Nr. livrări documente electronice	5631		
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	3007		
Nr. rezervări de titluri	742		
Nr. informații oferite	11881		
Nr. referințe și bibliografii oferite	1053		
Doc. imprimate și copiate pe hârtie	3085		
Nr. programe și evenimente culturale	232		
Nr. expoziții	83		
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	0

	Trim. IV
Utilizatori activi, din care:	2815
Utilizatori nou înscriși (fizic)	505
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2175
www.bjai.ro	1547
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	523
pagina facebook a bibliotecii RO	105
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	135

În trimestrul IV al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii 3.634 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 102.175,38 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 2.995 u.b. în valoare de 94.201,95 lei, iar ca donații 639 u.b. în valoare de 7.973,43 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul IV al anului 2017
Octombrie 2017:

- 4 octombrie - Conferința „Provocări ale Educației Interculturale în Comunitățile Rome” (Challenges of Intercultural Education in Roma Communities/CIERC). La eveniment au participat voluntari ai Serviciului European de Voluntariat și elevi de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și de la Colegiul Economic Râmnicu Vâlcea;

- 5 octombrie - Ziua Centrelor Europe Direct România – workshop-uri pentru liceeni și studenți;

- 9 octombrie - Vizita copiilor de la Grădinița „Lizuca”;

- 9 octombrie - Activitatea „Opening Opportunities”. „Opening Opportunities” este un proiect educațional de mentorat de carieră pentru elevi de liceu, creat de Asociația TechSoup în cadrul programului global Microsoft YouthSpark, derulat în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR și Programul Biblionet România. Proiectul s-a adresat elevilor de la liceele cu profil informatic și și-a propus să completeze informațiile de orientare în carieră pe care elevii la primesc în școală și bibliotecă, cu informații și experiențe profesionale direct de la oamenii care lucrează și performează în industria IT în România. De asemenea, programul ajută la conturarea unui traseu academic al informațiilor cu activități extracurriculare care contribuie la dezvoltarea competențelor, cu detalii despre oportunități antreprenoriale și de voluntariat în IT, certificări internaționale IT, informații despre piața muncii în această industrie din România. Mentoratul de carieră este orientat spre antreprenoriat și experiențe în IT, certificare abilități în IT, abilități de prezentare și comunicare publică, abilități necesare pentru un software engineer

(extinderea portofoliului de limbi străine cunoscute și pasiune pentru tehnologie), pași recomandați pentru un traseu academic și profesional pentru a lucra în IT în România;

- 10 octombrie - Întâlnire a membrilor atelierului „Mâini talentate”;

- 13 octombrie - Vizita elevilor clasei a V-a, de la Școala Păușești-Măglași.

S-a realizat o prezentare a activităților efectuate în cadrul Centrului Europe Direct. Copiii au primit materiale informative despre Uniunea Europeană și stegulețe;

- 13 octombrie - Activitate în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevi de la Școala „Take Ionescu”;

- 17 octombrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;

- 17 octombrie - În cadrul săptămânii „Școala altfel”, vizita elevilor clasei a II-a F de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, însoțiți de înv. Maria Costea;

- 18 octombrie – Avocatul Poporului a acordat audiențe;

- 19 octombrie – Sesiune de lectură în cadrul „Read for the record”, o campanie internațională care implică anual peste 2 milioane de persoane care se străduiesc să doboare în fiecare an „recordul mondial pentru cei mai mulți copii și adulți care citesc aceeași carte în aceeași zi”, în acest an, propunând cartea „Povestea Quakers” de Liz Won. Această poveste a fost citită împreună cu elevii clasei pregătitoare de la Școala „Take Ionescu”, însoțiți de înv. Alina Ștefania Muller;

- 20 octombrie - Lansarea cărții „Antologie poetică vâlceană”, autor Puiu Răducan. Printre invitați: acad. M. Cimpoi, prof. univ. dr. Vasile Bahnaru, prof. univ. dr. Constantin Rusnac. Antologia cuprinde peste 100 de autori. Organizatori: Instituția Prefectului Județului Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Editura „Mircea cel Bătrân”;

- 23 octombrie – Adunarea festivă a seniorilor din educație, știință și cultură;

- 24 octombrie – Lansarea cărții „Nestemate”, autor Tatian Miuță;

- 24 octombrie – Frescele Vâlcii - Conferință cu tema „Gheorghe Bobei – profesor de neam și suflet românesc”;

- 24 octombrie – Lansarea romanului „Gemenii lui Bormann” și a romanului fantasy „Celeste, planeta Purgatoriului”, autor Lucian Ciuchiță;

- 25 octombrie – Proiecția filmului documentar în cadrul Kinedok „Unchiul Tony, Trei Proști și Serviciul Secret, producție Bulgaria 2017”;

- 26 octombrie - Lansarea volumului „Oameni ai Vâlcii, la ceas aniversar”, ediție omagială alcătuită și îngrijită de Eugen Petrescu și Ion Soare. Prezentarea volumului: Eugen Petrescu. Moderator: Ion Soare. Organizatori: Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” al Filialei Județene „Matei Basarab” din cadrul Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria și Editura „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Cotidianul „Curierul de Vâlcea”, Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Forumul Cultural al Râmnicului,

Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 28 octombrie - Vernisajul expoziției de desen a Liceului Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău. Lucrările au fost semnate de tinerii artiști: Cezar Ciobanu, Sorina Păcătos, Ioan Vasile Postică, Natalia Bzovii, Alisa Bivol, Sanda Ceban, Doina Mîndrean. Profesori îndrumători: director Nicoleta Stati și prof. Anatol Ghimpu. Organizatori: Asociația PlopArt și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 30 octombrie - Lansarea cărții cu titlul „Drumul mătăsii”, autori dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu. Dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu au mai lansat următoarele volume: „O călătorie în jurul lumii”, Editura „Antim Ivireanul”, 2009; „Din Africa în Țara Ghețarilor”, Editura „Antim Ivireanul”, 2010; „Secretele Mării Egee și magia Mării Negre”, Editura „Antim Ivireanul” 2011; „A doua oară în jurul lumii”, Editura „Antim Ivireanul” 2013; „125 de zile și nopți sub cerul Asiei”, Editura „Antim Ivireanul”, 2015. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Editura „Antim Ivireanul” și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

- 31 octombrie – Lansarea cărților „Grădina salamandreii” și „Antologie poetică selectivă”, autoare prof. Elisaveta Novac și „Jafurile armatelor sovietice în județele Argeș, Muscel și Vâlcea. 1944 – 1945”, autor conf. univ. dr. Vasile Novac (doctor în științe istorice, cercetător științific, gr. I). Scriitoarea argeșeană Elisaveta Novac a publicat mai multe volume de poeme, stihuri creștine, cărți cu poezii pentru copii și cărți de legende. Moderator: prof. dr. Nicolae Dinescu. Organizatori: Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România, Filiala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 27 octombrie - Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, ed. a XII-a. Au participat Alin Pavelescu, managerul C.J.C.P.C.T. Vâlcea; George Corbu, președintele Uniunii Epigramiștilor din România; prof. univ. dr. Ștefan Cazimir, Nicolae Dragoș, membru al USR. Programul a inclus un duel epigramatic, „Hazoterapia”, cu participarea câștigătorilor Festivalului Național de Satiră și Umor “Povestea vorbii” și a invitaților creatori de fabulă și epigramă. Moderator: Nichi Ursei, epigramist, președinte al Clubului Umoriștilor Vâlceni. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Uniunea Epigramiștilor din România, Clubul Umoriștilor Vâlceni în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 31 octombrie – Întâlnire în cadrul Atelierului „Mâini talentate”;

Noiembrie 2017:

- 1 noiembrie – Evenimentul „Șuşani - 450 de ani de atestare documentară”. Cu această ocazie s-au prezentat cinci lucrări: „Monografia sentimentală a fostei comune Râmești-Beica – istorie, locuri, destine”, autori:

Victoria Ghiță Predică și Maria Ghiță Stoian, coordonator Marian (Puiu) Nedelescu; „Șușani - 450 de ani de atestare documentară”, autori: Mihai Călugărițoiu și Gheorghe Nicolăescu, „Umbrele libertății” de Gheorghe Nicolăescu, „Drumul spre suflet – memorii” de Titina Nica Țene, „Șușani, istorii familiale locale, vol. II” de Mihai Călugărițoiu;

- 1 noiembrie - Vizita elevilor de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, însoțiți de prof. Maria Diaconu și prof. Dorina Dincă;

- 2 noiembrie - Triplă lansare de carte „Vocile umbrei”, autoare Emilia Dănescu, „Călător prin Țara fagilor”, autor Ioan Barbu și „În umbra cocorilor”, autor Mihai Antonescu. La eveniment au participat: Ilie Gorjan, Ion Drăghici, Mihai Antonescu, Ioan Barbu. A recitat scriitoarea Emilia Dănescu;

- 3 noiembrie - Eveniment muzical extraordinar, recitalul vocal „Magie muzicală de toamnă”. Au interpretat studenți și masteranzi ai Universității Naționale de Muzică București: Ana-Maria Bărăscu, Mădălina Constantinescu, Teodora Constantinescu, Teodora Ilinescu, Andrei Hâncu, Lucian Ionescu. La pian: conf. univ. dr. Inna Oncescu. Coordonator artistic: conf. univ. dr. Claudia Codreanu. În program, lucrări de: G. Bononcini, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Liszt, J. Brahms, J. Offenbach, J. Massenet, G. Verdi, C. Saint-Saens, L. Delibes, R. Rodgers, G. Bock, A. L. Webber, P. Constantinescu, P. Bentoiu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 3 noiembrie – „Devoratorii de cărți” s-au întâlnit la Bibliotecă pentru a dezbate cartea „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” de Mark Haddon. Elevii de la licee din Râmnicu Vâlcea și Brezoi au prezentat cartea, au inițiat discuții, au interpretat comportamentul unui copil cu autism și au primit recomandări. La final, toți cei prezenți au fost provocați să-și trimită o scrisoare pe o care o vor primi peste cinci ani, scrisoare în care să-și proiecteze ceea ce-și doresc pentru tânărul care va fi atunci;

- 3 noiembrie - Prima întâlnire din cadrul proiectului „Educație prin joc”. Scopul proiectului este de a stimula lucrul în echipă în rândul elevilor și de a iniția tehnici de comunicare reală între ei. Jocul reprezintă pentru copii o sursă inepuizabilă de informații care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor despre lume și viață, formează și dezvoltă caractere, deprinderi, înclinații, aspirații. La prima întâlnire au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. învățământ primar Ioana Drăghicescu, prof. Mihaela Cristina Ciufu și prof. Monica Ionescu. Școlile participante la acest proiect sunt: Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, Școala Gimnazială Valea lui Stan, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr. 13, Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, Școala Gimnazială Ionești, Școala Gimnazială Colonie, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr. 4, Școala Gimnazială

„Căpitan Mărășanu” din Stroești, Școala Gimnazială Valea Mare, Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”;

- *Începând cu 6 noiembrie* - Cursuri de limbi străine: spaniolă, turcă, italiană, engleză, rusă, germană, portugheză, persană sunt predate de voluntari străini EVS. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cetățenesc pentru Acțiune Socială și Educație Civică;

- *7 noiembrie* – „Dialoguri” - Cursuri de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare Europe Direct Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea – Centrul Europe Direct;

- *8 noiembrie* - Dublă lansare de carte. Publicul și invitații au dialogat cu autorii: Elena Șerbănescu și Daria Uță. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- *9 noiembrie* - Vernisajul expoziției „Sinergii” - Salonul de toamnă al artiștilor plastici vâlceni. Au expus artiștii: Violeta Țuicu și Steluța Zelici Dumitrescu. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- *9 noiembrie* - Întâlnire din cadrul proiectului „Educație prin joc”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. înv. primar Ioana Drăghicescu;

- *10 noiembrie* – Lansarea cărții „Dansul turbanelor sau Pădurea de vise a Indiei” de Radu Alexandrescu. Autorul a purtat auditoriul cu sensibilitate și cu romantism prin istoria, filosofia, cultura și arhitectura indiană și a adăugat impresionantelor informații un plus de poveste. Cei prezenți au ascultat fragmente din carte în lectura actorului Cristian Alexandrescu și au vizionat imagini cu locurile reprezentative. Invitații au prezentat publicului cartea și au atras atenția asupra cunoștințelor împărtășite și a frumuseții textului, elemente care aduc reportajul în zona eseului de călătorie. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- *10 noiembrie* - Dublă lansare de carte: Alexandra și Valentin Dolfi. Alexandra Dolfi, medic rezident, și-a lansat prima carte de autor: „Monstrocelul & alte texte”. Au prezentat scriitorul și dramaturgul Doru Moțoc și prof. Ion Predescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- *10 noiembrie* - Întâlnire în cadrul proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. înv. Genoveva Mardale și Surovcek Rodica;

- *12 noiembrie* – Aniversarea a 10 ani de la înființarea Filialei Vâlcea a Surzilor;

- 13 noiembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala „Take Ionescu”, coordonați de prof. Barbu Liliana;

- 13 noiembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.13, coordonați de prof. înv. primar Sebastian Ionilete și prof. Ovidiu Săraru;

- 14 noiembrie - Activități în cadrul Proiectului „Challenges of intercultural education in roma communities/CIERC”. Secția de Carte în Limbi Străine din Biblioteca Județeană Vâlcea alături de voluntarii străini EVS (Serviciul European de Voluntariat) din cadrul proiectului CIERC, coordonat de Forumul Cetățenesc pentru Acțiune Socială și Educație Civică au efectuat următoarele activități: face painting (pictură facială) și confecționare de brățări, treasure hunt (vânătoare de comori);

- 14 noiembrie - Întâlnire în cadrul Atelierului „Gramatica Distractivă - Vânătorii de greșeli”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, clasa a VII-a, coordonați de prof. limba și literatura română, Alina Davidescu;

- 14 noiembrie - Întâlnire în cadrul atelierului de creație „Mâini talentate”;

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4 coordonați de prof. înv. primar Codruța Vasile. Proiectul se desfășoară în colaborare cu Asociația „Ajutăm, Integrăm, Dezvoltăm și Evoluăm”;

- 15 noiembrie - Lansarea cărților „Nevoia de românism” (interviuri și comentarii) și „Întoarcerea la românism”, autor Nicolae Melinescu. Ambele lucrări au apărut la Editura „Cetatea de scaun”, în cursul anului 2017;

- 16 noiembrie - Colocviul metodic „Parteneriatele culturale – prezent și perspective”. Au participat directori de așezăminte culturale/cămine/ case de cultură, referenți pe probleme culturale din localitățile vâlcene. Parteneri: primării/cămine culturale/case de cultură din județul Vâlcea. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

- 21 noiembrie – Întâlnirea medicală „Învăță să trăiești sănătos!”, ediția a VII-a. Temele propuse spre dezbateri au fost: „Diagnostic și tratamentul bolilor respiratorii”, prezentată de Cornelia Vultur, medic primar Spitalul de Pneumologie „Constantin Anastasatu”, „Regimul alimentar în bolile renale”, prezentată de medic primar Dionisie Dubinciuc și „Profilaxia și prevenția în bolile neoplazice”, prezentată de medic primar Mircea Vultur, șef Secția Oncologie – SJU Vâlcea. Moderatorul întâlnirii: prof. Gheorghe Pantelimon, vicepreședintele Forumului Cultural al Râmnicului și al Asociației Seniorilor. La eveniment au participat elevi și cadre didactice de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” Colegiul Național „Alexandru Lahovari” și de la alte școli cu profil medical. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului în parteneriat cu

Primăria Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Spitalul Județean de Urgență Vâlcea;

- 21 noiembrie - Eveniment în cadrul Săptămânii Europene a Roboticii. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și de la Colegiul Energetic;

- 22 noiembrie - Lansarea volumului de versuri „Dincolo de vise”, autor Nicuță Ioan Lungu și lansarea romanului „Surâs în negura suferinței”, autor Gheorghe Rusu.

Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Societatea Culturală „Anton Pann”;

- 24 noiembrie - Lansarea cărții „Ploaia de trei sute de zile”, autor Gabriel Chifu (vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România), Editura Cartea Românească, 2017. Pentru această carte, autorul a primit Premiul „Scriitorul anului” din partea Uniunii Scriitorilor din România. Au participat: Nicolae Manolescu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, criticii literari Dan Cristea (directorul Revistei „Luceafărul de duminică”) și Sorin Lavric, profesor la Facultatea de Filosofie a Universității București. Moderator: Traian Dobrinescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 noiembrie – Ceremonie a Fundației Leaders;

- 27 noiembrie – Întâlnire a membrilor Consiliului Județean al Elevilor;

- 29 noiembrie - Evenimentul de lansare a celei de a V-a ediții a campaniei „Viața fără Violență”, privind prevenirea și combaterea violenței în școli. Campania a fost susținută de „Asociația Viața fără Violență” - membră a Coaliției Naționale pentru Modernizarea României. Evenimentul a fost prezentat de Mihaela Olaru - președinte al Asociației „Viața fără Violență” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 30 noiembrie - Lansarea volumelor de poezii semnate de Petre Tănase: „De la catapultă la rachetă”, Editura Bibliostar 2017; „Acasă”, Editura Bibliostar 2017; „Poezii” filosofice, astrale, de iubire și fabule, Editura Bibliostar, 2017;

Decembrie:

- 4 – 6 decembrie - Târgul de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XII-a la bibliotecă. Cuvântul de deschidere: conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Din partea Consiliului Județean Vâlcea a participat vicepreședintele Adrian Bușu. A participat Editura Nomina (Pitești) și Librăriile Humanitas, Aldan și Roxicom;

- 4 decembrie - Campania caritabilă „Împreună pentru Eva” în cadrul căreia a fost lansată cartea pentru copii „Când îngerii își scutură aripile”, autori: elevii clasei a XI-a E, de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, coordonați de prof. Antonia Drăghici. Campania a fost susținută de Rotary Club Râmnicu Vâlcea și de Editura Conphys;

- 7 decembrie - Elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de Rodica Surovcek și de bibliotecarii de la Secția Legislație Periodice a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au realizat decorațiuni de Crăciun prin intermediul cărora au dorit să transmită spiritul acestei sărbători. Activitatea a făcut parte din calendarul de evenimente al proiectului „Educație prin joc”;

- 7 decembrie - Vernisajul expoziției de fotografie „Muntele în culori”. Organizatori: Clubul de Turism și Ecologie „Buila Vânturarița” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 7 decembrie – Întâlnire a membrilor Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe;

- 8 decembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. Alina Mihăilescu. Cartea dezbătută a fost „Poveste de Crăciun” de Charles Dickens;

- 8 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Ciufu Mihaela Cristiana, prof. Monica Ionescu și prof. înv. primar Drăghicescu Ionela;

- 9 decembrie – Întâlnire a Crucii Roșii;

- 10 decembrie – Evenimentul „10 ani de Europe Direct Vâlcea”, un moment aniversar, de retrospectivă, dar și un spectacol-cadou pentru prietenii Europe Direct, pentru voluntarii săi, pentru cei care cred într-o Românie europeană;

- 11 decembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de Liliana Barbu au dezbătut cartea „Poveste de Crăciun” de Charles Dickens;

- 12 decembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelier creativ”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Miruna Cherăscu;

- 12 decembrie - Concertul de colinde „Nașterea Mântuitorului Hristos, colind și icoană”. Publicul a avut bucuria să asculte o frumoasă selecție de colinde vechi culese de pe teritoriul României, Basarabiei și Transnistriei. Au participat: Corul Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”. Dirijor: Arhid. Prof. Codruț Dumitru Scurtu și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Clasa de canto Prof. Monica Valentina Scurtu;

- 15 decembrie - Lansarea volumului „600.000”, cea de-a 9-a carte publicată de Grigore Cartianu. Subtitlul lucrării este edificator: „Fenomenul #Rezist. Povestea celei mai ample rezistențe civice din istoria României”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 18 decembrie – Lansarea volumului „Simfonii de vers cu insomnia”, autor Nicu Cismaru. În cadrul evenimentului a mai avut loc o expoziție de acuarelă a artiștilor plastici Roxana Ghioală, Gyulia Tomescu, Andreea

Popescu și Andrei Mănoiu și o expoziție de icoane a artiștilor plastici Carmen Elena Dina, Violeta Scrociob și Marin Bărboi. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 19 decembrie - Vizita copiilor de la școala din comuna Mitrofani. Vizita a avut loc în cadrul proiectului cu caracter permanent „Primii pași în bibliotecă” prin care copiii sunt familiarizați cu biblioteca și cu statutul de cititor;

- 20 decembrie - Seară de cultură la bibliotecă. Programul evenimentului a cuprins: „Cella Delavrancea – 130 de ani de la naștere” – Evocare; „Cella Delavrancea – personalitate remarcabilă a culturii românești” – documentar realizat de Alina Nicola; Lansarea Revistei „Vitrării culturale” (Nr. 3), publicație editată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 28 decembrie - Trupa de datini și obiceiuri din Drăgășani sub bagheta lui Marian Bărăscu, președintele Asociației „Rusidava Culturală” a susținut un concert de colinde românești în holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 28 decembrie – Evenimentul „Metafore vizuale și textuale” care a cuprins: lansarea romanului „Lumină și întuneric”, autor Gheorghe Smeoreanu și expoziția de fotografie „Campanie pentru minte și inimă”, autoare Mădălina Cotar;

- 29 decembrie – împlinirea a 20 de ani de la plecarea dintre noi a domnului Marian Creangă, fostul director al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Colegii, colaboratorii, membri ai familiei, cei care l-au prețuit i-au adus un omagiu și au împărtășit gânduri păstrate vii în amintire. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului și Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”.

*Participări la manifestări organizate în afara
Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea*

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- 26 - 29 octombrie, la Golești - Simpozionul „Lacrimi pentru nemurire”, organizat de Primăria Comunei Coșereni și de Asociația Culturală „Apollon” din Urziceni. Au participat academicieni, scriitori, preoți, poeți, ziariști, reprezentanți ai autorităților centrale și locale, profesori și elevi de la Școala Gimnazială din localitate. Evenimentul a fost prezentat de George Călin, poet și ambasador cultural la Convenția ONU. Cu această ocazie a fost lansată Antologia „Lacrimi pentru nemurire”, care cuprinde și eseul „Lacrimi de iubire pentru cei plecați”, autoare Zenovia Zamfir, reprezentanta Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 14 noiembrie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Milcoiu – Sărbătorirea Zilei Mondiale a Diabetului. Asociația „Prietenii Spitalului Vâlcean”, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea împreună cu dr.

Ana Maria Tănăsie și cu Lavinia Cucu, asistentă medicală, au oferit consultații gratuite, gustări cu indice glicemic scăzut, fructe și pliante cu informații privind prevenirea și combaterea diabetului tuturor persoanelor aflate în Centru. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de doamna Zenovia Zamfir;

- 7 decembrie, la Curtea de Argeș - Vizită la Fundația „Dumnezeu este iubire”. Reprezentanții proiectului „Iubirea de aproapele meu”, Marian Bărăscu, Constantin Triță, Constanța Triță și Zenovia Zamfir, de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost întâmpinați de domnul George Mitraș, director executiv al Fundației „Dumnezeu este iubire” și redactor șef la revista „Glasul Iubirii” din județul Argeș, jurnalistul Didi Dumitrescu și de către domnul prof. Daniel Dejanu;

- 15 decembrie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Zătreni - Manifestarea „Iubire, speranțe și colinde pentru semenii noștri”. Părintele Iov Pătrașcu și beneficiarii Centrului au fost colindați de elevii Liceul Teoretic Grădiștea, coordonați de bibliotecarul Ilie Fârtat. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au participat Zenovia Zamfir și Valentin Mateiu Șchiopu;

- 20 decembrie – Vizită la Centrul Maternal Troianu. Reprezentanțele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea, au adus daruri, zâmbete și bucurii copiilor din Centrul Troianu;

- 21 decembrie – Vizită la Mănăstirea „Sfântul Ioan Iacob” din Țara Loviștei. Lăcașul Sfânt are o semnificație aparte pentru bibliotecarii vâlceni întrucât Sfântul Ioan Iacob a manifestat încă din tinerețea sa o nemărginită dragoste față de cultură, împlinind pentru o perioadă și ascultarea de bibliotecar la Mănăstirea Neamț. În anul 2014, a fost ales drept patron spiritual al bibliotecarilor din județul Vâlcea. Cu această ocazie doamna Zenovia Zamfir a transmis un gând frumos și o urare la vreme de sărbătoare din partea domnului conf. univ. dr. Remus Grigorescu, directorul Bibliotecii Județene Vâlcea. Maica stareță Antonia a mulțumit pentru vizită și pentru gândurile nobile, pentru darul de suflet primit, Revista „Vitrării culturale”.

Activitate în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”:

- 18 octombrie, la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” – Întâlnire cu elevii coordonați de prof. înv. primar Titina Comănesci, prof. înv. primar Carmen Cosac, prof. înv. primar Lavinia Mihai și prof. înv. primar Maria Enescu.

Activități în cadrul Proiectului „Educație prin joc”:

- 17 noiembrie, la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași;
- 24 noiembrie, la Școala Gimnazială Valea Mare, Băbeni;

- 8 decembrie, la Școala Gimnazială Pesceana – Întâlnire cu elevii coordonați de prof. învăț. primar Trușcă Ion, prof. învăț. primar Fulgescu Petrică și prof. învăț. primar Predescu Valerica.

Participări ale reprezentantelor Centrului Europe Direct Vâlcea, Dana Rădulescu și Ioana Mazilu Manolescu:

- 17 noiembrie, la Sala Prefecturii - Dialog civic pentru organizațiile nonguvernamentale

- 23 noiembrie, la Universitatea „Constantin Brancoveanu” – Workshop-ul „Finanțări nerambursabile în turism”;

- 8 decembrie, la Sala Prefecturii - Întâlnire cu ONG-urile din domeniul social-cultural

-16 noiembrie, la Frâncești – Medalion aniversar „George Voica la 70 de ani”. Cu această ocazie, primăria și biblioteca din comuna Frâncești au organizat un medalion aniversar la care au participat prieteni, foști colegi, colaboratori, bibliotecari. Întâlnirea a fost deschisă de un grup de copii din comuna Frâncești care au recitat versuri din creația poetului George Voica, iar invitații și-au împărtășit gânduri și amintiri. Cel mai emoționant moment a fost cel în care scriitorul George Voica a vorbit audienței despre copilăria, părinții și satul de care nu a putut niciodată să se despartă;

- În perioada 18 – 22 noiembrie, la Cernăuți - Cea de-a X-a ediție a evenimentului Zilele Culturii Tradiționale Românești. Evenimentul s-a constituit dintr-o suită de acțiuni culturale, printre care: Festivalul de interpretare a cântecului și dansului popular „Să-mi cânti, cobzar”, adresat interpreților de muzică populară, cu 4 spectacole de muzică autentică românească și Spectacol de Gală (21 noiembrie); Seminarul „Valorile culturale autentice românești – cartea de vizită a neamului în lumea întreagă”; Expoziția itinerantă de pictură „Mândră floare – dulce Bucovină”; Spectacol de folclor „TVR Iași – 26 de ani același prieten”; Lansări de carte; Simpozionul „Vetrele folclorice ale Bucovinei în contextul culturii românești”. La eveniment au participat oficiali de la Ministerul pentru românii de pretutindeni, doamna Eleonora Moldovan, consul general al României la Cernăuți. oameni de cultură, ansambluri folclorice, interpreți de muzică populară din Cernăuți și din mai multe județe ale României: Suceava, Iași, Mureș, Alba. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Zenovia Zamfir, care a prezentat lucrarea „Fericitul Întru Pomenire Patrihul Justinian Marina”. Având parteneri din Ucraina și România, manifestarea a fost organizată de Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, cu prilejul Zilei Naționale a României și Zilei Bucovinei;

- 28 noiembrie, la Arhivele Naționale Vâlcea - Manifestări dedicate Zilei Naționale a României, a fost lansat programul UNITATE, IDENTITATE,

PERENITATE - CENTENARUL MARII UNIRI (1918 – 2018). Programul este derulat de Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Știință, Educație și Cultură, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Arhivele Naționale – Serviciul Județean Vâlcea, Asociația Filateliștilor din România – Filiala Vâlcea, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Județeană „Matei Basarab” Vâlcea, Ateneul "Meșterul Manole", Clubul De Turism Ecologic Montan „Lotru” Voineasa, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Garnizoana Râmnicu-Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Societatea Culturală „Dor – Dragoș Vrânceanu”, sub patronajul și cu sprijinul Arhiepiscopiei Râmnicului, Instituției Prefectului Județului Vâlcea, Consiliului Județean Vâlcea, Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea;

-12 decembrie, la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”- Lansarea volumelor de versuri „Aripa timpului” și „Confesiuni”, autor Doina Bonescu, întâlnirea membrilor „Caravanei Culturii”, ai „Cafenelei Literare Cetatea Băniei” și ai Asociației Veteranmont. La eveniment au participat scriitorii Emilian Mirea și Mihai Firică, poetul Marian Bărcăscu, poetul Constantin Triță, actrița Natașa Raab, Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Cornel Popescu, rapsod popular.

Activitate metodologică:

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- 13 noiembrie, la Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov - Conferința de presă de final a proiectului iZiLIT – Întâlnire Zilnică cu LITeratura. Cu acest prilej a avut loc și ceremonia de decernare a premiilor concursului iZiLIT, un concurs destinat bibliotecilor publice care au organizat activități cu și despre noul serviciu de bibliotecă propus de aplicația iZiLIT. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a numărat printre invitați alături de colegi de la Pietrari, Vâlcea (biblioteca câștigătoare a concursului), Aiud, Satu-Mare și Mândra (Brașov), biblioteci care s-au implicat în promovarea proiectului;

- 14 – 15 decembrie, la Sibiu – Conferința „Lecții învățate din pilot și bazele pentru sustenabilitatea Proiectului Code Kids”. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat doamna Alina Nicola.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2419 obiecte de inventar în valoare totală de 566.991,70 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este evidențiat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 31 decembrie 2017, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari-42, informaticieni-3, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere-12, conservator- 1, inspector de specialitate achiziții publice-1.

IV. Activitatea de conducere:

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2017”, cu tematică diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2013-2017”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, „Let's culture together”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul IV 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului bibliotecii;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>

- <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Târgului de Carte pentru Copii și Tineret;

9. A fost reconstruit site-ul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2017:

Explicații	Buget prognostat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	474.950,00	669.843,00
Cheltuieli materiale	83.550,00	273.910,40
Cheltuieli de capital	-	-
Total	558.500,00	943.753,40

Pentru bugetul realizat s-au folosit atât prevederile bugetare prognozate în trimestrul IV 2017 cât și economiile înregistrate în trimestrele precedente.

Fondurile aduse la buget în trimestrul IV 2017 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost în sumă de 3.694 lei.

VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului IV 2017 nu au fost semnalate probleme deosebite în desfășurarea activității Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.



PREȘEDINTE,
Constantin RĂDULESCU

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat, Director General	Data
Întocmit: Mihai Gruitoiu, 1 ex.	Consilier			18.01.2018



ROMÂNIA



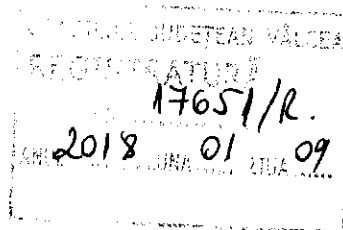
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990
Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 28.19.01.2018



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr. 17651/ 27.12.2017 vă transmitem alăturat Raportul de activitate pe trimestrul al IV-lea - 2017 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

MANAGER,
prof. DOINA GĂNESCU





ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 28 / 09.01.2018

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL AL IV-LEA 2017:

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare Școala, este o **instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole**, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este **instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli**, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale prezentului Regulament și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, adulți.

Activitatea de bază a instituției noastre o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică), meșteșuguri.

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal precum și altele după cum urmează:

I. Evenimente proprii:

1. **18.10.2017-22.11.2017** în cadrul Programului "Atelierul de artă" și în baza parteneriatului încheiat între Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Rm. Vâlcea și Consiliul Local Rm. Vâlcea, au fost prevăzute evenimente culturale sub forma unor ateliere de lucru dar și spectacole care s-au desfășurat în pasajul de trecere din centrul orașului după cum urmează:

ZIUA/DATA	ORA	EVENIMENT
miercuri 18.10.2017	15:00-17:00	Atelier muzică folk
joi 19.10.2017	15:00-17:00	Atelier orgă
joi 19.10.2017	17:00-18:00	Atelier pictură
marți 24.10.2017	9:00-12:00	Atelier pictură
joi 26.10.2017	18:00-19:00	Atelier pian
vineri 27.10.2017	9:00-12:00	Atelier canto
joi 02.11.2017	17:00-18:00	Atelier vioară
vineri 03.11.2017	15:00-19:00	Atelier teatru
joi 09.11.2017	15:30-16:30	Atelier clarinet
vineri 10.11.2017	14:00-16:00	Atelier chitară
vineri 17.11.2017	13:00-15:00	Atelier canto
miercuri 22.11.2017	16:00-18:00	Atelier canto

Scopul acestor activități a fost acela de a educa publicul, de a familiariza artiștii cu publicul și nu în ultimul rând faptul că orașul nostru se dorește a deveni destinație turistică și un oraș cultural.

2. 28 noiembrie - „Expoziția de icoane pe sticlă și lemn”.

Consiliul Județean Vâlcea prin Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea în parteneriat cu Instituția Prefectului Vâlcea și Arhiepiscopia Râmnicului cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a organizat această expoziție la sediul Instituției Prefectului. Expoziția a cuprins 70 de icoane realizate pe sticlă și lemn de copii cu vârste cuprinse între 6-17 ani.

3. 11–22 decembrie – în cadrul Programului „**La Școala Populară de Arte și Meserii**” sub genericul „**Colindul Colindelor**” au avut loc o serie de spectacole ce s-au desfășurat pe scena amenajată de Primăria Rm. Vâlcea în Scuarul „Mircea cel Bătrân” în cadrul Târgului „Decembrie Magic” școala noastră a fost prezentă după cum urmează:

ZIUA/DATA	ORA	EVENIMENT
luni 11 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
luni 18 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
marți 19 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde
vineri 22 decembrie	16:00-18:00	Spectacol de colinde

În această perioadă copiii școlii noastre au participat și la alte manifestări organizate în parteneriat cu alte instituții.

4. 11 decembrie - 15 ianuarie - **Expoziția de pictură „Feerie de iarnă”** la care și-au dat contribuția copiii înscriși la atelierul de pictură coordonat de Bunea Corina; Expoziția se desfășoară la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Rm. Vâlcea în baza parteneriatului încheiat între cele două instituții. Această expoziție face parte dintr-un program denumit „**Atelierul de artă**”.

II. Evenimente organizate de alte instituții pe plan local și național la care școala noastră a fost prezentă:

a) Locale:

1. 10 decembrie –Aniversarea a 10 ani „Europe Direct” Vâlcea

La invitația Centrului Județean de Informare „Europe Direct” Vâlcea din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”, școala noastră a participat cu elevii clasei de coregrafie la spectacolul aniversar.

2. 13 decembrie – Spectacol de colinde

La invitația Universității “Constantin Brâncoveanu” Rm. Vâlcea clasele de canto ale școlii noastre au prezentat un program artistic adecvat sărbătorilor de iarnă. Acest eveniment este prevăzut în parteneriatul încheiat între cele două instituții.

b) Naționale:

1. 10-12 noiembrie –Festivalul-Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului” Suceava, ediția a X-a.

La invitația Școlii de Arte „Ion Irimescu” Suceava, școala noastră a fost reprezentată de Beșcucă Maria Cătălina și a obținut premiul de popularitate.

2. 18 noiembrie –Festivalul Național de Muzică pentru copii și tineret „Vâlcea Song Fest” Rm. Vâlcea, ediția I.

Școala noastră a participat cu copiii claselor de canto și a obținut următoarele premii:

Premiul I – Popa Antonia, Ioana Roberta Karina, Tănăsie Alexa Teodora, Diță Ștefania, Vilcu Andreea-Erika;

Premiul al II-lea – Cochirlă Vlad, Popa Oana, Coman Mirabela;

Premiul al III-lea – Gheorma Alexandra, Chilian Elena;

Mențiuni – Gândăcioiu Beatrice.

3. 19 noiembrie –Festivalul Național „Pro-Muzica” Craiova

La invitația Asociației „Club Arti” Craiova, școala noastră a fost reprezentată de Vilcu Andreea-Erika și a obținut Premiul I.

4. 9 decembrie –Concursul Național de Dans „Mărgăritare” Rm. Vâlcea, ediția a XIV-a.

Școala noastră a participat la secțiunea coregrafie cu 2 trupe de dans: categoria 7-8 ani și categoria 9-12 ani care au obținut premiul I și trofeul la secțiunea dans clasic, dans contemporan și dans neoclasic.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării octombrie-decembrie nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe, nu s-au făcut achiziții la obiecte de inventar, nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar -8 (1 economist, 1 referent, 1 referent de specialitate, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

1. Activitatea didactică

Managerul instituției, profesor de specialitate, pian își desfășoară activitatea didactică având 13 ore pe săptămână.

2. Activitatea managerială

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori:interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul IV precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

3. Activitatea Consiliului de Administrație:

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 3 noiembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1.Scutiri și reduceri de taxe pentru cursanții cu situații financiare precare, conform art.29, lit.j din Regulamentul de organizare și funcționare al instituției;

2.Decontarea transportului pentru cursanta care a reprezentat școala la Festivalul de Folclor "Cântecele Neamului" din Suceava;

3.Controlul periodic de medicina muncii pentru angajații instituției prin reînnoirea contractului de prestări servicii;

4.Reactualizarea site-ului;

5.Participarea la unele evenimente culturale neprevăzute în Lista programelor și proiectelor culturale pe anul 2017.

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 20 decembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1 Proiectul de buget pentru anul 2018;

2 Planul anual de achiziții pe anul 2018. ;

3 Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2018;

4 Negocierea salariilor potrivit OUG 82/2017 și OUG 79/2017.

5 Achiziționarea serviciilor pentru stabilirea procentului privind sporul pentru condiții vătămătoare pentru anul 2018;

6 Planificarea concediilor pe anul 2018;

7 Planul cursurilor de perfecționare pe anul 2018;

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format **din subvenție** de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și **din venituri proprii** (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

S-au realizat venituri de **226.427,17 de lei**, din care **89.167,17 lei** au fost subvențiile și **137.260 lei veniturile proprii**.

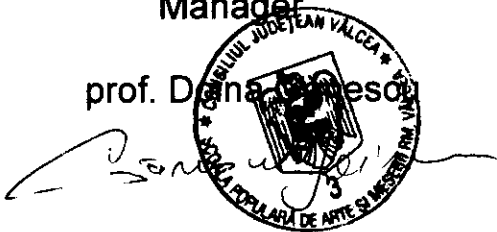
Pe trimestrul IV, au fost efectuate cheltuieli în sumă de **252.499,36 lei**, din care **187.942 lei au fost cheltuielile de personal**, iar **64.557,36 lei – bunuri și servicii** (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de plata contractelor de prestări servicii predare cursuri).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Manager

prof. Daniela Florescu



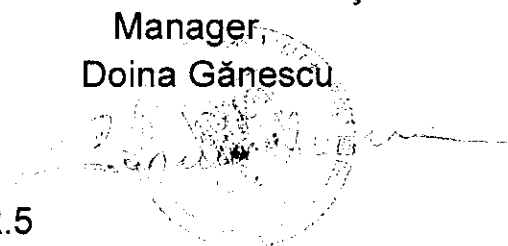
Întocmit,

ref. Florescu Daniel

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Florescu", is written over the text "ref. Florescu Daniel".

Școala Populară de Arte și Meserii
Rm. Vâlcea

AVIZAT,
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE
ADMINISTRAȚIE
Manager,
Doina Gănescu



HOTĂRÂREA NR.5

Văzând procesul verbal din 03 NOIEMBRIE 2017 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.
Vâlcea;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă reducerea taxei școlare cu 50% , precum și scutirea taxei școlare pentru cursanții cu situații materiale precare, conform art.29, lit.j din Regulamentul de organizare și funcționare al instituției;

Art.2.Se aprobă decontarea cheltuielilor de transport pentru cursanta Beșcucă Cătălina care va reprezenta școala la Festivalul de Folclor „ Cântecul Neamului ”-Suceava, în perioada 10-12 noiembrie a.c. ;

Art.3 Se aprobă participarea la unele evenimente culturale neprevăzute în „Programele și proiectele culturale prevăzute în anul 2017”cum ar fi:

- Expoziția de icoane organizată de Școala Populară de Arte în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului la Instituția Prefectului;

Art.4 Se aprobă controlul periodic de medicina muncii pentru angajații instituției prin reînnoirea contractului de prestări servicii.

Art.5 Se aprobă reactualizarea site-ului instituției.

Art.6. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

03.11.2017

Întocmit,
Ref. Resurse umane, juridic
Turmacu Hermina

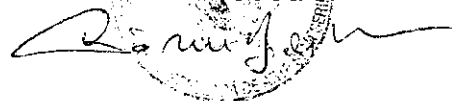


Școala Populară de Arte și Meserii
Rm. Vâlcea

AVIZAT,
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE
ADMINISTRAȚIE

Manager

Doina Gașescu



HOTĂRÂREA NR.6

Văzând procesul verbal din 20 DECEMBRIE 2017 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.
Vâlcea;

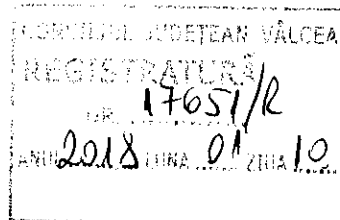
HOTĂRĂȘTE:

- Art.1 Se aprobă proiectul de buget pentru anul 2018;
- Art.2. Se aprobă Planul anual de achiziții pe anul 2018. ;
- Art.3 Se aprobă Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2018;
- Art.4 Se aprobă negocierea salariilor potrivit OUG 82/2017 și OUG 79/2017.
- Art.5 Se aprobă achiziționarea serviciilor pentru stabilirea procentului privind sporul pentru condiții vătămătoare pentru anul 2018;
- Art.6 Se aprobă Planificarea concediilor pe anul 2018;
- Art.7 Se aprobă Planul cursurilor de perfecționare pe anul 2018;
- Art.6. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

20.12.2017

Întocmit,
Ref. Resurse umane, juridic
Turmacu Hermina





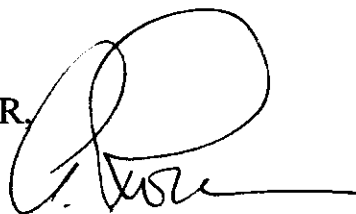
Nr. 130 / 10.01.2018

Către,

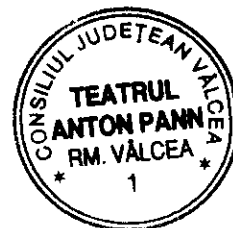
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Ca răspuns la adresa nr. 17651/27.12.2017 vă transmitem Raportul de activitate aferent trimestrului IV al anului 2017 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

MANAGER.



Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul IV, anul 2017

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

În trimestrul IV au avut loc un număr de 90 de reprezentații teatrale la sediu și în deplasări.

1. Premiere

MAGAZINUL FERMECAT - scenariul și regia: Valentin Ligi, muzica originală: Andrei Ciuleac, scenografia: Valentin Ligi. Spectacol al trupei de teatru de animație.

Premiera: 7 octombrie 2017, Sala Studio

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

Un spectacolul despre dorințele omului. Omul care își dorește întotdeauna ceva mai mult decât are. În povestea noastră, Tina are și ea dorințele ei, mai ales că prima dată totul este gratis, dar după aceea... totul are un preț. Oare va învăța ceva de aici? Poate vom învăța cu toții ceva. Vă spunem povestea unei fetițe care nimerește într-un loc care îi este pe plac oricărui copil, într-un magazin cu jucării. Ceea ce i se întâmplă ei, i s-a întâmplat cu siguranță fiecăruia dintre noi. Spectacol cu păpuși pe masă.

CONSTELAȚII de Nick Payne, regia și scenografia Botos Balint.

Programe: **Teatrul contemporan european și Teatrul tânăr românesc (regie – actori)**

Premiera: 14 octombrie, Sala Studio

Piesa lui Nick Payne ne vorbește despre voința liberă și prietenie, despre teoria cuantică a universurilor multiple, despre dragoste și miere. Autorul a fost inspirat de documentarul tv *Universul elegant* realizat de Brian Greene care discută ideea universurilor multiple și teoria că universul nostru este doar unul din multe altele. *Constelații* ilustrează acest concept, prezentând mai multe permutări ale unei relații umane în universuri multiple (multiversuri).

„Se întâmplă foarte rar astăzi să găsești o piesă care nu datorează nimic curentelor teatrale la modă și care ne uimește prin unicitatea ei, plină de sens, dar și misterioasă, perfect articulată și care emoționează profund spectatorii”. (*The New Yorker*)

„Povestea lui Nick Payne este jucăușă, inteligentă și plină de idei și, în același timp, trezește o puternică emoție.” (*Daily Telegraph*).

Prima montare a acestui spectacol a avut loc în 2012 la *Royal Court Theatre* din Londra. Trei ani mai târziu, spectacolul a înregistrat un succes răsunător pe Broadway.

Nick Payne este un tânăr dramaturg britanic (născut în anul 1984), cel mai tânăr câștigător al Premiului pentru teatru oferit de *Evening Standard* pentru piesa *Constelații (Constellations)*.

Bálint Botos se află la a cincea colaborare cu Teatrul Anton Pann, după spectacolele *Visul unei nopți de vară*, *Promisiunea unei vieți frumoase*, *O înmormântare erotică* și *Vermine radiante*. În afara activității sale de regizor, are și activitate didactică fiind asistent doctorand la facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai din Cluj.

VISELE LUI HAMLET- un spectacol monodramă cu și de Florin Beciu după textul scris de Nina Mazur.

Programul: **Teatrul contemporan european**

Premiera: joi 26 octombrie, Sala Studio

Visele lui Hamlet aduce în scenă un Hamlet de azi care se situează în spațiul politic global contemporan, menținând toate datele piesei shakespeariene. Spațiul de joc, proiecțiile video, vocile personajelor contribuie activ la descifrarea conotațiilor textului și la plasarea în universul contemporan. Spectacolul a fost invitat să participe la Festivalul Internațional de Teatru de la Gabrovo, Bulgaria, în primăvara anului 2018.

Nina Mazur este dramaturg de origine ucraineană care trăiește în Germania. Face parte din conducerea Institutului Internațional de Teatru - ITI.

2. Prezențe în festivaluri

Toate cele trei noi spectacole pentru copii din această stagiune (premiere) au fost invitate în festivaluri, ele făcând o impresie foarte bună, diplomele și aplauzele publicului confirmând acest lucru.

Festivalul de Teatru pentru Copii Așchiuță de la Pitești

Ursul păcălit de vulpe- Scenariul și Regia Valentin Ligi
15 octombrie, Teatrul pentru Copii Așchiuță de la Pitești

Festivalul de Teatru pentru copii *festKids*, Caracal

Magazinul fermecat - Scenariul și Regia Valentin Ligi
19 octombrie, Teatrul Național Caracal

Festivalul Național de Comedie de la Caracal

Rățușca cea urâtă după Andersen: Scenariul și Regia - Valentin Ligi
15 noiembrie, Teatrul Național Caracal

3. Acțiuni importante ale teatrului

Una dintre cele mai importante acțiuni ale teatrului care a marcat anul 2017 și stagiunea 2017/2018 este, fără îndoială, prezența dramaturgului spaniol **Josep Maria Miró** la Teatrul Anton Pann. Evenimentul a avut loc în zilele de 21 și 22 octombrie, la reprezentația piesei *Nerium Park*, al cărei autor este, spectacol premieră națională la Teatrul Anton Pann. Alături de domnia sa au mai fost prezenți: Luminița Voina Răuț, traducătoarea textului și personalitate a culturii românești precum și regizorul spectacolului, Tudor Lucanu. Întâlnirea cu cei trei rămâne semnificativă, un moment istoric în istoria teatrului, prin faptul că mai rar se întâlnesc la o reprezentație atât dramaturgul, regizorul, cât și traducătorul. Presa din Vâlcea a consemnat prezența sa, acordând importanță evenimentului în paginile ziarelor, în mai multe emisiuni de televiziune, știri radio și tv. Iată câteva link-uri:

[http://www.ramnicuvalceaweek.ro/?p=34013;](http://www.ramnicuvalceaweek.ro/?p=34013)

<https://www.youtube.com/watch?v=yaEFGsD17nw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HeNJK-b7cxk>

Dramaturg și regizor, **Josep Maria Miró**, născut în 1977 la Barcelona, este licențiat în regie de teatru și dramaturgie al Institutului de Teatru din Barcelona și în jurnalism al Universității Autonome din Barcelona. Din 2013 face parte din conducerea artistică a *Teatrului Național din Catalonia-Barcelona*. Este autor a peste 14 piese de teatru. Spectacole pe textele sale s-au pus în scenă în Argentina, Mexic, Marea Britanie, Franța, Italia, Statele

Unite ale Americii, Germania, Brazilia și altele. A primit de două ori prestigiosul Premiu *Born* pentru creațiile sale dramatice. *Nerium Park* a avut premiera spaniolă în anul 2013, iar în 2017 s-a jucat în premieră națională la Teatrul Anton Pann.

4. Spectacole invitate

În cadrul programului **Teatrul Anton Pann prezintă!** am oferit spectacole pentru publicul local prezentate de artiști sau/și entități artistice din alte orașe.

- CONCERT MARIA RADUCANU & MAXIM BELCIUG.

Concertul de la Teatrul Anton Pann a făcut parte din turneul **MUSICA POETICA**, pe care cei doi artiști l-au programat în cursul lunii octombrie în cadrul unui proiect cultural co-finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național*.

27 octombrie, Sala Mare

„Noi nu vrem să fim geniali, noi vrem să fim trambulini.” Cu acest vers al lui Nichita Stănescu se anunța concertul extraordinar care a avut loc pe scena Teatrului Anton Pann. Protagonistii acelei serii au fost Maria Răducanu, poate cea mai tulburătoare voce românească de azi, și Maxim Belciug, chitaristul încântărilor, care au cântat în premieră în fața vâlcenilor. A fost o seară extraordinară, cu atât mai mult cu cât intrarea a fost liberă.

Maria Răducanu a concertat în multe țări de pe 3 continente (Statele Unite, Franța, Germania, Marea Britanie, Portugalia, Albania, Suedia, Ungaria, Polonia, Cehia, Italia, Luxemburg, Nigeria, Gabon), vocea sa unică fiind apreciată pentru modul uluitor în care reușește să atingă miezul lucrurilor, devenind universală, dincolo de idiomuri, stiluri sau mode.

- FAMILII un spectacol de Eugen Jebeleanu, producție a *Teatrului Național Radu Stanca Sibiu*

16 noiembrie, Sala Mare

Familii, spectacol prezentat de *Teatrul Național Radu Stanca* din Sibiu se înscrie în cadrul turneului național *Manifest pentru dialog*, susținut de BRD – Groupe Société Générale, spectacol care își propune să aducă în prim-plan teme relevante pentru societatea contemporană. *Familii* e un spectacol care pune sub lupă probleme actuale de interes social general, precum familia și valorile familiei tradiționale, violența conjugală, egalitatea în drepturi, homosexualitatea, adopția, abuzul fizic și psihic, lipsa de comunicare etc.

- FINALIȘTII GALEI IUMOR de la Antena 1

17 noiembrie, Sala Mare

Spectacol cu finaliștii Galei iUmor din emisiunile postului de televiziune Antena 1.

5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

- Spectacole pentru copii - RIVER PLAZA MALL:

Ursul păcălit de vulpe (7 octombrie), *Rățușca cea urată* (4 noiembrie), *Căsuța Prietenilor* (2 decembrie), *O poveste de iarnă* (22 decembrie), *Animație în Mall* cu actorii păpușari ai Teatrului Anton Pann (21-23 decembrie).

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

- În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public numeroase spectacole în alte spații din municipiul Râmnicu Vâlcea și în localități din județul Vâlcea și județul Olt (Slatina).

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

- ȘCOALA ALTFEL – în zilele de 31 octombrie și 1 noiembrie, teatrul nostru a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului, în cadrul programului „Școala Altfel”:

TNT – 31 octombrie

Toate lucrurile minunate- 1 noiembrie

Aceste activități fac parte din programul **Să învățăm drumul spre teatru!**

- **Spectacol caritabil** - ASOCIAȚIA SIMBIO din Rm. Vâlcea.

9 noiembrie, Sala Mare

Sub genericul „Magie de toamnă” voluntarii Teatrului Arlechinii au realizat un spectacol în care cei mici și nu numai, s-au întâlnit cu cele mai cunoscute personaje de poveste.

- **Întâlnire cu reprezentanții Clubului Interact** Rm. Vâlcea

15 noiembrie, Teatrul Anton Pann

Întâlnirea programată a avut în vedere realizarea în comun a programului educațional *Next The Future*. Tinerii au fost extrem de interesați de prezentarea făcută de către Adrian Roman, regizor și managerul instituției, cu privire la conceperea unui spectacol, de la citirea textului, realizarea costumelor, scenografie și alte amănunte din bucătăria unui spectacol. Cu această ocazie au vizitat și sediul teatrului, afirmând că avem cel mai frumos teatru din țară.

Programul: **Teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?**

- **Next Sky Lanters**- Festival de iarnă cu lampioane în Parcul Copetti.

partener *Clubul Interact* Rm. Vâlcea

2 decembrie, Parcul Copetti Rm. Vâlcea

- **Spectacol de balet *Mirajul Crăciunului***
parteneriat cu Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea, clasa Angela Burlacu.
22 decembrie, Sala Mare

- **Concert de Colinde**
Partener *7 Media*
23 decembrie, Sala Mare

- Parteneriate pentru serbări de sfârșit de an: *Grădinița Happy Kids*, 17 și 18 decembrie, *Grădinița Teleki*, 19 decembrie, *Grădinița Cozia* 21 decembrie.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea:

Mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;
-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 712/23.11.2017 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub nr. 5873/27.11.2017 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor obiecte de inventar și obiecte de inventar-elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar și a obiectelor de inventar-elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole casate este de 11.841,38 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna noiembrie 2017, rezultând deșeuri în valoare de 20,37 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 09.10.2017 și 13.11.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

În data de 10.10.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017		Realizări an 2017	% realizări an 2017
		Initiale	finale		
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	2.345.400	2.339.232,76	99,74
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	155.400	152.645,50	98,23
	Vânzări bilete spectacol	70.000	70.000	70.737,00	101,05
	Alte venituri	75.000	81.200	77.655,00	95,64
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	4.200	4.253,50	101,27
2	Subvenții	2.000.000	2.190.000	2.186.587,26	99,85

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. IV an 2017	Realizări Trim. IV an 2017	% realizări Trim IV an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.345.400	547.050	577.428,26	105,55
1	Venituri proprii, d. c. :	155.400	57.800	55.841,00	96,700
	Vânzări bilete spectacol	70.000	25.000	29.553,00	118,21
	Alte venituri	81.200	32.200	25.259,00	78,44
	Venituri din concesiuni si închirieri	4.200	600	1.029,00	171,50
2	Subvenții	2.190.000	489.250	521.587,26	106,61

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	6.199	800	226.00	7.225,00	150.000,00	157.225,00
februarie	8.253	7.742	678.00	16.673,00	150.000,00	166.673,00
martie	9.503	11.298	339.00	21.140,00	170.000,00	191.140,00
Trim I	23.955	19.840	1.243,00	45.038,00	470.000,00	515.038,00
aprilie	5.518	2.245	339.00	8.102,00	200.000,00	208.102,00
mai	8.226	13.881	657.00	22.764,00	200.000,00	222.764,00
iunie	2.472	6.650	219.00	9.341,00	200.000,00	209.341,00
Trim II	16.216	22.776	1.215,00	40.207,00	600.000,00	640.207,00
iulie	119	4.000	219.00	4.338,00	210.000,00	214.338,00
august	0	919	109.50	1.028,50	185.000,00	186.028,50
septembrie	894	4.861	438.00	6.193,00	200.000,00	206.193,00
Trim III	1.013	9.780	766,50	11.559,50	595.000,00	606.559,50
octombrie	12.340	8.030	339.00	20.709,00	180.000,00	200.709,00
noiembrie	11.607	9.608	226.00	21.441,00	170.000,00	191.441,00
decembrie	5.606	7.621	464.00	13.691,00	171.587,26	185.278,26
Trim IV	29.553	25.259	1.029,00	55.841,00	521.587,26	577.428,26
12 LUNI	70.737	77.655	4.253,50	152.645,50	2.186.587,26	2.339.232,76

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor cu vânzări bilete, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul IV al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

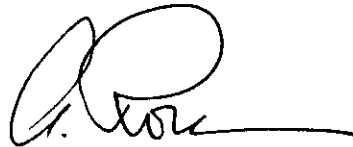
Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.075	467	608	14	7	7	6.199	3.159	3.040
februarie	1.302	715	587	19	11	8	8.253	5.274	2.979
martie	1.497	695	802	25	14	11	9.503	5.453	4.050
Trim I	3.874	1.877	1.997	58	32	26	23.955	13.886	10.069
aprilie	879	345	534	14	6	8	5.518	2.448	3.070
mai	1.260	453	807	22	12	10	8.226	3.191	5.035
iunie	427	354	73	8	6	2	2.472	2.107	365
Trim II	2.566	1.152	1.414	44	24	20	16.216	7.746	8.470
iulie	17	0	17	1	0	1	119	0	119
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	129	129	0	2	2	0	894	894	0
Trim III	146	129	17	3	2	1	1.013	894	119
octombrie	1.620	655	965	29	13	16	12.340	6.001	6.339
noiembrie	1.334	762	572	27	16	11	11.607	6.572	5.035
decembrie	729	176	553	14	4	10	5.606	1.588	4.018
Trim IV	3.683	1.593	2.090	70	33	37	29.553	14.161	15.392
12 LUNI	10.269	4.751	5.518	175	91	84	70.737	36.687	34.050

Capitolul VI. Probleme deosebite

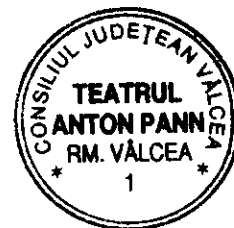
Problemele importante se referă la:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu avem acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;
- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre.
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț / dezgheț s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.



Adrian-Constantin Roman
regizor, manager al teatrului



HOTĂRÂREA Nr.4

Privind: informare privind proiectele artistice în trimestrul IV 2017,
si informare privind propunerile de modificare a organigramei si a statutului de functii

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de
09.10.2017, având în vedere Procesul verbal nr.4 din data de 09.10.2017;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă informarea privind proiectele artistice în trimestrul IV 2017, potrivit
Procesului verbal nr. 4 din data de 09.10.2017.

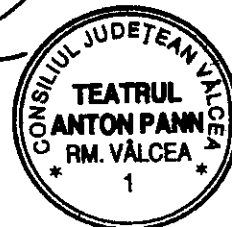
Art.2. Se aprobă informarea privind propunerile de modificare a organigramei si a statutului de
functii, potrivit Procesului verbal nr. 4 din data de 09.10.2017.

Art.3. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al
Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea

Rm. Vâlcea
09.10.2017

Președinte CA

Adrian - Constantin Roman



HOTĂRÂREA Nr.5

Privind: informare privind rectificarea bugetului de venituri si cheltuieli in trimestrul IV 2017 si informare privind inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii din patrimoniului instituției pe anul 2017

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de 13.11.2017, având în vedere Procesul verbal nr.5 din data de 13.11.2017;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă informarea privind rectificarea bugetului de venituri si cheltuieli in trimestrul IV 2017, potrivit Procesului verbal nr.5 din data de 13.11.2017.

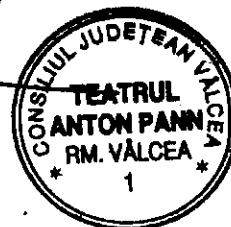
Art.2. Se aprobă informarea privind inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii din patrimoniului instituției pe anul 2017, potrivit Procesului verbal nr. 5 din data de 13.11.2017.

Art.3. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea.

Rm. Vâlcea
13.11.2017

Președinte CA,

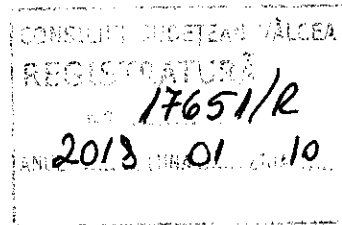
Adrian - Constantin Roman





Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea
Nr. 54 din 10. 01.2018



A. Bănușu
11.01.18

Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTUL DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului al IV-lea 2017 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării dumneavoastră din adresa nr. 17651 din 27. 12.2017.

Manager,
Tulugea Claudiu Aurel



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN "AURELIAN SACERDOȚEANU" VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0350 - 401898; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzee-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI **pe trimestrul al IV-lea 2017**

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, încă din trimestrul al II-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al IV-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al IV-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 6.922 persoane, din care 1.760 – fără plată, participanți la

vernisaaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Fii Satului Bujoreni și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Numărul de vizitatori este mai mic în acest trimestru, deoarece este timp nefavorabil excursiilor și drumețiilor. Muzeele în aer liber și-au închis porțile în luna octombrie, iar piesele muzeale au fost puse în depozite unde vor „hiberna”, după ce în prealabil au fost conservate și desprăfuite după ce au fost expuse în gospodăriile din Muzeul Satului Vâlcean, dar și în culele de la Măldărești.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al IV-lea 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de iarnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor depuse în depozite, zilnic fiind supravegheate și desprăfuite. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru iarnă. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber au fost curățate de uscături, respectiv cele de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești.

Trimestrul al IV-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale care se desfășoară în interior: expoziții, lansări de carte, simpozioane, mese rotunde pe diverse teme.

Se verifică starea depozitelor pentru a se evita crearea condensului pe piese din cauza căldurii de la calorifere

Se verifică, de asemenea, starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator pentru a fi restaurate sau în carantină pentru a nu contamina și alte piese, după caz.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București și Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea a organizat expoziția de artă vizuală **PLENITUDINE**.

Publicul a putut admira studii de desen/culoare și compoziții decorative realizate pe suport din hârtie sau material textil în tehnici tradiționale și neconvenționale. Expoziția a cuprins o parte a temelor de atelier realizate

de studenții anului I licență (Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Design Textil și Arte Textile), coordonați de conferențiar universitar doctor Daniela Frumușeanu.

Studenții participanți au fost următorii: Ionela Apetrii, Carmen Copoceanu, Gabriela Clim, Maria Alexandra Frîncu, Laura Greaca, Livia Greaca, Alexandra Lacatușu, Simina Mirea.

Colaboratori la Transpuneri în materiale specifice: lector univ./inginer Luminița Fărnoagă, asistent univ. dr. Iulia Toma, tehnician Rodica Marin.

Instituții organizatoare: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Universitatea Națională de Arte București, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Ramnicu Vâlcea.

Anul 2017 s-a încheiat cu vernisarea unei expoziții inedite *Monede chinezești - O istorie de 3000 de ani. Frumusețile Chinei*, adusă de Ambasada Republicii Populare Chineze de la București.

Exponatul lunii **octombrie** 2017 este lbric oriental, care face parte din Colecția de Istorie Medie a Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, fiind înregistrat la numărul 158F. Exponatul datează din secolul al XVIII-lea, este confecționat din alamă, având fundul drept și ornamentat cu linii incizate în formă de raze și motive orientale dispuse în registre sau în benzi. Pe coadă, aproximativ la mijloc, este adăugată o piatră semiprețioasă de culoare albastră. Capacul are în vârf o semilună ce are la bază un suport din roțițe zimțate mobile. Starea de conservare este relativ bună iar obiectul prezintă patină.

Dimensiunile sunt următoarele: H-16 cm; Db-9,8 cm

Exponatul lunii **noiembrie** este un telefon cu disc, înscris la numărul de inventar 463 al colecției de Istorie Contemporană; el a fost achiziționat de la Dina George Valentin din București în anul 2006. Telefonul a fost inventat în 1876 de Graham Bell, care a perfecționat telegraful, dotându-l pe acesta cu microfon și receptor. La început telefonul inventat de Graham Bell avea microfonul și receptorul complet separate, primul trebuind să fie ținut cu o mână în dreptul gurii, iar celălalt - cu cealaltă mână, în dreptul uneia dintre urechi.

Prima convorbire telefonică demonstrativă a avut loc la 10 martie 1876 în orașul american Boston, capitala statului Massachusetts. La un capăt al firului se afla profesorul Graham Bell, iar la celălalt capăt, într-o cameră învecinată, asistentul profesorului, Thomas Watson. Când legătura a fost stabilită, Bell a rostit celebrele cuvinte: „Mister Watson come here! I want to see you!” Telefonul din colecția muzeului este de culoare neagră, având receptor, microfon și disc. Receptorul este din bronz și tot din bronz este

brațul ce susține microfonul; telefonul are fir pentru a putea fi conectat la priză. Dimensiuni: L receptor: 13 cm, diametru microfon: 5 cm, diametru disc: 8 cm, lungime fir: 120 cm. Starea obiectului este bună.

Vas decorat cu caneluri în ghirlandă

Exponatul lunii **decembrie** este un vas decorat cu caneluri în ghirlandă care face parte din colecția de Arheologie (subcolecția Hallstatt) a Muzeului de Istorie a județului Vâlcea. Condițiile descoperirii, încadrare cronologică și culturală. Vasul a fost descoperit întâmplător în anul 1975, de către preotul-arheolog Gheorghe Petre-Govora, la Bălcești-Valea Mare. Se afla în asociere cu alte fragmente ceramice și o spadă din bronz, de tipul cu limbă la mâner (Reutlingen). Spadele de acest tip (Reutlingen) sunt încadrate în perioada bronzului târziu-debutul primei epoci a fierului, respectiv Br D-Ha A, ca dată de mijloc putând vorbi de anul 1200 î.Hr., iar o astfel de piesă de metal datează mult mai precis vasele ceramice cu care se asociază. Prin analogii cu ceramica altor grupuri culturale din Oltenia și Banat (Hinova, Bobda-Susani, Vârtop), vasul de la Bălcești-Valea Mare aparține grupului Vârtop. Chiar dacă Gh. Petre-Govora vorbea la acel moment de un orizont hallstattian timpuriu din nordul Olteniei, în stadiul actual al cercetării putem afirma că este tot vorba de manifestări ale grupului Vârtop, mai puțin cercetat arheologic în această zonă. Contextul istoric. Delimitarea clară a primei epoci a fierului, cu etapa ei timpurie, de epoca anterioară, respectiv perioada finală a epocii bronzului, a rămas la fel de dificilă și azi pentru că situația de la Dunărea de Jos este complet diferită de aceea din Europa Centrală. În ultimul areal, epoca fierului este strict legată de prezența acestui metal, și mai apoi de vase ceramice cu forme și decor specifice, din necropola de la Hallstatt, pe când la Dunărea de Jos, și implicit în zona supusă studiului nostru, din punct de vedere metalurgic, în ceea ce numim prima epocă a fierului asistăm de fapt la o explozie a metalurgiei bronzului și a marilor depuneri de bronzuri. Termenul de „hallstattizare” se va referi mai degrabă la o nouă modă de a ornamenta vasele ceramice, la un decor canelat nou pe forme ceramice vechi, din perioada anterioară. De aceea, o mare parte din cercetătorii care s-au ocupat de această perioadă au constatat cele de mai sus, iar Al. Vulpe a propus o unificare a noțiunilor de epoca bronzului (bineînțeles etapa târzie) și cea de primă epocă a fierului (desigur, etapa timpurie) în epoca metalelor, accentuându-se procesul de tranziție, de geneză a primei epoci a fierului, dat fiind faptul că cele două epoci încă nu se pot delimita clar. Din păcate, aceste grupuri hallstattiene timpurii au fost definite mai ales pe baza materialului arheologic descoperit în necropole (necropole tumulare, movila tumulară fiind monumentul funerar specific acestei epoci). În ceea ce privește habitatul, pentru această

perioadă, așa cum observa și Al. Vulpe, presupunem, în pofida datelor insuficiente, existența unei organizări de tipul unor centre (fortificații) în jurul cărora avem așezări deschise de mici dimensiuni și destul de răsirate, la fel ca într-o mare parte a Europei din perioada câmpurilor de urne. Descriere Vasul datează din secolul al XII-lea î.Hr. (eventual sec. XII-XI î.Hr.), este un castron tronconic din lut, lucrat la mână. Are fundul plat, corp larg, marginea dreaptă și ușor rotunjită. Pasta este semifină, pereții vasului fiind lustruiți la exterior, de culoare brun-deschis. Vasul este decorat la exterior cu 5 benzi canelate fine (șanțuri adâncite și foarte înguste), dispuse sub forma unei ghirlande în 4 colțuri. Deasupra fiecărui colț avem prezentă o mică adâncitură rotundă. Atât la exterior, cât și la interior, vasul prezintă urme de ardere secundară, dar insuficiența informațiilor privind condițiile de descoperire nu ne permit să afirmăm dacă provine sau nu dintr-un context funerar.

Dimensiunile sunt următoarele: H – 8,3 cm; D bază – 5,3 cm, D gură – 15,3 cm, Gr – 0,3 cm.

Tot la sediul Muzeului de Istorie a avut loc o conferință având ca tema *Mișcarea legionară*. Despre aspectele naționale, dar și locale ale acesteia, precum și despre o serie de lucrări și informații inedite au conferențiat prof. univ. dr. Sorin Radu (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu), dr. Sorin Oane (Rm. Vâlcea) și dr. Ion Popescu (Rm. Vâlcea).

Datorita partenerilor noștri media (ziare și televiziuni), secvențe din conferința a putut fi vizionată și pe internet.

Expoziția „Ocolul Pământului în 80+ de șahuri” a fost vernisată cu ocazia aniversării a zece ani de la înființarea Academiei de Șah SITAS. Expoziția care cuprinde peste 80 de jocuri de șah tematice din peste 30 de țări de pe șase continente este găzduită de sala interioară a Muzeului de Istorie. Întreaga expoziție i se datorează profesorului de matematică de la Liceul Național „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca, Emil Sitaru, un om îndrăgostit de sportul minții, care colecționează piese inedite de peste 15 ani, care ne-a declarat:

„Colecția conține aproape 100 de jocuri de șah tematice, adunate din peste 30 de țări, de pe șase continente. Marea majoritate au fost cumpărate de mine din țările în care am călătorit cu familia sau din excursiile tematice cu elevii. Am căutat să reprezinte cât mai bine tradiții ale țărilor respective, specificul acestora. Unele sunt valoroase prin tematica lor, altele prin materialul din care sunt confecționate, altele prin motivele cu care sunt decorate tablele, dar toate reprezintă un conglomerat de șah, artă, cultură, istorie, geografie. Jocurile de șah reprezintă, în special pentru copii, un mod

de a învăța și de a înțelege anumite lucruri, privind la aceste jocuri reprezentative.

Expoziția își propune să fie mai mult decât o expunere a colecției, este o pledoarie pentru șah. Noi și în cadrul Academiei de Șah SITAS care acum serbează 10 ani de la înființare, folosim șahul ca mijloc de educație pentru formarea capacităților intelectuale ale copiilor, dar și pentru formarea lor ca oameni, pentru formarea caracterului acestora. Șahul te formează ca om. Șahul te ajută să îți analizezi greșelile, să îți faci un plan de acțiune, te învață să recunoști dacă ești mai slab decât adversarul, te învață să ai puterea de a-l felicita pe învingător, de a da mâna cu el și nu în ultimul rând, șahul te ambiționează să devii mai bun pe zi ce trece”.

O activitate deosebit de importantă a secției de istorie o constituie descărcările de sarcină arheologică. Este, de asemenea, și o sursă de venit pentru muzeu. Asta înseamnă că, cei care vor să construiască case pe terenurile din cadrul siturile arheologice, solicită specialiștii noștri în arheologie să facă săpături în zonă pentru a se vedea dacă sunt vestigii. S-a săpat la Schitu Bradu, cătunul Gurguiata din Olănești. Aici există o biserică ce datează din 1784, în exteriorul căreia s-au găsit 22 de morminte de călugări.

Cercetare arheologică preventivă, s-a desfășurat și la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Ocnele Mari, în urma căreia se întocmește un raport de cercetare arheologică, trimis ulterior la Ministerul Culturii (Comisia Națională de Arheologie).

S-au cerut descărcări de sarcină arheologică și la Stolniceni (Buridava Romană), unde s-au găsit: o monedă de bronz deteriorată, deci nedatabilă, materiale din epoca romană (fragmente de ceramică, metal, țigle, sticlă), neîntregibile și posibil, un atelier de metalurgie.

Muzeul de Istorie a fost gazda expoziției tinerilor arhitecți din Rm. Vâlcea: **PROIECTE DE DIPLOMĂ**, în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România.

La **Muzeul de Artă** au fost vernisate: expoziția de sculptură a *Taberei Internațională de la Măciuca* și expoziția de pictură și artă decorativă *Interstil*, a artistelor plastice *Duliz*: Rodica Rozalia Jianu și Lidia Mărgelu.

În noiembrie s-a derulat, cu mare succes la copii, *Micul pictor mare*, cu participarea grădinițelor și școlile gimnaziale din oraș, care de câțiva ani ne-au devenit parteneri fideli. Acest proiect educațional se finalizează cu o expoziție a micilor artiști plastici, în care sunt premiate cele mai bune lucrări.

Specialiștii Muzeului de Artă au participat la Conferința Națională „Evaluarea bunurilor de patrimoniu” și la Comisia Națională a Monumentelor de For Public.

O inițiativă lăudabilă a Muzeului de Artă este începutul inventarierii digitale a bunurilor artistice din colecțiile muzeului, respectiv, tablourile, icoanele, sculpturile, mobilierul de colecție. Pentru această acțiune s-a apelat la SC DAN TUDOR SRL, care beneficiază de echipamente IT extrem de performante.

Tot în această perioadă Muzeului de Artă a găzduit lansarea de carte Petrinel Ștefănescu.

Au rămas pe simeze din trimestrul trecut expoziție de arte vizuale: DINCOLO DE APARENȚE, este o expoziție la care au fost invitați artiști din București, Timișoara, Bacău, Târgoviște, Cluj-Napoca, Târgu Jiu, Bacău și Râmnicu Vâlcea. Este o expoziție science-fiction care se desfășoară în cadrul unui proiect mai amplu numit „ROMCON -38”. Prezentarea expoziției a fost făcută de William Alexandru Cosmescu și Dan Tudor. Evenimentul a fost organizat de Asociația Română a Autorilor și Cluburilor de Science-Fiction și Muzeul de Artă „Casa Simian”.

Pentru încă o lună a fost prelungită și expoziția: *PORTRET DE ARTIST – ION ȚUCULESCU*.

Expoziția de ceramică, deschisă la Galeria SUB-SOL: *AMPRENTE VITRIFICATE* – a ceramistului OVIDIU IONESCU, care a fost foarte apreciată.

Galeria „SUB-SOL” din cadrul Muzeului de Artă „Casa Simian” din Râmnicu Vâlcea a fost gazda ultimului eveniment cultural din 2017, expoziția personală a maestrului Gheorghe Dican.

Într-un format spontan și plin de vitalitate, pictorul vâlcean aduce în fața publicului câteva serii de lucrări cu un pronunțat caracter autobiografic, așa cum foarte bine a identificat și criticul de artă Luiza Barcan în deschiderea expoziției. Practic, încă de la intrare, autorul prezintă o lucrare ce pare mai curând o rememorare a celor mai importante momente din viața de familie, și cei mai importanți membri ai acesteia: copii, soția, părinții, fratele, toți aceștia participând, într-o manieră indirectă la viața artistică a autorului.

Prin organizarea și panotarea simezei, pictorul Gheorghe Dican propune vizitatorilor un traseu imaginar care face referire la zona satului natal. Tehnicile și formatele exponatelor au rolul de a releva și confirma un temperament creativ, un artist vizual plin de inventivitate și curios să sondeze cât mai multe tehnici, dar și expresivități artistice.

Ultima sala a fost rezervată unei instalații care vine să re-valorizeze una din lucrările artistului, care a suferit un act de vandalism. Poate și în acest

fel, maestrul Gheorghe Dican, demonstrează că toleranța și încrederea pot oferi soluții inedite în spațiul artistic contemporan postdecembrist.

La final, colegii de filială, din muzeu, publicul prezent, au salutat gestul maestrului de a dedica aceasta expoziție personală tuturor celor care iubesc și apreciază arta. Gheorghe Dican reușește să atragă, ca un magnet, interesul pentru frumos, pentru cultură, devenind chiar un fenomen cultural.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția de etnografie: *AMBIENT TRADIȚIONAL ROMÂNESC ÎN SPAȚIUL VÂLCEAN*, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Muzeul Satului Vâlcean a găzduit cea dintâi ediție a Zilei Recoltei Bujoreni. Astfel, timp de două zile, sâmbătă și duminică, în superbul spațiu din nordul municipiului au fost montate standuri cu produse agricole, prilej cu care au avut loc și multe activități culturale tradiționale.

Ca premieră a fost și vizita copiilor care fac parte în clubul Cercetașii Români Uniți. Puii de lup și lupișorii Grupului „Sfântul Francisc” din Râmnicu Vâlcea au ieșit la vânătoare în Muzeul Satului Vâlcean. Pe lângă jocuri, prăjituri, explicarea ceremonialelor și recompensa lui Scooby. Cu acest prilej, au fost primiți în cetele de cercetași alți patru noi membri.

Muzeul Satului Vâlcean este un muzeu viu. Acolo, pe lângă evenimente culturale artistice susținute de copii, de cântăreți consacrați, de artizani locali, asistăm și la evenimente spirituale. Pe 21 noiembrie a avut loc hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, o sărbătorire a monumentului de arhitectură populară de secol XVIII.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează, din luna octombrie, să fie depozitate în spațiile special amenajate pentru „hibernare”.

Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, s-a definitivat lucrările de restaurare la primăria transferată de la Genuneni. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-a continuat construirea amfiteatrului țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a finalizat depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului, în regie proprie.

Din lipsa fondurilor, anul acesta nu s-a mai sărbătorit *Ignatul* și nici serbarea *Pomul de Crăciun*.

Specialiștii Muzeului Satului Vâlcean au fost, de asemenea, solicitați să facă parte din juriul *Târgului Meșterilor Populari*, ediția a XI-a, organizat de Muzeul Olteniei Craiova. Muzeografii specialiști în etnografie au participat la sesiunile de comunicări organizate de Muzeele Județene din Olt și Dolj, dar și *Festivalul Național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă*, inițiat de Muzeul Maramureșului.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de reparații și amenajarea grădinilor ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

În perioada 9-19 octombrie, la Complexul Muzeal Măldărești s-a derulat cea de-a IV-a ediție a taberei de pictură „*Măldărești plein-air*”. Și anul acesta, frumoasa zonă de la poalele Builei a fost izvor de inspirație pentru alți 10 artiști invitați, să surprindă lumina și culorile unei toamne pe plaiuri încărcate de istorie. După ce au fost admirate la Complexul Muzeal Măldărești, în cadrul unei expoziții, lucrările realizate cu prilejul acestei ediții vor intra în colecțiile muzeului județean îmbogățind astfel patrimoniul cultural al Vâlciei cu noi creații artistice.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei comunei, și care aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghică.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian

Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu (a mai rămas aproximativ o jumătate de an). S-a derulat totuși manifestarea: *1 Decembrie – 99 de ani de la Marea Unire*, cu participarea elevilor Colegiului Național „Gib Mihăescu” din Drăgășani.

În așteptarea lui Moș Crăciun a fost alt eveniment cu priză la publicul de grădiniță și școlari de gimnaziu, și nu numai.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analiști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul IV 2017 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea

specifică muzeului, există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliului de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2018, care s-au și s-au aprobat. S-a discutat, de asemenea, soarta revistei muzeului, Buridava, care în 2017 nu s-a putut publica din lipsă de fonduri. Este absolut necesară editarea a două numere în 2018, probabil în luna iulie, pentru a nu pierde acreditarea.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

În anul 2017 s-a câștigat mult (5020 lei) cu descărcările de sarcină arheologică, fapt care a mai ușurat bugetul.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul IV 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Subvenții	798.500	755.216
Venituri proprii	109.000	41.531
Total	907.500	788.747

Bugetul de venituri pe anul 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	3.261.000	2.956.216	90,65
Venituri proprii	159.000	157.538	99,08
Total	3.420.000	3.113.754	91,04

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul IV 2017 a fost de 907.500 lei; s-au realizat 788,747 de lei (86,91%).

Subvenția planificată a fost de 798.500 lei și s-au primit 755.216 lei (94,58%).

Veniturile proprii planificate ale muzeului au fost de 109.000 de lei, iar cele realizate de 41.531 lei (38,10%).

Cheltuielile totale pe trimestrul IV 2017 raportate au fost de 809.065 lei, din care: 682.489 lei pentru cheltuieli de personal, 119.594 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital s-au consumat 6.982 lei.

Menționăm că nu s-a primit subvenția necesară pentru acoperirea cheltuielilor cu bunuri și servicii, conform prevederilor bugetare. De aceea nu s-a executat bugetul la titlul II „Bunuri și servicii” în proporție de 100%, ci doar în proporție de 79,87%, aferent surselor financiare alocate.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul IV 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	621.060	682.489	109,89
Cheltuieli materiale	168.940	119.594	70,79
Cheltuieli de capital	7.000	6.682	95,46
Total	797.000	809.065	101,51

Bugetul de cheltuieli pe anul 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	2.530.060	2.529.909	99,99
Cheltuieli materiale	694.940	555.092	79,87
Cheltuieli de capital	36.000	34.003	94,45
Total	3.261.000	3.119.004	95,64

VI. Probleme deosebite:

- La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea sunt probleme la iluminatorul din curtea interioară. Plafonul confecționat din geamuri termopan s-a învechit și apa a început să se infiltreze în ziduri și să picure ploaia pe podeaua cu gresie. Necesită urgentă intervenție, deci și fonduri, deoarece cu echipele noastre de muncitori se fac numai reparații care nu țin mult. Terasa de pe acoperișul muzeului este placată cu gresie, în care sunt montate scurgeri, dar care acum sunt defecte, iar apa se infiltrează în sălile de expoziție.

- Fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru utilități, servicii de pază și chirie pentru Cula Greceanu (Complexul Muzeal Măldărești);

- Fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o cumpărăm și să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol, dar și galeria SUB-SOL de la Muzeul de Artă este foarte mare umezeală, mai ales vara, picturile nu pot fi expuse în aceste săli. Este nevoie de refacerea hidroizolației;

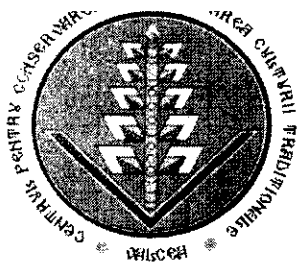
- Datorită proiectelor educaționale, care implică foarte mulți copii, este necesară construirea de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă;

- echipamente IT foarte uzate atât fizic și moral;

- Personalul este insuficient.

MANAGER,
Claudiu-Aurel Tulugea





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

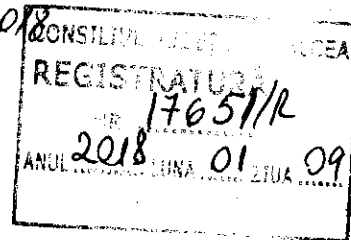
Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalceae.ro

Nr. 19 / 09 01 2018



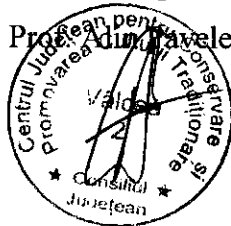
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta, vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al IV-lea al anului 2017.*

Manager,

Procedura din Bălcescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr...../.....

Raport de activitate pe trimestrul al IV-lea al anului 2017

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobat și lista de Programe și Proiecte Culturale proprii pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat proiectele fiecărui program au fost:

- **Ațiuni specifice obiectului de activitate**

- **A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale**

5 octombrie, „Ziua Recoltei”, Râmnicu Vâlcea

- **„Ziua Recoltei” – Râmnicu Vâlcea;**

În context:

- Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”

Partener: Primăria orașului Râmnicu Vâlcea

8 octombrie, „Ziua Recoltei”, Râmnicu Vâlcea

- **„Ziua Recoltei”** – Râmnicu Vâlcea;

În context:

- Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”

Partener: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea

22 octombrie, Perișani

- **Ziua comunei Perișani- „Posada”;**

În context:

- Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”

Parteneri: Primăria comunei Perișani

Consiliul Local al Comunei Perișani

8 decembrie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- **Festivalul - Concurs al Colindului Vâlcean**, ediția a II-a, festival integrat programului de promovare a datinilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou “Din moși-strămoși”;

În context:

- Concert de colinde tradiționale în interpretarea Grupului coral „Corinda” al Seminarului Teologic „Sf. Nicolae” Rm. Vâlcea;
- Recitaluri susținute de ansambluri de colindători din următoarele localități: Băbeni, Mădulari, Rm. Vâlcea, Sălătrucel, Malaia, Pietrari, Brezoi, Tetoiu, Tomșani, Sutești, Voineasa, Băile Olănești, Pesceana, Tomșani, Boșoara, Pietrari, Călimănești, Muereasca, Crețeni, Amărăști, Vaideeni, Prundeni, Ștefănești, Tomșani și Titești.

- Recital extraordinar de colinde susținut de: Nina Predescu, Nineta Popa, Alin Pavelescu, Mioara Raica, Cristina Udrea, Ionela Petria
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a II-a ediții a Festivalului -Concurs al Colindului Vâlcean;
 - **Premiul I** (secțiunea maturi) – Ansamblul folcloric „La Obârșia Lotrului” Voineasa;
 - **Premiul I** (secțiunea copii/tineri) – Corul Școlii Gimnaziale Tomșani;
 - **Premiul al II-lea** (secțiunea maturi) – Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni;
 - **Premiul al II-lea** (secțiunea copii/tineri) – Ansamblul „Mândruțele” Prundeni;
 - **Premiul al III-lea** (secțiunea maturi) – Grupul Folcloric Boișoara;
 - **Premiul al III-lea** (secțiunea copii/tineri) – Grupul „Ziorile” al Școlii Gimnaziale Nr. 5 Rm. Vâlcea;

S-au mai acordat premii special și premii de participare :

 - **Premiul special** - Grupul coral „Corinda” al Seminarului Teologic „Sf. Nicolae” Rm. Vâlcea;
 - **Premiul special al juriului**- Grupul „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus, Tomșani.

Organizator: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea

Parteneri media: ETNO TV, KISS FM, Televiziunea VTV, Televiziunea Vâlcea 1

Parteneri: Consiliul Județean Vâlcea

Primăriile, instituțiile de cultură/educație din județ

9 decembrie, Sala Consiliului Județean Vâlcea

- **Festival Național de Coregrafie pentru copii și tineri „Mărgăritare”**, ediția a XIV-a;

Au participat trupe de dansuri din județele: Argeș, Olt, Dâmbovița, Gorj, Vâlcea și din Sectorul 6 București

Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea
Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

Parteneri: Consiliul Local Rm. Valcea
Primăria Municipiului Rm. Vâlcea
Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea
Palatul Copiilor și Elevilor

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

5 octombrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

- **Cercul de discuții „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”**, întâlnire cu George Hodorogea – Medalion cultural

Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

26-29 octombrie, Râmnicu Vâlcea

- **Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea vorbii”**, ediția a XII-a

În context :

- Lansarea volumului **„Pagini din Istoria Epigramei vâlcene”**, autor Nichi URSEI;
- **HAZOTERAPIA** – duelul epigramatic al laureaților festivalului;

- Epigramaștii vâlceni se prezintă;
- Gala Laureatilor Concursului Național „Povestea Vorbiei”;
în context – prezentări de carte umoristică
- **Spectacol de satiră și umor** – susținut de umoriștii invitați
din țară și Republica Moldova
în context - recital de muzică: Al. Ștefan Sașa

Organizatori:

Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea
Uniunea Epigramaștilor din România - CUV

Parteneri:

- Primăria municipiului Rm. Vâlcea
- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”
- Primăria orașului Călimănești
- Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

16 noiembrie, Biblioteca Județeană ”Antim Ivireanul”

- ***Cercul de discuții „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”***, întâlnire cu Ilorian Păunoiu – Medalion cultural;

Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

12 decembrie, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul “

- ***Cercul de discuții „IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”***, întâlnire cu Ilorian Păunoiu – Medalion cultural

Partener : Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul “

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

9 noiembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"

- Expoziția de artă plastică „**Sinergii**”- Salonul de toamnă al artiștilor plastici vâlceni

Au expus: Violeta Țuicu și Steluța Zelici Dumitrescu.

Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

7 decembrie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- Expoziția de icoane pe lemn și sticlă „**Lumina Crăciunului**”, eveniment integrat programului de revitalizare și valorificare a datinilor și obiceiurilor de iarnă „Din moși-strămoși” ;

Au expus:

- Copii ai cercului de pictură „Dialog plastic” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, director pr.dr. Emil Rădulescu;
- Elevi de la Școala Gimnazială Pesceana, coordonator Constantin Codoi;
- Copii ai cercului de pictură „Sf. Arh. Mihail și Gavril”, Parohia Sălătrucel, coordonați de Ion și Aurora Filigean;
- Copii ai cercului de pictură „Flori de cireș” al Parohiei Șerbănești-Pătești, coordonați de arhidiacon Cosmin Cristian Pisăru și restaurator Filofteia Pisăru;
- Copii și tineri, artiști iconari și monahia Ioanichia de la Sf. Mănăstire Mărcuș, județul Covasna

Lucrările au fost executate cu măiestrie artistică și trăire duhovnicească în tehnici diverse (tempera pe lemn și sticlă, ulei pe lemn,

pânză și sticlă, sculptură în lemn, tehnică mixtă) și suporturi diferite: pe lemn, pe sticlă, pe pânză, pe coji de ouă, pe ouă de struț etc. Evenimentul a primit binecuvântarea Înaltpreasfințitului Varsanufie – arhiepiscopul Râmnicului și a celor șapte preoți prezenți la eveniment. Au încântat asistența numeroasă grupul de colindători „Flori de cireș” al Parohiei Șerbănești-Pătești, coordonați de arhidiacon Cosmin Cristian Pisăru, restaurator Filofteia Pisăru și părintele George Deaconu – Valea Cheii, cu colinde autentice românești.

Organizator: Consiliul Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

• **D. În domeniul artei spectacolului**

Orchestra „Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, precum și filmările realizate în data de 18 noiembrie a.c., cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a României - 1 Decembrie, în localitatea Sîntimbru – Alba și difuzate de postul de Televiziune PRO TV.

• **E. În domeniul activității metodice**

16 noiembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a organizat Colocviul metodic „Parteneriatele culturale – prezent și perspective”.

Dezbaterile au avut următoarea tematică:

- Evaluarea activității culturale din localitățile vâlcene în anul 2017;
- Confirmare/reconfirmare/propuneri parteneriate cultural pentru 2018 între CJCPCT Vâlcea și autoritățile locale/instituțiile de cultură și învățământ din teritoriu;
- Proiecte editorial/publicații: exemple de bună practică.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la coordonarea activității așezămintelor culturale din teritoriu prin: solicitarea întocmirii agendelor culturale pe anul 2018 ale localităților vâlcene, oferirea sprijinului în întocmirea acestora, a reconfigurării parteneriatelor anului următor, precum și a discutării-oricăror detalii legate de derularea proiectelor culturale prin folosirea unor canale suplimentare de comunicare (telefon, e-mail, whatsapp, messenger).

În domeniul activității metodice s-au mai realizat activități de documentare și comunicare cu omologi de la centrele de conservare din țară privind potențialul artistic la nivel județean și național (meșteri populari, soliști vocali/instrumentiști, ansambluri folclorice).

• **F. În domeniul cultivării imaginii instituției**

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea instituției, iar în cadrul Festivalului – Concursul Colindului Vâlcean, ce avut loc în data de 8 decembrie, am avut ca și parteneri media: ETNO TV, KISS FM, Televiziunea VTV și Vâlcea1.

De asemenea, activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii **Tradiții culturale vâlcene** la postul TV Etalon precum și pe pagina de facebook a instituției – „Centrul Creației Vâlcea”.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

• II. Patrimoniul material al instituției

În trimestrul IV al anului 2017 s-au achiziționat obiecte de inventar: 4 microfoane în valoare de 1.076 lei și cămăși în valoare de 3.999,59 lei.

• III. Personalul instituției

În trimestrul IV s-au realizat transformări/promovări post, după cum urmează:

- Inspectorul de specialitate de la poziția 10 din Statul de funcții a fost transformat în consilier ;
 - Inspectorul de specialitate de la poziția 11 în Statul de funcții a fost transformat în consilier;
 - Secretarul-dactilograf de la poziția 12 din Statul de funcții a fost promovat în tehnoredactor ;
- și a fost angajat un referent pe probleme de sonorizare orchestră, conform poziției 7 din Statul de funcții.

• IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate cu localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile orașelor Băbeni, Rm. Vâlcea, Băile Olănești, Călimănești, Brezoi și primăriile comunelor Perișani, Mădulari, Sălătrucel, Malaia, Pietrari, Tetoiu, Tomșani, Sutești, Voineasa, Pesceana, Tomșani, Boișoara, Pietrari, Muereasca, Crețeni, Amărăști, Vaideeni, Prundeni, Ștefănești, Tomșani și Titești.

De asemenea, s-au realizat proiecte cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", instituție cu care, Centrul a încheiat parteneriate pe tot parcursul anului 2017, Arhiepiscopia Râmnicului și Liceul de arte „Victor Giuleanu”.

• V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 19.120 lei reprezentând: 120 lei (Primăria Sutești), 5000 lei (Primăria Perișani), 4000 lei (Primăria Șirineasa), 10.000 lei (SC Oltchim Rm. Valcea).

Sumele alocate au fost cheltuite eficient și mai avem de recuperat suma de 6.000 lei.

Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a primit sponsorizări pentru desfășurarea Festivalului – Concurs al Colindului Vâlcean în sumă de 36.500 lei.


• VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a instituției este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent instituția este găzduită într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic. De altfel, am primit somație de evacuare a spațiului, iar pe data de 09.10.2017 am primit o nouă adresă de la Liceul Tehnologic "Oltchim" cu nr. 3605/06.10.2017 din 12.08.2016 prin care ne solicită ca, în termen de maxim 15 zile de la primire, să achităm suma de 46.080 lei pentru a evita declanșarea unui litigiu în instanță.

Ca urmare a acestei adrese răspunsul nostru a fost că, neavând un contract de chirie și întreținere, nu putem face plăți în lipsa unor facturi.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna iunie 2017 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru remedierea acestei probleme.

Manager,
prof. Alin Pavelescu





Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

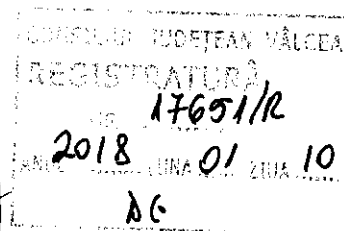
Sat Valea Bălcescă, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Nr. 24 din 10. 01. 2018

A. Buzo
10. 01. 18



CĂTRE:

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Alăturat vă înaintăm Raportul de activitate al managerului de la Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu" pe trimestrul IV, din anul 2017.

Manager,

Dumitru Antonie Chelcea



Chelcea



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI INSTITUȚIEI pe trimestrul IV, anul 2017

I. Activitatea specifică

În trimestrul al IV-lea, din anul 2017, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

Actiunile culturale:

Pe data de 5 octombrie, muzeografi instituției au participat la Simpozionul Național „Conace boierești – trecut și prezent” organizat de Muzeul Golești și Centrul Cultural Brătianu de la Ștefănești, din Județul Argeș, la Conacul Florica. În cadrul simpozionului muzeograful instituției Săraru Ionuț a susținut tema: „Dăinuire în Vatra Bălceștilor”, temă ce urmează a fi publicată în anul 2018 în revista Muzeului Golești.

În perioada 13–15 octombrie managerul Antonie Chelcea și muzeograful Valentin Hănulescu au participat la „Salonul internațional de arte și cultura masonică”, ed. a VI a. Evenimentul s-a desfășurat la Galeriile Romane din București. Au participat aproximativ 120 de persoane din România și delegații din mai multe țări europene și America de Nord. În cadrul salonului managerul instituției a susținut conferința cu titlul „Tezaurul neștiut de la Conacul Bălceștilor”. Au fost prezentate obiecte masonice din patrimoniul instituției. Expunerea șorțului „Smaragda Maltopol 1922” a fost o premieră extrem de mediatizată și de interes pentru participanți, pentru televiziunile prezente, presa scrisă și mediul on-line. Pe



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

de altă parte, s-au creat legături de susținere pentru următoarele proiecte culturale ale instituției. În vitrinele rezervate Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost expuse și materiale de promovare a Județului Vâlcea. În baza unui partenerit cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Județul Vâlcea, au fost realizate mape de prezentare a județului. Materialele de promovare au fost distribuite delegațiilor din țară și străinătate.

În perioada 20-22 octombrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea, au organizat *tabăra de fotografie – „Popas cu imagini de toamnă la Conacul Bălceștilor”*. A fost o acțiune culturală la care au participat fotografi din România și Anglia printre care și cunoscuta Dana Buzoianu, o româncă stabilită în Anglia de mai mulți ani, premiată pentru fotografie în repetate rânduri de ziarul britanic The Telegraph. Tabăra de fotografie a avut în vedere promovarea instituției în mediul on-line atât prin intermediul imaginilor cât și prin atmosfera de epocă surprinsă și creată de fotografi. În ziua a II-a taberei, într-un interval de 24 de ore, imaginile postate pe facebook-ul instituției au depășit 2000 de vizualizări și distribuiri.

Începând cu data de 27 octombrie și până pe 4 noiembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, cu sprijinul Gaspeco și Voice of Art, au organizat *tabăra de pictură „Peisajul în plain-air”*. Au participat elevi și profesori de la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, cu scopul „cunoașterii și valorificării spiritului și culturii românești”, în special a patrimoniului cultural din Județul Vâlcea. Acțiunea a fost prezentată în presa locală și regională, dar și dincolo de Prut, în Republica Moldova. Tabăra a fost organizată ca o pregătire și apropiere culturală a românilor de pretutindeni, pentru sărbătoarea împlinirii celor 100 de ani de la Marea Unire. Pe de altă parte, patrimoniul instituției a fost îmbogățit cu opere donate de elevi muzeului. Cu această ocazie, televiziunea Vâlcea 1 a realizat o emisiune la muzeu.

Pe data de 28 octombrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea și Asociația Culturală PlopArt



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

din Râmnicu Vâlcea, au organizat în sala Bibliotecii Județene: *Expoziție de Desen*. Pentru aproximativ o săptămână au fost expuse lucrări în creion realizate de elevii Liceului Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău. La vernisaj au participat aproximativ 80 de persoane.

În data de 31 octombrie managerul și muzeograful instituției au participat la *simpozionul organizat de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale*, cu ocazia împlinirii a 66 de ani de la înființarea filialei Vâlcea. În cadrul manifestării, muzeograful Săraru Ionuț a prezentat tema „*Contribuția populației rurale vâlcene în timpul Primului Război Mondial*”.

La invitația SINEVA România, în perioada 16-17 noiembrie, managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a participat la conferința națională „*Evaluarea Patrimoniului Cultural Național – realități și perspective*”, din București. Este cunoscut faptul că Ministerul Culturii ar fi trebuit să elaboreze normele de evaluare a bunurilor culturale până în anul 2007. Lipsa unor norme de evaluare precise a creat situația că aproape toate instituțiile de cultură din țară, cu unele mici excepții, nu au realizat măsura obligatorie de evaluare a bunurilor culturale din patrimonial propriu. Acest lucru nu permite mișcarea și asigurarea corectă a bunurilor culturale, dar mai ales, imposibilitatea imputării acestora în cazul pierderilor sau furturilor. Încă și astăzi Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” se confruntă cu problema imputării bunurilor culturale găsite lipsă cu ocazia inventarierii generale și de predare/primire gestiune manager realizată la începutul anului 2015. Din acest punct de vedere, considerăm că participarea la conferință a fost folositoare.

Tot în perioada 16-19 noiembrie managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeograful Valentin Hănulescu au participat la „*Târgul de Turism al României, organizat la Romexpo București*”. Îmbrăcați în costume de secol XIX reprezentanții instituției au promovat patrimoniul muzeal și acțiunile culturale organizate în special pentru copiii. Spațiul de promovare a fost asigurat de Consiliul Județean Vâlcea și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Județul Vâlcea.

În perioada 26-27 noiembrie 2017, Asociația „Vatra cu Idei”, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și Asociația pentru Promovarea și Susținerea



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Economiei Sociale, au organizat cursul *"Afaceri sociale în comunități rurale"*. Cursul s-a adresat tinerilor întreprinzători de pe Valea Topologului.

Pe 28-29 noiembrie, cu ocazia împlinirii a 165 de ani de la moartea lui Bălcescu, personalul de specialitate al instituției, a organizat *concursul școlar județean „Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu – factor activ de educație al tinerei generații” ediția a IX, concurs de tipul „Cine știe câștigă!”*. La concurs au participat 16 echipaje din 7 școli din județ însoțiți de cadrele didactice. Elevii au răspuns la întrebări legate de viața lui Nicolae Bălcescu și Revoluția de la 1848. Elevii au fost premiați. Acțiunea a fost transmisă integral pe postul de televiziune Vâlcea 1. Coordonatorul proiectului, muzeograful Valentin Hănulescu, a acordat un interviu, pe această temă, postului Radio Oltenia Craiova, la emisiunea „Pulsul Zilei”.

Cu ocazia aceluiași moment comemorativ, pe data de 29 noiembrie, personalul instituției a organizat o *slujbă de pomenire la mormintele fraților Bălcescu*, din incinta parcului - *165 de ani de la trecerea la cele veșnice*.

În perioada 9-10 decembrie managerul Antonie Chelcea și muzeograful Valentin Hănulescu au participat la *Festivitățile prilejuite de celebrarea „Tricentenarului Francmasoneriei Traditionale si Universale”*, acțiune cu participare națională și internațională organizată de Fundatia Solidaritatea Culturală pentru România ARS XXI, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Marea Lojă Feminină a României, la închiderea celui de-al 95 lea an aniversar al Marii Loji Feminine a României. Lucrările au avut loc la Palatul Fraternității din București. Au participat aproximativ 350 de persoane, delegații din Municipiul București și din majoritatea marilor orașe din țară, „obediințe masonice în prietenie, din Cele Două Emisfere”, precum și cunoscuți membri ai societății civile și vieții culturale din România.

În cadrul lucrărilor managerul instituției a susținut conferința *„Colecția de obiecte masonice de la Conacul Bălceștilor”*. În muzeul amenajat în Palat au fost expuse 9 bunuri culturale din colecția și patrimoniul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”: 3 șorțuri, 2 colane și 4 medalii masonice de valoare unică în țară. Și de această dată în centrul expoziției au stat obiectele din patrimoniul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”. Au fost primite aprecieri, mulți participanți manifestându-și interesul de a vizita instituția și de a cunoaște mai bine patrimoniul deținut.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Cu această ocazie a fost lansat un volum de colecție al masoneriei din România, în care se află imaginea, precum și un scurt istoric al șorțului „Smaragda Maltopol”. Cartea realizată din hartie manuală a fost expusă publicului, deschisă la pagina în care se vorbește despre colecția de obiecte masonice de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

În data de 18 decembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu CAR – IFN - CFR și Asociația Vatra Bălceștilor au organizat în Sala de Festivități a muzeului evenimentul „Tradiții și cadouri acasă la Nicolae Bălcescu”. Au participat aproximativ 50 de copii din localitate. S-au cântat colinde, iar sponsorii au dăruit tuturor cadouri de la Moș Crăciun. Acțiunea a fost înregistrată și transmisă de televiziunea VTV.

În data de 19 decembrie muzeograful Săraru Ionuț s-a deplasat la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Drăgășani pentru a susține un material de promovare intitulat: „Nicolae Bălcescu, Familia Bălcescu, Conacul Bălceștilor”. La eveniment au participat aproximativ 400 de elevi însoțiți de cadrele didactice.

În perioada 22-23 decembrie o delegație de profesori și studenți de la Universitatea de Vest din Timișoara au făcut o vizită de documentare la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În acest an s-a încheiat proiectul de restaurare a icoanelor de la Biserica de Lemn a Bălceștilor, aflată în curtea instituției, proiect derulat în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design din Timișoara, pe o perioadă de 10 ani 2007- 2017. Cu această ocazie s-au pus bazale unei expoziții de icoană în Timișoara pentru prima jumătate a anului 2018.

Tot în acest trimestru au fost finalizate parteneriatele pentru proiectele culturale desfășurate de instituție cu Școala Gimnazială din „Nicolae Bălcescu” și Inspectoratul Școlar Vâlcea”. Dintre acestea amintim „Sunt copil și am drepturi” și „Ore de.... copilărie” - program cultural pedagogic pentru copiii de 6-14 ani. Totodată, au fost încheiate noi parteneriate cu școli, asociații și instituții, pentru anul următor. Din acest punct de vedere în anul 2017 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a avut foarte multe colaborări cu școlile din Județul Vâlcea și Municipiul București, fapt care a contribuit la creșterea veniturilor proprii dar și la promovarea instituției în rândul tinerilor. În acest demers am fost sprijiniți de firmele de



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

turism Christian Tour și Sol Turism București. Astfel, în mod constant, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost vizitat de grupuri de elevi și pensionari din București și chiar din străinătate. În general, elevii au fost interesați de atelierile organizate de muzeu: Micul Arheolog, Ceremonial Domnesc, Istoria Armelor, Cine știe câștigă! Dintre școlile care au participat constant la acțiunile muzeului amintim Școala nr. 150 din București, Școala Gimnazială „Marin Sorescu” – București, Liceul „Ion Barbu” – București, școli din municipiul Rm. Vâlcea: Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Nr. 10 și Liceul Energetic din Rm. Vâlcea, alte școli din Pitești și din județele Vâlcea, Argeș și Olt.

În trimestrul IV, managerul și muzeograful instituției au participat la principalele evenimente culturale din Județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și Fundația „Dumitru Drăghicescu”. La o parte dintre acestea, *managerul și muzeograful au susținut comunicări* prin intermediul cărora am reușit să ne menținem vizibili în rândul iubitorilor de istorie și cultură.

Toate acțiunile culturale organizate de muzeu au fost promovate în presa scrisă, televiziuni și pe pagina de facebook a instituției. Personalul de specialitate din instituție a realizat dosare de presă complete care consemnează și păstrează în arhivă descrierea evenimentelor culturale începând cu comunicatele de presă, afișe, pliante, apariții media, imagini etc. Pe pagina de facebook au fost publicate constant imagini și informații despre activitatea culturală a muzeului, dar și documentare de tipul „*Povestea Bălceștilor*” în care sunt prezentate episoade din viața familiei Bălcescu, istoria Conacului sau din Expoziția de bază a muzeului.

Pe lângă cercetarea fondului deținut, managerul și muzeograful au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Arhivele Naționale. Muzeograful a lucrat la temele de cercetare, au



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

susținut conferințe și materiale de promovare în școli, au asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției.

Cu sprijinul autorităților locale și al preoților, au fost făcute demersuri și vizite în teren pentru recuperarea unor bunuri culturale de valoare care se află în posesia unor persoane private sau biserici, obiecte încă nepuse în valoare, sau chiar abandonate în locuri impropii. Astfel au fost recuperate câteva epitafuri vechi, icoane, cruci, obiecte din lemn care merită a fi restaurate și puse în valoare deodată cu realizarea proiectului de restaurare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În acest sens, în trimestrul IV, au fost achiziționate mai multe bunuri culturale care au îmbogățit patrimoniul muzeal. A fost achiziționată o pianină funcțională, întregită colecția de numismatică cu toate monedele și medaliile dedicate lui Bălcescu, documente, cărți din sec. XVIII-XIX, obiecte masonice, ș.a.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul IV, al acestui an, muzeografi și custozii de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-16, inclusiv în zilele de weekend și sărbători legale. Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT, organizarea și transferul bibliotecii și a fondului documentar în spațiile special amenajate.

Activități administrative

Referitor la „Restaurarea, dotarea și punerea în valoare a Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în acest trimestru a fost obținut de la Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Patrimoniu Cultural, *AVIZUL FAVORABIL*, privind documentația prezentată. Ca și în trimestrele anterioare, în această perioadă, personalul de specialitate al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a colaborat cu Direcția Programe Externe, din cadrul Consiliului Județean Vâlcea și firma SC Rheinbrucke din Timișoara pentru realizarea documentației propuse spre avizare, realizarea studiilor: istoric, brief-ului de marketing, prelevarea probelor biologice etc.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Inițial proiectul avea în vedere și demolarea unui grajd/coteț inestetic din curtea II a instituției și în stare avansată de degradare. Pentru că nu aparținea domeniului public al Județului Vâlcea, proiectul de demolare a fost realizat de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Au fost depuse dosarele pentru obținerea autorizației, avizelor de mediu, Ministerul Culturii, OCPI, etc.

În acest trimestru a fost realizat „Amenajamentul Silvic” pentru pădurea de 24 ha aflată în patrimoniul muzeului. Amenajamentul presupune o evaluare din partea unor experți în ceea ce privește lucrările de amenajare și exploatare a pădurii în următorii 15 ani. Proiectul era absolut necesar pentru a permite exploatarea conform legii a lemnului necesar instituției pentru sezonul rece, dar și pentru protejarea și conservarea pădurii.

La acest capitol amintim și demersurile făcute de instituție către Primăria localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” în anul 1948, aproximativ cinci hectare de teren aflate astăzi în proprietatea unor cetățeni din localitate care nu au nici o legătură cu familia Bălcescu. Deși, până în momentul de față nu s-au înregistrat progrese semnificative dorim să continuăm aceste acțiuni până la reîntregirea patrimoniului donat Statului Român de către Radu Mandrea.

În acest trimestru au fost continuate pregătirile pentru sezonul rece. Au fost făcute reparațiile și verificările centralelor, instalațiilor termice, sanitare, electrice din dotare, precum și pregătirea combustibilului solid pentru încălzire, aproximativ 100 mc de lemn și 75 tone de cărbune.

Compartimentul administrativ a contribuit și la susținerea activităților culturale ale instituției. Din sponsorizări au fost susținute majoritatea acțiunilor culturale. S-au făcut mari eforturi pentru a asigura participanților la tabere, condiții corespunzătoare de cazare și masă.

Ca și în trimestrul II și III, în această perioadă au fost continuate acțiunile de restaurare și curățare a ușilor și ferestrelor de la Conac și anexe de vopsea inestetică și cojită de soare și ani. A fost un proces



de durată întrucât decojirea vopselei s-a făcut cu multă atenție și numai pe bază de aer cald așa încât să nu fie afectate obiectele.

Pentru clădirile anexe a fost realizat un deviz estimativ pentru reparații. După cum este cunoscut clădirile sunt foarte vechi. Pe lângă un aspect inestetic, personalul stă în spații care nu oferă condiții corespunzătoare de muncă. Prin rectificarea bugetară propusă au fost redirecționate fonduri pentru amenajarea celor două anexe. În acest sens, o mare parte dintre materiale au fost achiziționate urmând ca lucrările de reparații să se realizeze în cursul anului 2018.

La data de 31 decembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu are facturi restante sau proiecte propuse și nerealizate.

Promovarea instituției

Pentru promovarea instituției în mediul on-line au fost actualizate situl instituției www.memorialulbalcescu.ro și pagina de facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de fotografie „Popas cu imagini de toamnă” la Conacul Bălceștilor, dar și acțiunile culturale pentru copii.

În baza parteneriatului cu Centrul Național Pentru Promovare Turistică Vâlcea, Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu a fost promovat la Târgul Național de Turism din România de la Romexpo București .

Tot pentru promovarea instituției, au fost redactate și transmise către presă comunicate cu privire la acțiunile culturale ale muzeului. În mod constant presa scrisă, televiziunile, siteurile de profil, au preluat mesajele instituției. Cei mai apropiați parteneri în promovarea muzeului și acțiunilor organizate în acest trimestru au fost televiziunile Vâlcea 1, Etalon, Radio Craiova – Oltenia, Asociația „Vatra cu Idei” și cimec.ro. Managerul și muzeograful au participat la dezbateri și emisiuni realizate de televiziunile locale. Dintre acestea amintim emisiunile: „Mutare Decisivă” realizată de TV Vâlcea 1 - în 24. 10. 2017, 27. 10. 2017, 28. 11. 2017, 12. 12. 2017, Etalon TV – emisiunea Tradiții Culturale, ș.a.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434
Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Fiind perioada de sfârșit de an, în acest trimestru numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de muzeu a scăzut în comparație cu trimestrele II și III. Pentru a compensa scăderea numărului de vizitatori direcți managerul și muzeograful au participat la acțiuni de promovare a instituției în județ și în țară. Un bun exemplu este participarea la Festivitățile Tricentenarului Francmasoneriei Traditionale si Universale, eveniment la care au participat aproximativ 350 persoane din aproape toată țara, din marile orașe ale provinciilor istorice românești, dar și numeroase delegații din Europa și America. Participanții au aflat de existența Conacului Bălcescu, despre rolul familiei Bălcescu în istoria românilor, precum și despre obiectele unice din colecția muzeului.

În acest trimestru, s-a înregistrat un număr 1155 vizitatori: cu bilet întreg, 175 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă aproximativ 1630 de participanți sau beneficiari ai acțiunilor culturale la care personalul de specialitate al muzeului a participat prin expoziții, conferințe, prezentări power point etc. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara instituției în acest trimestru este de aproximativ 2785. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe facebookul instituției s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul mobil și imobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserița din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de Festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În acest trimestru în gestiunea muzeului au fost înregistrate 9 tablouri donate de pictorii basarabeni participanți la tabără, 26 de cărți și alte 21 de obiecte muzeistice menționate anterior.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din de active fixe, în valoare totală de 551600,28 lei, aflate în stare de funcționare, având uzură medie, active fixe în curs de execuție



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

în valoare totală 889358,23 lei și materiale de natura obiectelor de inventar, în valoare totală de 172056,35 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Ca mijloc fix a fost achiziționată o motocoasă pentru întreținerea parcului în valoare totală 4590 lei, un număr de 21 obiecte muzeistice în valoare totală de 24,197.94 precum și proiectul pentru demolare grajd în valoare totală de 1499,40 lei

S-a achiziționat necesarul de combustibilul solid pentru sezonul rece.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 11 ocupate și 4 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 vacant), 1 restaurator debutant (post vacant prin transferul d-rei Mercioiu Maria Mădălina la Muzeul Județean Vâlcea), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 vacant - postul de muncitor zugrav). Pentru eficientizarea activității în acest trimestru posturile de economist și șef de secție au fost scoase la concurs. Postul de șef secție a fost ocupat de dl. Hănulescu Valentin, iar postul de economist a rămas pe mai departe vacant întrucât candidații înscriși nu au obținut punctajul minim necesar ocupării postului.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, angajat prin contract de management pentru o perioadă de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în acest trimestru. Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul IV 2017 a fost programat un buget de venituri de 202.700 lei, din care 183.000 de lei erau subvențiile (90,28% din bugetul de venituri), iar 19.700 de lei erau veniturile proprii (9,72%). Subvențiile primite pe trimestrul IV 2017 au fost de 208.645.83 lei, iar veniturile proprii de 4.701,80 lei și suma de 600,30 lei a fost cota parte chirie restituită la Consiliul Județean Vâlcea.

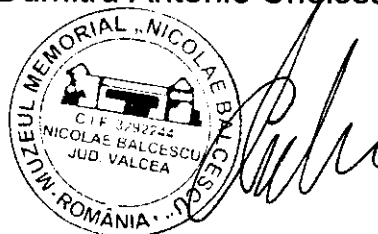
Cheltuielile totale realizate pe trimestrul IV 2017 au fost de 266.689,57 lei, din care 106.395,00 de lei cheltuielile de personal, 130.007,23 lei cheltuielile materiale (bunuri și servicii) și 30.287,34 lei cheltuielile de capital.

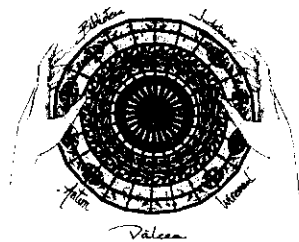
VI .Probleme deosebite:

Având în vedere creșterea constantă a tarifelor la Serviciul de Pază, precum și repetatele discuții create de agenți, privitoare la funcționarea centralei termice pe timpul nopții, propunem ca paza de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” să se facă cu trei agenți în loc de patru, iar sumele economisite astfel să poată fi folosite pentru angajarea temporară a unui fochist, cel puțin pentru lunile de iarnă.

Acest raport a fost întocmit în data de 10 ianuarie 2018 de către managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”,

Dumitru Antonie Chelcea



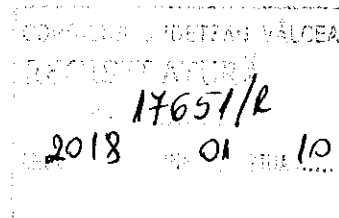


CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250739221; 0350401794;
Fax: 0250 739 221;
www.bjai.ro www.cicvalcea.ro



Nr.50.....din..10...ianuarie 2018



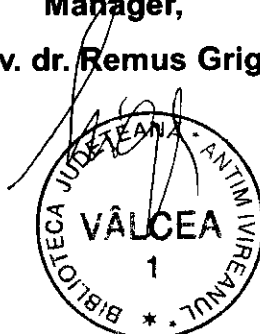
Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Constantin RĂDULESCU,
Președintele Consiliului Județean Vâlcea

Stimate Domnule Președinte,

Urmare adresei dumneavoastră Nr. 17651/27.12.2017, prin prezenta vă înaintăm raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aferent trimestrului IV al anului 2017, în format tipărit și electronic la adresa de e-mail consiliu@cjvalcea.ro.

Cu aleasă considerație,

Manager,
Conf. univ. dr. Remus Grigorescu



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul IV al anului 2017

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul IV al anului 2017, activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Asigurarea bunei desfășurări a concursurilor pentru ocuparea posturilor libere aprobate de Consiliul Județean Vâlcea;
- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „**Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul octombrie – decembrie 2017 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

		Trim. IV	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		1063920	
Nr. vizite directe la bibliotecă		32221	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2829
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	571
		total site-uri	3400
	pagina facebook a bibliotecii RO		988340
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	116
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	14652
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	499
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	1272
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	3661
		http://www.cartadecincistele.blogspot.ro/	853
Total bloguri		21053	
Sesiuni OPAC sectii		3945	
Sesiuni OPAC on-line		1274	

Total nr. vizite virtuale	1018012
Număr vizite la servicii organizate în exterior	25
Număr participanți la programe și evenimente culturale	10635
Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3027

	Trim. IV
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	70237
Documente împrumutate	25731
Documente consultate	44506

		Trim. IV	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		3945	
Nr. sesiuni Internet		2610	
Nr. referințe prin e-mail		2886	
Nr. livrări documente electronice		5631	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		3007	
Nr. rezervări de titluri		742	
Nr. informații oferite		11881	
Nr. referințe și bibliografii oferite		1053	
Doc. imprimate și copiate pe hârtie		3085	
Nr. programe și evenimente culturale		232	
Nr. expoziții		83	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	0

	Trim. IV
Utilizatori activi, din care:	2815
Utilizatori nou înscrși (fizic)	505
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2175
www.bjai.ro	1547
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	523
pagina facebook a bibliotecii RO	105
Utilizatori reînscrși/vizați (fizic)	135

În trimestrul IV al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii **3.634** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **102.175,38** lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **2.995** u.b. în valoare de **94.201,95** lei, iar ca donații **639** u.b. în valoare de **7.973,43** lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul IV al anului 2017

Octombrie

- **4 octombrie** - Conferința „Provocări ale Educației Interculturale în Comunitățile Rome” (Challenges of Intercultural Education in Roma Communities/CIERC. La eveniment au participat voluntari ai Serviciului European de Voluntariat și elevi de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și de la Colegiul Economic Râmnicu Vâlcea;
- **5 octombrie** - Ziua Centrelor Europe Direct România – workshopuri pentru liceeni și studenți;
- **9 octombrie** - Vizita copiilor de la Grădinița „Lizuca”;
- **9 octombrie** – Activitatea „Opening Opportunities”. „Opening Opportunities” este un proiect educațional de mentorat de carieră pentru elevi de liceu, creat de Asociația TechSoup în cadrul programului global Microsoft YouthSpark, derulat în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR și Programul Biblionet România. Proiectul s-a adresat elevilor de la liceele cu profil informatic și și-a propus să completeze informațiile de orientare în carieră pe care elevii la primesc în școală și bibliotecă, cu informații și experiențe profesionale direct de la oamenii care lucrează și performează în industria IT în România. De asemenea, programul ajută la conturarea unui traseu academic al informațiilor cu activități extracurriculare care contribuie la dezvoltarea competențelor, cu detalii despre oportunități antreprenoriale și de voluntariat în IT, certificări internaționale IT, informații despre piața muncii în această industrie din România. Mentoratul de carieră este orientat spre antreprenoriat și experiențe în IT, certificare abilități în IT, abilități de prezentare și comunicare publică, abilități necesare pentru un software engineer (extinderea portofoliului de limbi străine cunoscute și pasiune pentru tehnologie), pași recomandați pentru un traseu academic și profesional pentru a lucra în IT în România;
- **10 octombrie** - Întâlnire a membrilor atelierului „Mâini talentate”;
- **13 octombrie** - Vizita elevilor clasei a V-a, de la Școala Păușești-Măglași. S-a realizat o prezentare a activităților efectuate în cadrul Centrului Europe Direct. Copiii au primit materiale informative despre Uniunea Europeană și stegulețe;
- **13 octombrie** - Activitate în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevi de la Școala „Take Ionescu”;

- **17 octombrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;
- **17 octombrie** - În cadrul săptămânii „Școala altfel”, vizita elevilor clasei a II-a F de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, însoțiți de înv. Maria Costea;
- **18 octombrie** – Avocatul Poporului a acordat audiențe;
- **19 octombrie** – Sesiune de lectură în cadrul „Read for the record”, o campanie internațională care implică anual peste 2 milioane de persoane care se străduiesc să doboare în fiecare an „recordul mondial pentru cei mai mulți copii și adulți care citesc aceeași carte în aceeași zi”, în acest an, propunând cartea „Povestea Quakers” de Liz Won. Această poveste a fost citită împreună cu elevii clasei pregătitoare de la Școala „Take Ionescu”, însoțiți de înv. Alina Ștefania Muller;
- **20 octombrie** - Lansarea cărții „Antologie poetică vâlceană”, autor Puiu Răducan. Printre invitați: acad. M. Cimpoi, prof. univ. dr. Vasile Bahnaru, prof. univ. dr. Constantin Rusnac. Antologia cuprinde peste 100 de autori. Organizatori: Instituția Prefectului Județului Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Editura „Mircea cel Bătrân”;
- **23 octombrie** – Adunarea festivă a seniorilor din educație, știință și cultură;
- **24 octombrie** – Lansarea cărții „Nestemate”, autor Tatian Miuță;
- **24 octombrie** – Frescele Vâlcii - Conferință cu tema „Gheorghe Bobei – profesor de neam și suflet românesc”;
- **24 octombrie** – Lansarea romanului „Gemenii lui Bormann” și a romanului fantasy „Celeste, planeta Purgatoriului”, autor Lucian Ciuchiță;
- **25 octombrie** – Proiecția filmului documentar în cadrul Kinedok „Unchiul Tony, Trei Proști și Serviciul Secret, producție Bulgaria 2017;
- **26 octombrie** - Lansarea volumului „Oameni ai Vâlcii, la ceas aniversar”, ediție omagială alcătuită și îngrijită de Eugen Petrescu și Ion Soare. Prezentarea volumului: Eugen Petrescu. Moderator: Ion Soare. Organizatori: Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” al Filialei Județene „Matei Basarab” din cadrul Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria și Editura „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Cotidianul „Curierul de Vâlcea”, Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **28 octombrie** - Vernisajul expoziției de desen a Liceului Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău. Lucrările au fost semnate de tinerii artiști: Cezar Ciobanu, Sorina Păcătos, Ioan Vasile Postică, Natalia Bzovii, Alisa Bivol, Sanda Ceban, Doina Mîndrean. Profesori îndrumători: director Nicoleta Stati și prof. Anatol Ghimpu. Organizatori: Asociația PlopArt și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **30 octombrie** - Lansarea cărții cu titlul „Drumul mătasii”, autori dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu. Dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu au mai lansat următoarele volume: „O călătorie în jurul lumii”, Editura „Antim Ivireanul”, 2009; „Din Africa în Țara Ghețarilor”, Editura „Antim Ivireanul”, 2010; „Secretele Mării Egee și magia Mării Negre”, Editura „Antim Ivireanul” 2011; „A doua oară în jurul lumii”, Editura „Antim Ivireanul” 2013; „125 de zile și nopți sub cerul Asiei”, Editura „Antim

Ivireanul”, 2015. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Editura „Antim Ivireanul” și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

- **31 octombrie** – Lansarea cărților „Grădina salamandrei” și „Antologie poetică selectivă”, autoare prof. Elisaveta Novac și „Jafurile armatelor sovietice în județele Argeș, Muscel și Vâlcea. 1944 – 1945”, autor conf. univ. dr. Vasile Novac (doctor în științe istorice, cercetător științific, gr. I). Scriitoarea argeșeană Elisaveta Novac a publicat mai multe volume de poeme, stihuri creștine, cărți cu poezii pentru copii și cărți de legende. Moderator: prof. dr. Nicolae Dinescu. Organizatori: Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **27 octombrie** - Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, ed. a XII-a. Au participat Alin Pavelescu, managerul C.J.C.P.C.T. Vâlcea; George Corbu, președintele Uniunii Epigramiștilor din România; prof. univ. dr. Ștefan Cazimir, Nicolae Dragoș, membru al UR. Programul a inclus un duel epigramatic, „Hazoterapia”, cu participarea câștigătorilor Festivalului Național de Satiră și Umor „Povestea vorbii” și a invitaților creatori de fabulă și epigramă. Moderator: Nichi Ursei, epigramist, președinte al Clubului Umoriștilor Vâlceni. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Uniunea Epigramiștilor din România, Clubul Umoriștilor Vâlceni în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **31 octombrie** – Întâlnire în cadrul Atelierului „Mâini talentate”;

Noiembrie

- **1 noiembrie** - Evenimentul „Șușani - 450 de ani de atestare documentară”. Cu această ocazie s-au prezentat cinci lucrări: „Monografia sentimentală a fostei comune Râmești-Beica – istorie, locuri, destine”, autori: Victoria Ghiță Predică și Maria Ghiță Stoian, coordonator Marian (Puiu) Nedelescu; „Șușani - 450 de ani de atestare documentară”, autori: Mihai Călugărițoiu și Gheorghe Nicolăescu, „Umbrele libertății” de Gheorghe Nicolăescu, „Drumul spre suflet – memorii” de Titina Nica Țene, „Șușani, istorii familiale locale, vol. II” de Mihai Călugărițoiu;

- **1 noiembrie** - Vizita eleviilor de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, însoțiți de prof. Maria Diaconu și prof. Dorina Dincă;

- **2 noiembrie** - Triplă lansare de carte „Vocile umbrei”, autoare Emilia Dănescu, „Călător prin Țara fagilor”, autor Ioan Barbu și „În umbra cocorilor”, autor Mihai Antonescu. La eveniment au participat: Ilie Gorjan, Ion Drăghici, Mihai Antonescu, Ioan Barbu. A recitat scriitoarea Emilia Dănescu;

- **3 noiembrie** - Eveniment muzical extraordinar, recitalul vocal „Magie muzicală de toamnă”. Au interpretat studenți și masteranzi ai Universității Naționale de Muzică București: Ana - Maria Bărăscu, Mădălina Constantinescu, Teodora Constantinescu, Teodora Ilinescu, Andrei Hâncu, Lucian Ionescu. La pian: conf. univ. dr. Inna Oncescu. Coordonator artistic: conf. univ. dr. Claudia Codreanu. În program, lucrări

de: G. Bononcini, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Liszt, J. Brahms, J. Offenbach, J. Massenet, G. Verdi, C. Saint-Saens, L. Delibes, R. Rodgers, G. Bock, A. L. Webber, P. Constantinescu, P. Bentoiu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **3 noiembrie** – „Devoratorii de cărți” s-au întâlnit la Bibliotecă pentru a dezbate cartea „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” de Mark Haddon. Elevii de la licee din Râmnicu Vâlcea și Brezoi au prezentat cartea, au inițiat discuții, au interpretat comportamentul unui copil cu autism și au primit recomandări. La final, toți cei prezenți au fost provocați să-și trimită o scrisoare pe o care o vor primi peste cinci ani, scrisoare în care să-și proiecteze ceea ce-și doresc pentru tânărul care va fi atunci;

- **3 noiembrie** - Prima întâlnire din cadrul proiectului „Educație prin joc”. Scopul proiectului este de a stimula lucrul în echipă în rândul elevilor și de a iniția tehnici de comunicare reală între ei. Jocul reprezintă pentru copii o sursă inepuizabilă de informații care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor despre lume și viață, formează și dezvoltă caractere, deprinderi, înclinații, aspirații. La prima întâlnire au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. învățământ primar Ioana Drăghicescu, prof. Mihaela Cristina Ciufu și prof. Monica Ionescu. Școlile participante la acest proiect sunt: Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, Școala Gimnazială Valea lui Stan, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr. 13, Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, Școala Gimnazială Ionești, Școala Gimnazială Colonie, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr. 4, Școala Gimnazială „Căpitan Mărășanu” din Stroești, Școala Gimnazială Valea Mare, Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”;

- **începând cu 6 noiembrie** - Cursuri de limbi străine: spaniolă, turcă, italiană, engleză, rusă, germană, portugheză, persană și sunt predate de voluntari străini EVS. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cetățenesc pentru Acțiune Socială și Educație Civică;

- **7 noiembrie** – „Dialoguri” - Cursuri de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare Europe Direct Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Centrul Europe Direct;

- **8 noiembrie** - Dublă lansare de carte. Publicul și invitații au dialogat cu autorii: Elena Șerbănescu și Daria Uță. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **9 noiembrie** - Vernisajul expoziției „Sinergii” - Salonul de toamnă al artiștilor plastici vâlceeni. Au expus artiștii: Violeta Țuicu și Steluța Zelici Dumitrescu. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **9 noiembrie** - Întâlnire din cadrul proiectului „Educație prin joc”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. învățământ primar Ioana Drăghicescu;

- **10 noiembrie** – Lansarea cărții „Dansul turbanelor sau Pădurea de vise a Indiei” de Radu Alexandrescu. Autorul a purtat auditoriul cu sensibilitate și cu romantism prin istoria, filosofia, cultura și arhitectura indiană și a adăugat impresiunilor

informații un plus de poveste. Cei prezenți au ascultat fragmente din carte în lectura actorului Cristian Alexandrescu și au vizionat imagini cu locurile reprezentative. Invitații au prezentat publicului cartea și au atras atenția asupra cunoștințelor împărtășite și a frumuseții textului, elemente care aduc reportajul în zona eseului de călătorie. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **10 noiembrie** - Dublă lansare de carte: Alexandra și Valentin Dolfi. Alexandra Dolfi, medic rezident, și-a lansat prima carte de autor: „Monstrocelul & alte texte”. Au prezentat scriitorul și dramaturgul Doru Moțoc și prof. Ion Predescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **10 noiembrie** - Întâlnire în cadrul proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. înv. Genoveva Mardale și Surovcek Rodica;
- **12 noiembrie** – Aniversarea a 10 ani de la înființarea Filialei Vâlcea a Surzilor;
- **13 noiembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala „Take Ionescu”, coordonați de prof. Barbu Liliana;
- **13 noiembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.13, coordonați de prof. înv. primar Sebastian Ionilete și prof. Ovidiu Săraru;
- **14 noiembrie** - Activități în cadrul Proiectului „Challenges of intercultural education in roma communities/CIERC”. Secția de Carte în Limbi Străine din Biblioteca Județeană Vâlcea alături de voluntarii străini EVS (Serviciul European de Voluntariat) din cadrul proiectului CIERC, coordonat de Forumul Cetățenesc pentru Acțiune Socială și Educație Civică au efectuat următoarele activități: face painting (pictură facială) și confecționare de brățări, treasure hunt (vânătoare de comori);
- **14 noiembrie** - Întâlnire în cadrul Atelierului „Gramatica Distractivă - Vânătorii de greșeli”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, clasa a VII-a, coordonați de prof. limba și literatura română, Alina Davidescu;
- **14 noiembrie** - Întâlnire în cadrul atelierului de creație „Mâini talentate”;
- **15 noiembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4 coordonați de prof. înv. primar Codruța Vasile. Proiectul se desfășoară în colaborare cu Asociația „Ajutăm, Integrăm, Dezvoltăm și Evoluăm”;
- **15 noiembrie** - Lansarea cărților „Nevoia de românism” (interviuri și comentarii) și „Întoarcerea la românism”, autor Nicolae Melinescu. Ambele lucrări au apărut la Editura „Cetatea de scaun”, în cursul anului 2017;
- **16 noiembrie** - Colocviul metodic „Parteneriatele culturale – prezent și perspective”. Au participat directori de așezăminte culturale/cămine/ case de cultură, referenți pe probleme culturale din localitățile vâlcene. Parteneri: primării/cămine culturale/case de cultură din județul Vâlcea. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;
- **21 noiembrie** – Întâlnirea medicală „Învață să trăiești sănătos!”, ediția a VII-a. Temele propuse spre dezbateri au fost: „Diagnostic și tratamentul bolilor respiratorii”, prezentată de Cornelia Vultur, medic primar Spitalul de Pneumologie „Constantin Anastasatu”, „Regimul alimentar în bolile renale”, prezentată de medic

primar Dionisie Dubinciuc și „Profilaxia și prevenția în bolile neoplazice”, prezentată de medic primar Mircea Vultur, șef Secția Oncologie – SJU Vâlcea. Moderatorul întâlnirii: prof. Gheorghe Pantelimon, vicepreședintele Forumului Cultural al Râmnicului și al Asociației Seniorilor. La eveniment au participat elevi și cadre didactice de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” Colegiul Național „Alexandru Lahovari” și de la alte școli cu profil medical. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului în parteneriat cu Primăria Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Spitalul Județean de Urgență Vâlcea;

- **21 noiembrie** - Eveniment în cadrul Săptămânii Europene a Roboticii. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și de la Colegiul Energetic;

- **22 noiembrie** - Lansarea volumului de versuri „Dincolo de vise”, autor Nicuță Ioan Lungu și lansarea romanului „Surâs în negura suferinței”, autor Gheorghe Rusu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Societatea Culturală „Anton Pann”;

- **24 noiembrie** - Lansarea cărții „Ploaia de trei sute de zile”, autor Gabriel Chifu (vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România), Editura Cartea Românească, 2017. Pentru această carte, autorul a primit Premiul „Scriitorul anului” din partea Uniunii Scriitorilor din România. Au participat: Nicolae Manolescu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, criticii literari Dan Cristea (directorul Revistei „Luceafărul de duminică”) și Sorin Lavric, profesor la Facultatea de Filosofie a Universității București. Moderator: Traian Dobrinescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **26 noiembrie** – Ceremonie a Fundației Leaders;

- **27 noiembrie** – Întâlnire a membrilor Consiliului Județean al Elevilor;

- **29 noiembrie** - Evenimentul de lansare a celei de a V-a ediții a campaniei „Viața fără Violență”, privind prevenirea și combaterea violenței în școli. Campania a fost susținută de „Asociația Viața fără Violență” - membră a Coaliției Naționale pentru Modernizarea României. Evenimentul a fost prezentat de Mihaela Olaru - președinte al Asociației „Viața fără Violență” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **30 noiembrie** - Lansarea volumelor de poezii semnate de Petre Tănase: „De la catapultă la rachetă”, Editura Bibliostar 2017; „Acasă”, Editura Bibliostar 2017; „Poezii” filosofice, astrale, de iubire și fabule, Editura Bibliostar, 2017;

Decembrie

- **4 – 6 decembrie** - Târgul de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XII-a la bibliotecă. Cuvântul de deschidere: conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Din partea Consiliului Județean Vâlcea a participat vicepreședintele Adrian Bușu. A participat Editura Nomina (Pitești) și Librăriile Humanitas, Aldan și Roxicom;

- **4 decembrie** - Campania caritabilă „Împreună pentru Eva” în cadrul căreia a fost lansată cartea pentru copii „Când îngerii își scutură aripile”, autori: elevii clasei a XI-a

E, de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, coordonați de prof. Antonia Drăghici. Campania a fost susținută de Rotary Club Râmnicu Vâlcea și de Editura Conphys;

- **7 decembrie** - Elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de Rodica Surovcek și de bibliotecarii de la Secția Legislație Periodice a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au realizat decorațiuni de Crăciun prin intermediul cărora au dorit să transmită spiritul acestei sărbători. Activitatea a făcut parte din calendarul de evenimente al proiectului „Educație prin joc”;
- **7 decembrie** - Vernisajul expoziției de fotografie „Muntele în culori”. Organizatori: Clubul de Turism și Ecologie „Buila Vânturarița” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **7 decembrie** – Întâlnire a membrilor Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe;
- **8 decembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. Alina Mihăilescu. Cartea dezbătută a fost „Poveste de Crăciun” de Charles Dickens;
- **8 decembrie** - Întâlnire în cadrul proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Ciufu Mihaela Cristiana, prof. Monica Ionescu și prof. înv. primar Drăghicescu Ionela;
- **9 decembrie** – Întâlnire a Crucii Roșii;
- **10 decembrie** – Evenimentul „10 ani de Europe Direct Vâlcea”, un moment aniversar, de retrospectivă, dar și un spectacol-cadou pentru prietenii Europe Direct, pentru voluntarii săi, pentru cei care cred într-o Românie europeană;
- **11 decembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de Liliana Barbu au dezbătut cartea „Poveste de Crăciun” de Charles Dickens;
- **12 decembrie** - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelier creativ”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Miruna Cherăscu;
- **12 decembrie** - Concertul de colinde „Nașterea Mântuitorului Hristos, colind și icoană”. Publicul a avut bucuria să asculte o frumoasă selecție de colinde vechi culese de pe teritoriul României, Basarabiei și Transnistriei. Au participat: Corul Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”. Dirijor: Arhid. Prof. Codruț Dumitru Scurtu și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Clasa de canto Prof. Monica Valentina Scurtu;
- **15 decembrie** - Lansarea volumului „600.000”, cea de-a 9-a carte publicată de Grigore Cartianu. Subtitlul lucrării este edificator: „Fenomenul #Rezist. Povestea celei mai ample rezistențe civice din istoria României”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **18 decembrie** – Lansarea volumului „Simfonii de vers cu insomnia”, autor Nicu Cismaru. În cadrul evenimentului a mai avut loc o expoziție de acuarelă a artiștilor plastici Roxana Ghioală, Gyulia Tomescu, Andreea Popescu și Andrei Mănoiu și o expoziție de icoane a artiștilor plastici Carmen Elena Dina, Violeta Scrociob și Marin Bărboi. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **19 decembrie** - Vizita copiilor de la școala din comuna Mitrofani. Vizita a avut loc în cadrul proiectului cu caracter permanent „Primii pași în bibliotecă” prin care copiii sunt familiarizați cu biblioteca și cu statutul de cititor;
- **20 decembrie** - Seară de cultură la bibliotecă. Programul evenimentului a cuprins: „Cella Delavrancea – 130 de ani de la naștere” – Evocare; „Cella Delavrancea – personalitate remarcabilă a culturii românești” – documentar realizat de Alina Nicola; Lansarea Revistei „Vitrării culturale” (Nr. 3), publicație editată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **28 decembrie** - Trupa de datini și obiceiuri din Drăgășani sub bagheta lui Marian Bărăscu, președintele Asociației „Rusidava Culturală” a susținut un concert de colinde românești în holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **28 decembrie** – Evenimentul „Metafore vizuale și textuale” care a cuprins: lansarea romanului „Lumină și întuneric”, autor Gheorghe Smeoreanu și expoziția de fotografie „Campanie pentru minte și inimă”, autoare Mădălina Cotar;
- **29 decembrie** – împlinirea a 20 de ani de la plecarea dintre noi a domnului Marian Creangă, fostul director al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Colegii, colaboratorii, membri ai familiei, cei care l-au prețuit i-au adus un omagiu și au împărtășit gânduri păstrate vii în amintire. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului și Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- 26 - 29 octombrie, la Golești - Simpozionul „Lacrimi pentru nemurire”, organizat de Primăria Comunei Coșereni și de Asociația Culturală „Apollon” din Urziceni. Au participat academicieni, scriitori, preoți, poeți, ziariști, reprezentanți ai autorităților centrale și locale, profesori și elevi de la Școala Gimnazială din localitate. Evenimentul a fost prezentat de George Călin, poet și ambasador cultural la Convenția ONU. Cu această ocazie a fost lansată Antologia „Lacrimi pentru nemurire”, care cuprinde și eseul „Lacrimi de iubire pentru cei plecați”, autoare Zenovia Zamfir, reprezentanta Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 14 noiembrie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Milcoiu – Sărbătorirea Zilei Mondiale a Diabetului. Asociația „Prietenii Spitalului Vâlcean”, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea împreună cu dr. Ana Maria Tănăsie și cu Lavinia Cucu, asistentă medicală, au oferit consultații gratuite, gustări cu indice glicemic scăzut, fructe și pliante cu informații privind prevenirea și combaterea diabetului tuturor persoanelor aflate în Centru. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de doamna Zenovia Zamfir;

- 7 decembrie, la Curtea de Argeș - Vizită la Fundația „Dumnezeu este iubire”. Reprezentanții proiectului „Iubirea de aproapele meu”, Marian Bărăscu, Constantin Triță, Constanța Triță și Zenovia Zamfir, de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost întâmpinați de domnul George Mitrache, director executiv al Fundației „Dumnezeu este iubire” și redactor șef la revista „Glasul Iubirii” din județul Argeș, jurnalistul Didi Dumitrescu și de către domnul prof. Daniel Dejanu;
- 15 decembrie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Zătreni - Manifestarea „Iubire, speranțe și colinde pentru semenii noștri”. Părintele Iov Pătrașcu și beneficiarii Centrului au fost colindați de elevii Liceul Teoretic Grădiștea, coordonați de bibliotecarul Ilie Fârtat. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au participat Zenovia Zamfir și Valentin Mateiu Șchiopu;
- 20 decembrie – Vizită la Centrul Maternal Troianu. Reprezentantele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea, au adus daruri, zâmbete și bucurii copiilor din Centrul Troianu;
- 21 decembrie – Vizită la Mănăstirea „Sfântul Ioan Iacob” din Țara Loviștei. Lăcașul Sfânt are o semnificație aparte pentru bibliotecarii vâlceni întrucât Sfântul Ioan Iacob a manifestat încă din tinerețea sa o nemărginită dragoste față de cultură, împlinind pentru o perioadă și ascultarea de bibliotecar la Mănăstirea Neamț. În anul 2014, a fost ales drept patron spiritual al bibliotecarilor din județul Vâlcea. Cu această ocazie doamna Zenovia Zamfir a transmis un gând frumos și o urare la vreme de sărbătoare din partea domnului conf. univ. dr. Remus Grigorescu, directorul Bibliotecii Județene Vâlcea. Maica stareță Antonia a mulțumit pentru vizită și pentru gândurile nobile, pentru darul de suflet primit, Revista „Vitrării culturale”;

Activitate în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”:

- 18 octombrie, la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” – Întâlnire cu elevii coordonați de prof. înv. primar Titina Comăneci, prof. înv. primar Carmen Cosac, prof. înv. primar Lavinia Mihai și prof. înv. primar Maria Enescu;

Activități în cadrul Proiectului „Educație prin joc”:

- 17 noiembrie, la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași;
- 24 noiembrie, la Școala Gimnazială Valea Mare, Băbeni;
- 8 decembrie, la Școala Gimnazială Pesceana – Întâlnire cu elevii coordonați de prof. înv. primar Trușcă Ion, prof. înv. primar Fulgescu Petrică și prof. înv. primar Predescu Valerica.

Participări ale reprezentantelor Centrului Europe Direct Vâlcea, Dana Rădulescu și Ioana Mazilu Manolescu

- 17 noiembrie, la Sala Prefecturii - Dialog civic pentru organizațiile nonguvernamentale
- 23 noiembrie, la Universitatea „Constantin Brancoveanu” – Workshopul „Finanțări nerambursabile în turism”;
- 8 decembrie, la Sala Prefecturii - Întâlnire cu ONG-urile din domeniul social-cultural

-16 noiembrie, la Frâncești – Medalion aniversar „George Voica la 70 de ani”. Cu această ocazie, primăria și biblioteca din comuna Frâncești au organizat un medalion aniversar la care au participat prieteni, foști colegi, colaboratori, bibliotecari. Întâlnirea a fost deschisă de un grup de copii din comuna Frâncești care au recitat versuri din creația poetului George Voica, iar invitații și-au împărtășit gânduri și amintiri. Cel mai emoționant moment a fost cel în care scriitorul George Voica a vorbit audienței despre copilăria, părinții și satul de care nu a putut niciodată să se despartă;

- În perioada 18 – 22 noiembrie, la Cernăuți - Cea de-a X-a ediție a evenimentului Zilele Culturii Tradiționale Românești. Evenimentul s-a constituit dintr-o suită de acțiuni culturale, printre care: Festivalul de interpretare a cântecului și dansului popular „Să-mi cânti, cobzar”, adresat interpreților de muzică populară, cu 4 spectacole de muzică autentică românească și Spectacol de Gală (21 noiembrie); Seminarul „Valorile culturale autentice românești – cartea de vizită a neamului în lumea întreagă”; Expoziția itinerantă de pictură „Mândră floare – dulce Bucovină”; Spectacol de folclor „TVR Iași – 26 de ani același prieten”; Lansări de carte; Simpozionul „Vetrele folclorice ale Bucovinei în contextul culturii românești”. La eveniment au participat oficiali de la Ministerul pentru românii de pretutindeni, doamna Eleonora Moldovan, consul general al României la Cernăuți, oameni de cultură, ansambluri folclorice, interpreți de muzică populară din Cernăuți și din mai multe județe ale României: Suceava, Iași, Mureș, Alba. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Zenovia Zamfir, care a prezentat lucrarea „Fericitul Întru Pomenire Patriahul Justinian Marina”. Având parteneri din Ucraina și România, manifestarea a fost organizată de Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, cu prilejul Zilei Naționale a României și Zilei Bucovinei;

- 28 noiembrie, la Arhivele Naționale Vâlcea - Manifestări dedicate Zilei Naționale a României, a fost lansat programul UNITATE, IDENTITATE, PERENITATE - CENTENARUL MARII UNIRI (1918 – 2018). Programul este derulat de Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Știință, Educație și Cultură, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Arhivele Naționale – Serviciul Județean Vâlcea, Asociația Filateliștilor din România – Filiala Vâlcea, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Județeană „Matei Basarab” Vâlcea, Ateneul "Meșterul Manole", Clubul De Turism Ecologic Montan „Lotru” Voineasa,

Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Garnizoana Râmnicu-Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Societatea Culturală „Dor – Dragoș Vrânceanu”, sub patronajul și cu sprijinul Arhiepiscopiei Râmnicului, Instituției Prefectului Județului Vâlcea, Consiliului Județean Vâlcea, Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea;

- 12 decembrie, la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”- Lansarea volumelor de versuri „Aripa timpului” și „Confesiuni”, autor Doina Bonescu, întâlnirea membrilor „Caravanei Culturii”, ai „Cafenelei Literare Cetatea Băniei” și ai Asociației Veteranmont. La eveniment au participat scriitorii Emilian Mirea și Mihai Firică, poetul Marian Băărăscu, poetul Constantin Triță, actrița Natașa Raab, Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Cornel Popescu, rapsod popular;

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- **13 noiembrie, la Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov** - Conferința de presă de final a proiectului iZiLIT – Întâlnire Zilnică cu LITeratura. Cu acest prilej a avut loc și ceremonia de decernare a premiilor concursului iZiLIT, un concurs destinat bibliotecilor publice care au organizat activități cu și despre noul serviciu de bibliotecă propus de aplicația iZiLIT. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a numărat printre invitați alături de colegi de la Pietrari, Vâlcea (biblioteca câștigătoare a concursului), Aiud, Satu-Mare și Mândra (Brașov), biblioteci care s-au implicat în promovarea proiectului;

- **14 – 15 decembrie, la Sibiu** – Conferința „Lecții învățate din pilot și bazele pentru sustenabilitatea Proiectului Code Kids”. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat doamna Alina Nicola.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346462,49 lei și 2419 obiecte de inventar în valoare totală de 566991,70 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 decembrie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care:
 - bibliotecari: 42
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 12
 - conservator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2017”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2013-2017”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, „Let's culture together”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul IV 2017;

6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Târgului de Carte pentru Copii și Tineret;
9. A fost reconstruit site-ul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2017

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	474.950,00	669.843,00
Cheltuieli materiale	83.550,00	273.910,40
Cheltuieli de capital	-	-
Total	558.500,00	943.753,40

Nota: Pentru bugetul realizat s-au folosit atât prevederile bugetare prognozate în trimestrul IV cât și economiile înregistrate în trimestrele precedente (I – III).

Fonduri aduse la buget în trimestrul IV, anul 2017: 3.694 lei.

Cap.VI Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului IV nu au fost semnalate probleme deosebite în desfășurarea activității instituției.

Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU

