

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Nr. 13763 din 16 octombrie 2017

INFORMARE

privind activitatea din trimestrul III 2017 a instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare Școala, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare; ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, Regulamentului de organizare și funcționare și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a Școlii o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice) și meșteșuguri (olărit).

În paralel cu aceste cursuri s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal și altele după cum urmează:

Evenimente proprii:

Locale:

1. 04 - 08 septembrie - Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, la începutul lui septembrie (04 - 08 septembrie), la "Mănăstirea Arnota,, a avut loc prima ediție a "Taberei de iconografie", un proiect de suflet din cadrul parteneriatului Arhiepiscopiei Râmnicului cu Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Au participat 15 copii coordonați de un profesor de specialitate, copii care frecventează atelierul de iconografie găzduit de Parohia Frâncești care a asigurat cheltuielile legate de materialele necesare realizării icoanelor (lemn, acuarele, planșe etc.).

"Mănăstirea Arnota" a asigurat cheltuielile legate de cazarea și masa participanților.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a asigurat cheltuielile legate de transport cât și de diplomele de participare ale cursanților;

Icoanele pictate în această tabără au fost expuse și prezentate în cadrul diferitelor evenimente cu ocazia sărbătoririi „ Sfântului Antim Ivireanul” conform Protocolului încheiat cu Arhiepiscopia Râmnicului Temei nr. 2785/2017.

La finalul taberei au fost înmânate diplome de participare și s-a stabilit organizarea unei expoziții la Centrul Eparhial din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului, în Sala "Iosif Episcopul" a Centrului Cultural Sfântul Calinic de la Cernica, având în vedere că anul 2017 este declarat Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, drept Anul omagial al sfințelor icoane, al iconarilor și al pictorilor bisericești în Patriarhia Română.

2. 26 septembrie - în cadrul Programului "Atelierul de artă" Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a organizat "Expoziția de icoane pe sticlă și lemn", expoziție care se integrează evenimentelor prăznuirii Sfântului Martir " Antim Ivireanul" – Patronul spiritual al orașului nostru.

Vernisajul expoziției a avut loc în Sala "Iosif Episcopul" a Centrului Cultural Sfântul Calinic de la Cernica din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului.

Expozanții au fost copii cu vârste cuprinse între 6 -17 ani.

Icoanele pe lemn au fost realizate de copiii clasei de iconografie – Frâncești – profesor Dan Diaconu, iar cele pe sticlă au fost făcute de copiii clasei de pictură profesor Corina Bunea, în atelierul de pictură de la sediul Școlii.

La această expoziție au fost prezenți reprezentanți ai Arhiepiscopiei Râmnicului – Consilier Învățămant Preot Cristian Bănuță; d-nul Gheorghe Dican ,Vicepreședinte UAP din România și Președinte UAP Vâlcea; director Liceul de Arte "Victor Giuleanu,,– prof. Laura Stanca; reprezentanți ai

Inspectoratului Școlar Județean Vâlcea – Inspector Școlar Prof. Croitoru Elena Roxana; reprezentanți ai Casei Corpului Didactic Vâlcea; reprezentanți ai Parohiei Frâncești – Preot Ion Rădulescu; Primarul din Frâncești – Daniel Florin Paraschiv dar și copii, elevii ai mai multor școli și licee din oraș, instructori, profesori precum și alți invitați.

De asemenea au fost prezenți reprezentanți ai presei scrise și televiziunilor locale care au promovat evenimentul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea .

Evenimente la care școala a fost invitată să participe:

Naționale:

1. 24 - 26 septembrie – Festivalul Concurs „Arte și Tradiții Românești”- Slatina, ediția a IV-a.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la secțiunea coregrafie cu o trupă de dans formată din 8 membrii și a obținut:

- Premiul al II - lea la categoria „Dans clasic”;
- Premiul al III - lea la categoria ”Dans modern-contemporan”.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, iulie - septembrie 2017, la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe și obiecte de inventar . În aceeași perioadă nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate-16 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic, 1 operator sunet); personal auxiliar-7 (1 economist, 2 referent, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- Activitatea didactică:

Perioada raportată, iulie-septembrie 2017, nu a cuprins activitate didactică, fiind vacanță.

- Activitatea managerială:

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, s-au organizat: interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului Școlii;
- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III 2017;
- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității Școlii în această perioadă;
- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III 2017, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 7 septembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Oferta educațională pentru anul școlar 2017-2018;
2. Taxele școlare pentru anul școlar 2017-2018
3. Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și “cumul de funcții” prin concurs de dosare;
4. Achiziția de contracte prestări servicii pentru cursuri de canto popular, pian, chitară, saxofon și clarinet, vioară, orgă, teatru;
5. Încheierea contractelor cu cursanții școlii;
6. Evenimentele culturale prevăzute pe trimestrul IV.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din *subvenție* de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii* (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III 2017 a fost de 167.000 lei, din care 105.000 lei reprezintă subvenția (37% din buget), iar 62.000 lei reprezintă veniturile proprii (37% din buget).

S-au realizat venituri de 170.880 de lei, din care 161.800 de lei au fost subvențiile și 9.080 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute pe trimestrul III 2017 de 212.000 lei, s-au realizat cheltuieli de 203.200 lei (96% față de program), din care 151.699 lei au fost cheltuielile de personal, iar 51.501 lei au fost bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de pregătirea profesională a salariaților).

VI. Probleme deosebite

La acest capitol, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Conform Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, în perioada dintre stagiunile teatrale, vacanță, se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august, personalul artistic și tehnic al teatrului a fost, prin rotație, în concediu de odihnă.

Tot în această perioadă, teatrul a avut o activitate foarte intensă de repetiții și de realizare a unor producții teatrale pentru deschiderea stagiunii teatrale 2017/2018. Deși condițiile bugetare sunt extrem de limitative, s-a propus deschiderea stagiunii cu nu mai puțin de șase noi producții teatrale (premiere). Este vorba de trei producții teatrale destinate copiilor, respectiv *Rățușca cea urâtă*, *Ursul păcălit de vulpe*, *Magazinul fermecat* și alte trei producții destinate, în principal, publicului tânăr: *Toate lucrurile minunate*, *Visele lui Hamlet* și *Constelații*. În luna septembrie 2017 s-a deschis, așa după cum este tradiția teatrală, noua stagiune teatrală.

1. Premiere:

*RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ după Andersen, scenariul și regia - Valentin Ligi, muzica - Andrei Ciuleac, scenografie - Valentin Ligi.

Din nefericire, în societate suntem etichetați și după fizic, după cum arătăm, iar dacă nu semănăm cu ceilalți, suntem excluși. Oare rățușca noastră va reuși să-și găsească locul în mica ei lume? A fi diferit nu înseamnă a fi urât. Ba chiar dimpotrivă.

Povestea este despre un pui de lebedă care a ieșit din ou într-un loc nepotrivit și, pentru că nu semăna cu ceilalți, a fost considerat urât. Este sau nu așa?

Spectacol cu păpuși la paravan și actor la vedere.

Cu această premieră s-a deschis noua stagiune teatrală.

Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!* teatrul de animație – pentru copii și bunici – formarea spectatorilor de la vârstele copilăriei.

Premiera: 23 septembrie, Sala Mare

*URSUL PĂCĂLIT DE VULPE - după Ion Creangă, scenariul și regia - Valentin Ligi, muzica - Andrei Ciuleac, scenografie - Valentin Ligi.

Vă vine să credeți sau nu, mai există oameni care nu cunosc această poveste. Unul dintre acești oameni este chiar pescarul din povestea noastră. Prin urmare, veniți alături de noi să îl ajutăm, poate așa va cunoaște și el povestea.

Vulpea, cum se știe, este o mare prefăcută. Dar în urs, cum se spune, și-a găsit nașul. Sau nu? Va reuși țărâncă să-l învețe pe bărbatul ei povestea?

Spectacol cu păpuși pe masă și actori la vedere.

Programul: Să învățăm drumul spre teatru! teatrul de animație – pentru copii și bunici – formarea spectatorilor de la vârstele copilăriei.

Premiera: 30 septembrie, Sala Studio

*TOATE LUCRURILE MINUNATE de Duncan Macmillan, spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin.

Un one man show plin de bucurie, minunat, trist, dar teribil de amuzant, așa îl descria Time Out Londra sau New York Post: "Toate lucrurile minunate" este probabil cel mai amuzant spectacol despre depresie... despre a găsi motive pentru a trăi și nu pentru a muri.

Programul: teatrul contemporan european.

Premiera: 30 septembrie, Sala Studio

2. Participări la festivaluri:

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost invitat și a participat și în această perioadă estivală la două importante festivaluri de teatru:

- Festivalului Internațional de Teatru pentru copii Cărbuș - Brăila, cu spectacolul *Căsuța prietenilor* realizat de Valentin Ligi, două reprezentații pe 12 și 13 august, Brăila.

- Festivalul Internațional de Teatru de la Turda cu *Toate lucrurile minunate* de Duncan Macmillan, spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin, 13 septembrie, Turda.

3. Activități organizate în parteneriat cu institutii locale și regionale:

În afara reprezentațiilor de la sediu teatrului, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități pentru comunitatea locală:

- RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii: *Ileana Sânziana* – 5 august, *Povestea iedutului răsfățat* - 2 septembrie
- Olănești -*Căsuța prietenilor* - 23 iulie, Programul: Să învățăm drumul spre teatru!

Pe 26 septembrie, în parteneriat cu World Vision Romania a avut loc în sala mare festivitatea de închidere a proiectului „Un viitor pentru copiii noștri”.

II. Patrimoniul material

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are mijloacele fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

*2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport, în valoare totală de 479.422,97 lei, din care:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

*2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, teatrul are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate. Cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ, ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Adrian-Constantin Roman, regizor, manager al teatrului, angajat prin concurs, printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

În activitatea sa, managerul este sprijinit de contabilul șef, șeful serviciului financiar-contabilitate, șeful serviciului tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 16.08.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

În data de 22.08.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V.Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim.I+ II+III an 2017	Realizări Trim.I+ II+III an 2017	% realizări Trim.I+ II+III an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	1.798.350	1.761.804,50	97,97
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	97.600	96.804,50	99,19
	Vânzări bilete spectacol	70.000	45.000	41.184,00	91,52
	Alte venituri	75.000	49.000	52.396,00	106,93
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	3.600	3.224,50	89,57
2	Subvenții	2.000.000	1.700.750	1.665.000,00	97,90

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. III an 2017	Realizări Trim. III an 2017	% realizări Trim III an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	616.000	606.231	98,42
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	16.000	11.231	70,19
	Vânzări bilete spectacol	70.000	5.000	1.013	20,26
	Alte venituri	75.000	10.000	9.780	97,80
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	1.000	438	43,80
2	Subvenții	2.000.000	600.000	595.000	99,17

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
ianuarie	6,199	800	226.00	7,225.00	150,000	157,225.00
februarie	8,253	7,742	678.00	16,673.00	150,000	166,673.00
martie	9,503	11,298	339.00	21,140.00	170,000	191,140.00
Trim I	23,955	19,840	1,243.00	45,038.00	470,000	515,038.00
aprilie	5,518	2,245	339.00	8,102.00	200,000	208,102.00
mai	8,226	13,881	657.00	22,764.00	200,000	222,764.00
iunie	2,472	6,650	219.00	9,341.00	200,000	209,341.00
Trim II	16,216	22,776	1,215.00	40,207.00	600,000	640,207.00

6 LUNI	40,171	42,616	2,458.00	85,245.00	1,070,000	1,155,245.00
iulie	119	4,000	219.00	4,338.00	210,000	214,338.00
august	0	919	109.50	1,028.50	185,000	186,028.50
septembrie	894	4,861	438.00	6,193.00	200,000	206,193.00
Trim III	1,013	9,780	766.50	11,559.50	595,000	606,559.50
CUMULAT	41,184	52,396	3,224.50	96,804.50	1,665,000	1,761,804.50

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul III al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1,075	467	608	14	7	7	6,199	3,159	3,040
februarie	1,302	715	587	19	11	8	8,253	5,274	2,979
martie	1,497	695	802	25	14	11	9,503	5,453	4,050
Trim I	3,874	1,877	1,997	58	32	26	23,955	13,886	10,069
aprilie	879	345	534	14	6	8	5,518	2,448	3,070
mai	1,260	453	807	22	12	10	8,226	3,191	5,035
iunie	427	354	73	8	6	2	2,472	2,107	365
Trim II	2,566	1,152	1,414	44	24	20	16,216	7,746	8,470
6 LUNI	6,440	3,029	3,411	102	56	46	40,171	21,632	18,539
iulie	17	0	17	1	0	1	119	0	119
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	129	129	0	2	2	0	894	894	0
Trim III	146	129	17	3	2	1	1,013	894	119
CUMULAT	6,586	3,158	3,428	105	58	47	41,184	22,526	18,658

VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâcea:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;
- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale;

Din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- necesitatea urgentă a construirii rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m, pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezghet s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatru;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- un geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- două geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar-contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al II-lea 2017. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al III-lea 2017, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al III-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 13.418 persoane, din care 3.304 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Fii Satului Bujoreni și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada concediilor, excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile încă din luna aprilie, iar piesele muzeale au fost scoase din depozite unde au „hibernat”, au fost conservate, desprăfuite și expuse în gospodăriile din Muzeul Satului Vâlcean, dar și în culele de la Măldărești.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se pot menționa: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor rămase în depozite, altele se expun în gospodării, zilnic fiind supravegheate și desprăfuite. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor au fost reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber au fost curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon care trebuie întreținute în fiecare zi.

Trimestrul al III-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale specifice timpului călduros, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita crearea condensului pe piese din cauza ploilor care se anunță, după temperaturi de 40⁰ C, care caracterizează verile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se aerisesc zilnic. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, trimestrul III 2017 a debutat cu expoziția: *Ultimii dinozauri din Transilvania*, organizată în parteneriat cu Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca. Această expoziție a constituit o atracție a verii, mai ales pentru copii, care și-au făcut poze în ouăle de dinozauri, special confecționate pentru acest lucru. Datorită succesului avut, expoziția a fost prelungită pe perioada întregului trimestru.

Exponatul lunii iulie 2017 este un patefon marca „His Master’s Voice”, înscris la numărul 171 al colecției de Istorie contemporană; el a fost achiziționat de la Elena Butoli din Râmnicu Vâlcea în anul 1979. Patefonul a făcut trecerea de la gramofon la aparatele de redat muzică electrice (pick-up, magnetofon, etc.), fiind produs în anul 1930 de compania britanică *The Gramophone Company Ltd. Mayes. Middlessex*, avantajele sale față de gramofon fiind dimensiunile și portabilitatea. O poveste interesantă o are logo-ul aparatului, câinele care ascultă la pâlnia gramofonului. Câinele aparținuse unui cântăreț englez Mark Barraud, de la care fratele său, Francis, a moștenit gramofonul cu înregistrările cântate de Mark. La auzul vocii fostului stăpân, câinele i-a recunoscut vocea uitându-se în pâlnia gramofonului. Francis, de profesie pictor a surprins scena într-un tablou pe care dorea să-l comercializeze. Tabloul n-a avut succes ca operă de artă, însă a fost achiziționat de compania engleză *The Gramophon Company Ltd. Mayes. Middlessex* care producea gramofone, devenind logo-ul acesteia. În anul 1908 compania și-a schimbat denumirea în „His Master’s Voice” comercializându-și toate produsele sub noul logo. Patefonul din colecția de Istorie contemporană, se află așezat într-o cutie de lemn, învelită în piele neagră, prevăzută cu mâner din piele; aparatul are maneta, brațul cu ac și burețelul pentru șters plăcile.

Exponatul lunii august a fost *Mormântul de Epoca Bronzului de la Râmnicu Vâlcea-Cetățuie*.

În literatura de specialitate sunt deja cunoscute siturile de Epoca Bronzului de la Râmnicu Vâlcea-Cetățuie și Copăcelu, atribuite fazelor târzii ale culturii Verbicioara/grupul Govora. Până în 2016, mormântul de incinerare de pe Cetățuie apărea publicat cu un inventar funerar constând fie din două vase, fie din trei, acestea fiind depozitate în Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Confuzia provenea din publicarea sumară a descoperirii și este remediată (credem că definitiv) într-un articol apărut în anul 2016. Descoperirile funerare ale grupei Verbicioara nu sunt numeroase iar mormântul de pe Cetățuie apare foarte izolat pe harta acestor descoperiri. Din punct de vedere tipologic, vasele din inventarul lui sunt o strachină de dimensiuni mari cu buza în 4 colțuri, un castron similar de dimensiuni mai mici și o ceașcă cu două toarte (kantharos). Nu știm în care dintre ele au fost depuse resturile cinerare (în caz că au existat). Ce sunt mormintele de incinerare în urnă? Fără a mai complica cronologia Epocii Bronzului Mijlociu și Final, putem vorbi, la modul general, de intervalul 1800/1600-1200/1150 î.Chr., în care se manifestă culturi arheologice ca Zuto-Brdo-Gârla Mare, Verbicioara, grupul Govora,

Wietenberg, Tei ș.a. Cele amintite mai sus evoluează în Transilvania (Wietenberg) și la Dunăre, precum și în zona subcarpatică a Olteniei și Munteniei. Sunt comunități pastorale, dar care practică și agricultura, metalurgia (a bronzului, în principal), au o societate dominată de elite militare identificate datorită depunerilor de piese de prestigiu (arme de bronz, dar și alte piese), inventarului funerar din morminte (aceleași arme), dar și datorită fortificării așezărilor. Revenind la morminte, ritul funerar predominant al acestor culturi, inclusiv Verbicioara / grupul Govora, este incinerarea, practică la rug și urmată de depunerea resturilor cinerare în urne puse apoi în gropi, în cadrul necropolelor (așa-zisele câmpuri de urne). Unele morminte conțin, pe lângă vasele ceramice (urna funerară și vasele adiacente) și piese din lut, os, metal.

Exponatul lunii septembrie este o *curea de străjer*, ea aparține colecției de Istorie contemporană fiind înscrisă la numărul 481 al acesteia; ea fost donată de Elena Stănărăngă din Râmnicu Vâlcea în anul 2007. În anul 1935, regale Carol II organizează *Straja țării*, o organizație de tineret menită să combată influența în creștere a Gărzii de Fier asupra tineretului român; membrii acestei organizații erau cunoscuți ca străjeri, și foloseau salutul roman. Din anul 1938, *Straja țării*, a înlocuit toate organizațiile de tineret existente, inclusiv cercetașii, și a devenit supraveghetoria activităților sportive și a tuturor celorlalte activități, precum și una dintre principalele căi de manifestare a cultului personalității regelui Carol. Deși Regele era adesea citat ca *Marele Străjer*, conducătorii organizației au fost de fapt maiorul Teofil Sidorovici și Nisa Cămărășescu. Din *Straja țării* făceau parte băieții de la 7 la 18 ani și fetele de la 7 la 21 de ani; un corp format din băieți între 18 și 21 de ani completa *Straja*, fiind responsabili cu instrucția premilitară. Odată cu venirea la putere a Gărzii de Fier, în 1940, *Straja țării* a fost desființată, toate bunurile ce i-au aparținut fiind preluate de legionari. Cureaua din colecția secției de istorie este din piele, având o lungime de 67 de centimetri, o lățime de 3,5 centimetri și o pafta din alamă pe care se află cifra regal al lui Carol al II-lea, cuvintele *Straja Țării*, și vulturul României.

În cadrul manifestărilor prilejuite de *Ziua Imnului*, trei muzee (Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă și Casa Memorială Anton Pann) au fost deschise până după miezul nopții, vizitarea fiind gratuită.

O activitate deosebit de importantă a secției de istorie o constituie descărcările de sarcină arheologică. Este, de asemenea, și o sursă de venit pentru muzeu. Asta înseamnă că, cei care vor să construiască case pe terenurile din cadrul siturilor arheologice, solicită specialiștii muzeului în arheologie să facă săpături în zonă pentru a se vedea dacă sunt vestigii. S-a săpat la Schitu Bradu, cătunul Gurguiata din Olănești. Aici există o biserică ce datează din 1784, în exteriorul căreia s-au găsit 22 de morminte de călugări.

S-au cerut descărcări de sarcină arheologică și la Stolniceni (Buridava Romană), unde s-au găsit: o monedă de bronz deteriorată, deci nedatabilă,

materiale din epoca romană (fragmente de ceramică, metal, țigle, sticlă), neîntregibile și posibil, un atelier de metalurgie.

La **Muzeul de Artă** s-a organizat expoziția absolvenților Liceului de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea: *ALTERNATIVE*.

Expoziție de sculptură DUMITRU RADU, membru marcant al Filialei Râmnicu Vâlcea a UAP din România, a fost vernisată tot cu ocazia „Zilei Imnului National”.

Sculptor contemporan cu o remarcabilă activitate artistică și în țară și dincolo de granițe, Dumitru Radu se distinge în breaslă prin atașamentul său față de forma transpusă în bronz, materialul favorit al artistului, mai ales în ce privește sculptura de atelier unde bronzului îi adaugă uneori marmura sau lemnul. În numeroasele simpozioane de creație naționale și mai ales internaționale, Dumitru Radu lucrează în calcar sau marmură, dar și cu materiale neconvenționale. Artist extrem de riguros și de atent cu artefactul finit, el lucrează pe serii al căror numitor comun rămâne interesul față de anatomie și față de chipul omului modelat cu debordantă imaginație și asociat cu alte motive, între care predomină instrumentele muzicale sau aluziile la arta muzicii. Nu de puține ori, sculptorul antropomorfizează instrumentul muzical, descoperind și comunicând privitorului valențe noi și nebănuite ale motivelor alese. Hieratismul accentuat al compozițiilor sale pare să fie rodul unei viziuni poetice și filosofice asupra a tot ceea ce ține de ființa umană. Dumitru Radu, autentic maestru al artei bronzului, lucrează cu dăruire și la suprafețele lucrărilor sale pe care le polizează cu minuție și cărora le adaugă felurite și expresive patine. Trecherile de la o formă la alta, nebănuită, sunt un efect controlat al sintezelor vizuale pentru care Dumitru Radu dovedește o mare înzestrare, spunea despre domnia sa criticul de artă, Luiza Barcan.

În Galeria SUB-SOL, Ovidiu Ionescu, membru UAP București, a adus la Vâlcea o expoziție de ceramică „Amprente vitrificate”, iar la etaj a fost organizată expoziția, din ciclul „*Portret de artist*” - ION ȚUCULESCU.

Din punct de vedere administrativ, la Muzeul de Artă s-a refăcut corpul I prin zugrăveli și tencuieli, care include și toaletele pentru vizitatori. De menționat, că proiectele educaționale implică foarte mulți copii, deci este nevoie de construirea unor noi grupuri sanitare. S-a început, de asemenea refacerea gardului zidit care înconjoară muzeul.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția: *Interiorul Casei Tradiționale Țărănești – Marcă și Identitate*, urmată de expoziția *Ambient Tradițional Românesc În Spațiul Vâlcean*, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează, din luna octombrie, să fie depozitate în spațiile special amenajate pentru „hibernare”.

Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, a definitivat butaforia la construcția „Primăria Genuneni”. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-au adus, de asemenea, materiale pentru construirea unui amfiteatru țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a finalizat tavanul la depozitul de carantină, încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului, în regie proprie.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de reparații și amenajarea grădinilor ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora”–Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție ține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, funcționează în incinta primăriei Costești și ține de Muzeul de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghia.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu (a mai rămas aproximativ un an). S-a derulat totuși o manifestare, un proiect Euroșcoală 2017-2018, susținut de elevii Colegiului Național „Gib Mihăescu” din Drăgășani, proiect menit să promoveze Muzeul Viei și Vinului. Muzeul a beneficiat și de 216 vizitatori pe trimestrul al III-lea, dar gratuit, conform condiției-puse de Primăria Drăgășani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestru III 2017 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 2 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: 11 muzeografi, 6 restauratori, 5 conservatori, 8 gestionari-custode sală; 6 supraveghetori, din care 1 vacant, 1 fizician principal, 1 cercetător științific, care este vacant și personal auxiliar – 19 (2 analiști programatori, 1 auditor, 1 analist-programator ajutor, 1 operator date, 1 inginer, 1 administrator; 5 referenți de specialitate, 7 muncitori.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul al Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2017 și s-au aprobat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară, care se anunță foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor

muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din *venituri proprii* (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul la 30.09.2017 (la 9 luni):

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	2.303.500	2.201.000	95,55
Venituri proprii	50.000	116.008	232,02
Total	2.353.500	2.317.008	98,45

Bugetul planificat pentru trimestrul III raportat a fost de 2.353.500 de lei; s-au realizat 2.317.008 de lei (98,45%).

Subvenția planificată a fost de 2.303.500 de lei și s-au primit 2.201.000 de lei (95,55%).

Veniturile proprii ale muzeului: planificate, 50.000 de lei; realizate, 116.008 lei (232,02%). Depășirea realizată în cazul veniturilor proprii se va compensa cu procedura bugetară privind veniturile proprii aferent trimestrului IV 2017, scopul fiind acela de a realiza veniturile proprii la nivelul anului 2017 (cumulat pe cele 4 trimestre).

Cheltuielile totale raportate pe trimestrul III 2017 au fost de 2.261.980 lei, din care, 1.847.420 lei pentru cheltuieli de personal (81,67%), din totalul cheltuielilor, 387.539 de lei pentru bunuri și servicii (17,13), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 65.000 de lei și s-au consumat 27.021,31 lei (41,57% din suma programată).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul III 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.909.000	1.847.420	96,77
Cheltuieli materiale	526.000	387.539	73,68
Cheltuieli de capital	65.000	27.021	41,57
Total	2.500.000	2.261.980	90,47

VI. Probleme deosebite:

- La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea sunt probleme la iluminatorul din curtea interioară. Plafonul confecționat din geamuri termopane s-a învechit și apa a început să se infiltreze în ziduri. Necesită urgentă intervenție, deci și fonduri, deoarece cu echipele de muncitori de la muzeu se fac numai reparații care țin până la următoarea ploaie. Terasa de deasupra muzeului este placată cu gresie în care sunt montate scurgeri, care acum sunt defecte, iar apa se infiltrează în sălile de expoziție.

- Fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru utilități, servicii de pază și chirie pentru Cula Greceanu (Complexul Muzeal Măldărești);

- Fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește a fi cumpărată și trecută din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol, dar și la galeria SUB-SOL de la Muzeul de Artă unde este foarte mare umezeală, mai ales vara, picturile neputând fi expuse în aceste săli. Este nevoie de o hidroizolație;

- Datorită proiectelor educaționale, care implică foarte mulți copii, este necesară construirea de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă;

- Personalul este insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și *Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii* pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat programele fiecărui proiect au fost:

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

2 iulie, Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

- *Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană", în contextul Sărbătorii comunei Nicolae Bălcescu, ed. a IX-a;*

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica cât și soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliști colaboratori: Rodica Nicolescu, Corin Dobrinescu, Maria Militaru și Ionela Petria.

Parteneri: Primăria Nicolae Bălcescu, Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

19 iulie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

- *Cercul de discuții "IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU", întâlnire cu Ovidiu Dinică - Medalion cultural;*

23 iulie, Dăești

- *Ziua comunei Dăești – sărbătoare tradițională a comunității;*

În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partener: Primăria comunei Dăești

29-30 iulie, Rm. Vâlcea

- *„Târgul Meșterilor Populari din România”, ed. a XX-a, în contextul Zilei Imnului Național; Deschiderea oficială a avut loc sâmbătă, 29 iulie, ora 11:30.*

Au participat meșteri populari din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică tradițională, rustică, decorativă, cusături, țesături,

broderie, costume populare, prelucrare piele, sculptură lemn, icoane pe lemn, sticlă, artă decorativă, produse artisanale, ouă încondeiate, prelucrare sticlă, podoabe, jucării, prelucrare vegetale, metaloplastie, pietre prețioase și semiprețioase, dulciuri tradiționale.

Partener, Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea

10 august, Rm. Vâlcea și Bistrita – Costești

- *Memorial "C. Popian" , ed. a X-a – Simpozion "C. Popian - autor de texte literare și dramatice";*

Parteneri: Primăria comunei Costești, Consiliul Local Costești, Cercul de discuții "Ilorian Păunoiu – iubirea"

15 august, Grădiștea

- *Ziua comunei Grădiștea – sărbătoare tradițională a comunității;*

În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partener, Primăria comunei Grădiștea

19-20 august, Călimănești

- *"Cântecele Oltului" - ed. a XLIX-a Festival care valorifică, în spiritul autenticității și al specificului, zestrea de datini și obiceiuri folclorice din județele străbătute de râul Olt; Programul a cuprins:*

Sâmbătă, 19 august:

- Parada portului popular românesc și unguresc;
- Festivitatea de deschidere a celei de a XLIX-a ediții a Festivalului de folclor "Cântecele Oltului";
- Mini spectacol al fiecărui ansamblu participant la festival;
- Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante, evoluând cu probele individuale: concursul de interpretare "Doina Oltului", solist vocal și instrumental; concursul purtătorilor de costume populare; concursul "Frumoasa Oltului";

Duminică, 20 august:

- Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;
- Colocviu pe tema: *"De la hora satului la spectacolul folcloric: pierderi versus beneficii pentru cultura populară"*;
- Program de animație stradală în punctele stabilite de organizatori;
- Festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XLIX-a ediții a festivalului;
- Spectacol de gală al ansamblurilor folclorice prezente în concurs din județele: Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman și Dâmbovița;
- Spectacol folcloric extraordinar – *"Pe plaiuri vâlcene"* susținut de: Ansamblurile folclorice: "Junii mălăieni" – Căminul Cultural Malaia; "La Obârșia Lotrului" – Căminul Cultural Voineasa; Ansamblul "Datina" - Școala Gimnazială- Dăești; "Ciuleandra" – Asociația "Ciuleandra" Râmnicu Vâlcea; "Doina Oltului" – Casa de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești și interpreții de folclor: Corin Dobrinescu, Denisa Comăneci, Ilie Dură, Rodica Nicolescu, Maria Militaru, Luminița Tănăsie, Ionela Petria, Mioara Raica, Adnana Dinea, Andreea Predescu, Livia Floarea, Magdalena Maria Cîrstoiu, Mădălina Maria Lupu (nai, fluier, cimpoi, ocarină)

Parteneri: Primăria -orașului Călimănești și Casa de Cultură "Florin

Zamfirescu" Călimănești

20 august, Runcu

- *Ziua comunei Runcu* - sărbătoare tradițională a comunității;
- În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";*
Partener, Primăria comunei Runcu

22-26 august, Călimănești

- *"Ortodoxie și artă", ed. a X-a - Tabără de creație: icoane și artă plastică*
Organizator: Casa de cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

Partener: CJCPCT Vâlcea

27 august, Bujoreni

- *Ziua comunei Bujoreni - sărbătoare tradițională a comunității;*

În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partene, Primăria comunei Bujoreni

2 – 3 septembrie 2017, Băbeni

- *"La izvorul dorului", ediția a XLVI-a;*

În context:

- *Dezvelirea și sfințirea bustului monumental al Patriarhului Iustinian Marina amplasat în Parcul Central;*
- *Slujba de sfințire a fost oficiată de către IPS VARSANUFIE, Arhiepiscopul Râmnicului.*
- *Lansarea plachetei de versuri "ALTER EGO" a laureatei ediției a X-a a Festivalului-Concurs de Poezie "Dragoș Vrânceanu"- Larisa Mihai, Editura Patrimoniul, 2017*
- *Vernisajul expoziției "Ortodoxie și artă", ediția a XIV-a*
Au expus tineri plasticieni participanți în tabăra de creație.
- *Program artistic*

Parteneri, Primăria orașului Băbeni, Consiliul Local Băbeni,

Liceul Industrial "George Țârnea"

8 septembrie, Bărbătești

- *"Brâul de aur", Festivalul dansului popular vâlcean, ediția a XLVI-a;*

Au participat ansambluri/formații de dansuri din: Amărăști, Costești, Călimănești, Pesceana, Dăești, Mădulari, Tomșani, Păușești Otăsău, Pietrari, Valea Mare, Vaideeni, Voineasa și localitatea gazdă, Bărbătești.

Parteneri: Primăria comunei Bărbătești, Căminele culturale Bodești și Bărbătești, Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

8 septembrie, Fântătești

• Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" susținut în contextul sărbătorii "Ziua comunei Fântărești"; *Partener:* Primăria comunei Fântărești

21-22 septembrie, Drăgășani

• "Lăutarul"-Festival național - concurs de interpretare a muzicii lăutărești, ediția a XII-a; Programul a cuprins:

Joi, 21 septembrie:

- Sosirea participanților și program de repetiții;

Vineri, 22 septembrie:

- Preselecția concurenților înscriși în festival; repetiții cu Orchestra "Rapsodia vâlceană";

- Deschiderea Festivalului – Concurs Național de Interpretare a Muzicii Lăutărești "Lăutarul", ed. a XII-a;

- Festivalul propriu-zis;

- Ședința de jurizare;

- Spectacol folcloric susținut de soliștii și colaboratorii Orchestrei "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea: Cristina Udrea, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Ionela Petria, Corin Dobrinescu;

- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a XII-a ediții; Gala laureaților.

Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani, Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani, Liceul Tehnologic "Brătianu" Drăgășani

23 septembrie, Sutești

• Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" susținut în contextul sărbătorii "Ziua comunei Sutești"; *Parteneri:* Primăria comunei Sutești

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale:

2 iulie, Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

• *Festivalul Național de poezie patriotică "Nicolae Bălcescu", ed. a XV-a;*

Festivalul vizează descoperirea tinerilor poeți care, animați de sentimentul patriotic, prin talentul lor, să reînvie iubirea de țară, înțeleasă ca atașament față de teritoriul românesc și de istoria presărată cu lupte pentru dreptate socială, independență, suveranitate națională, toate săvârșite cu sacrificiu de către moșii și strămoșii noștri, eroi necunoscuți ce se pierd în negura timpului și care au înscris pagini glorioase în cartea neamului. Au participat autori din județele: Argeș, Buzău, Bacău, Suceava, Neamț, Dolj, Olt, Sibiu, Mehedinți și Vâlcea.

Parteneri: Muzeul Memorial “Nicolae Bălcescu”, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

1 iulie, loja Muzeului Memorial “Nicolae Bălcescu”

- “*Ferestre spre cer*”, ed. a II-a – Expoziție de artă;

Autoarea lucrărilor– sora Ioana de la Sfânta Mănăstire Mărcuș – vâlceancă de origine, cu trăire duhovnicească și talent, aduce în fața vizitatorilor lucrări deosebite, cu o cromatică distinctă, care transmit din trăirea adâncă a autoarei. Ioana Dincă a expus, în premieră, 30 de lucrări, urmând ca în anul viitor să asistăm la o expoziție amplă, urmată de o lansare de carte a cărei autoare este tot ea. În deschidere, au rostit alocuțiuni: prof. dr. Dumitru Antonie Chelcea, managerul Muzeului Memorial “Nicolae Bălcescu”; prof. Alin Pavelescu, managerul CJCPCT Vâlcea; Constantin Oprea, primarul comunei Nicolae Bălcescu și consultant artistic Mioara Comănescu Plop, coordonator proiect.

Partener, Muzeul Memorial “Nicolae Bălcescu”

29 iulie, Galeria de artă “Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea

- “*Semne și semnificații plastice*”, ed. a VI-a - Salon de vară al artiștilor plastici vâlceni, în contextul *Zilei Imnului Național*;

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor prezentate, asigurând și acompaniamentul soliștilor vocali: Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu, Petrică Mățu Stoian etc.

S-a avut în vedere atragerea tinerilor interpreți pe lângă Orchestra "Rapsodia Vâlceană" și promovarea lor în cadrul spectacolelor susținute.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea desfășoară următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Băbeni, Bărbătești, Bujoreni, Călimănești, Costești, Dăești, Drăgășani, Fântățești, Grădiștea, Nicolae Bălcescu, Runcu, Sutești, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

- continuarea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Alexandru Ilinca;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului:

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon și naționale.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt promovate

săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon, cât și prin intermediul paginii de Facebook.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de Centru, arhiva Centrului păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material

În trimestrul al III-lea 2017 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: un laptop și un scaun birou.

III. Personalul

În trimestrul al III-lea al anului 2017 s-au realizat promovări, după cum urmează:

- operatorul imagine de la poziția 14 din Statul de funcții a fost promovat în maestru imagine;

- instrumentistul vioară de la poziția 23 din Statul de funcții a fost promovat în instrumentist vioară/dirijor;

- a fost angajat un instrumentist țambal debutant conform poziția 30 din Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat noi proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu

următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Băbeni, Bărbătești, Bujoreni, Călimănești, Costești, Dăești, Drăgășani, Fântătești, Grădiștea, Nicolae Bălcescu, Runcu, Sutești etc.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 52.880 lei, astfel: 7.000 lei (Primăria Roșiile), 1.500 lei (Primăria Sutești), 4.000 lei (Primăria Nicolae Bălcescu), 2.600 lei (Primăria Dăești), 5.000 lei (Primăria Râmnicu Vâlcea), 900 lei (Primăria Dăești), 4.000 lei (Primăria Runcu), 3.000 lei (Primăria Crețeni), 4.000 lei (Primăria Băbeni), 5.000 lei (Primăria Bujoreni), 4.000 lei (Primăria Grădiștea), 880 lei (Primăria Sutești), 6.000 lei (Primăria Drăgășani), 5.000 lei (Primăria Fântătești).

VI. Probleme deosebite

Împreună cu Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a reușit să identifice un sediu pentru C.J.C.P.C.T. Vâlcea, acesta situându-se în incinta Centrului Militar Județean Vâlcea.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens s-a depus în luna iunie 2017 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru rezolvarea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise, Judecătoria Râmnicu Vâlcea obligă pe SC MUSYÇ GOLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent, Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea respectivei sume de bani.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU” (MMNB)

I. Activitatea specifică

În trimestrul al III 2017, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

Acțiunile culturale:

În perioada 1-2 iulie, cu ocazia „Sărbătorii comunei Nicolae Bălcescu”, ed. a IX –a, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partener sau a organizat următoarele evenimente culturale:

1. Vineri 30 iunie, în parteneriat cu Facultatea de Arte din Pitești, Liceul „Victor Giuleanu” și Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea, a fost organizată „Serată muzicală la Conacul Bălceștilor”. Au interpretat arii, uverturi, fragmente, din creația unor compozitori celebri, cadre didactice, studenți și elevi din România și Vietnam.

2. Sâmbătă 1 iulie a fost organizat *simpozionul național ”198 de ani de la nașterea lui Bălcescu”*. Alături de muzeograful memorialului au participat reprezentanții autorităților locale și instituțiilor de cultură din județ și din țară. O prezență deosebită a fost prof. univ. dr. honoris causa Gheorghe Bichicean, rectorul Universității Româno–Germane din Sibiu, pasionat cercetător al vieții și operei lui Bălcescu.

3. Tot în ziua de sâmbătă, 1 iulie, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, a fost organizat *vernisajul expoziției de icoană „Ferestrele cerului”* ed. a II-a, autor Ioana Dincă de la Mănăstirea Mărcuș – jud. Covasna.

4. Duminică, 2 iulie, au fost înmânate diplomele participanților la „Festivalul național de poezie patriotică „Nicolae Bălcescu” ed. a XV-a, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. La concurs au participat tineri din 9 județe, inclusiv din municipiul București.

5. După festivitatea de deschidere a urmat programul manifestărilor culturale la care au participat locuitorii comunei Nicolae Bălcescu, fiii satului din alte județe ale țării și din Municipiul București, dar și locuitori din comunele învecinate, aproximativ 1500 de persoane.

Tot în luna iulie 2017, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Asociația „Vatra Bălceștilor” a organizat în data de vineri, 7 iulie, simpozionul național „*Tradițiile neamului românesc în context european*” ediția a V-a. La eveniment, desfășurat sub forma unei mese rotunde, au participat, specialiști de la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, Universitatea de București, Facultatea de Istorie, Biserica Reformată din Municipiul Râmnicu Vâlcea, biblioteca și școala gimnazială din localitate. Prin intermediul comunicărilor aceștia au încercat să demonstreze nevoia de conservare a tradițiilor autentice ale poporului român ca semn al identității naționale.

Începând cu data de 10 iulie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, a organizat: *Curs de limba engleză*, nivel mediu-avansat, pentru lucrătorii din instituțiile publice din localitate și județ. Cursul a fost benefic pentru angajații memorialului și pentru o parte din personalul administrațiilor locale din zonă.

Una dintre cele mai importante acțiuni culturale organizate de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în acest an a fost *Tabăra de pictură* intitulată „*La RÂMNIC*” ed. a VI-a, organizată în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea și Asociația PLOPART. Tabăra a fost integrată în calendarul activităților dedicate Zilelor Imnului Național, în perioada 20-30 iulie, ca o continuare a ideii de unitate a românilor de pretutindeni.

În acest an, au participat 9 pictori din Republica Moldova și Bucovina de Nord, artiști care au încântat prin prezența și lucrările lor. *Vernisajul* organizat în data de 28 iulie la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” din Râmnicu Vâlcea” s-a bucurat de o prezență numeroasă. Au participat aproximativ 120 de persoane. Expoziția a rămas pe simezele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea încă o lună de zile, timp în care a primit multe aprecieri.

În timpul taberei, muzeul memorial a fost vizitat de numeroși elevi de la școlile din localitate și din municipiu, cadre didactice, iubitori de pictură, ziariști și critici de artă. În mediul virtual tabăra a primit mii de aprecieri și

vizualizări. Ca și celelalte acțiuni culturale organizate la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, această tabără a fost deschisă către public. Mai exact pasionații de artă au putut sta alături de artiști lucrând sub îndrumarea lor timp de câteva zile. Au fost elevi dar și persoane adulte care s-au putut bucura de îndrumarea unor specialiști de la Academia de Artă din Chișinău și instituțiile de profil din Republica Moldova. Totodată s-a produs și o apropiere culturală între artiști și iubitorii de artă din România și în special a celor din județul nostru. Pe de altă parte, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și-a îmbogățit patrimoniul cu 9 lucrări foarte valoroase donate de pictorii participanți. Televiziunile locale și regionale, dar mai ales presa scrisă a fost atentă la eveniment. Saitul de specialitate artportfolio.ro a preluat și publicat constant în această perioadă detalii cu privire la tabără.

Pe aceeași linie de apropiere față de românii de peste Prut, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Asociației Cultul Eroilor și Palatul Copiilor din Râmnicu Vâlcea în derularea următoarelor programe: „Tabăra de documentare și recreere pentru copiii din Basarabia” cu titlul „Să ne cunoaștem istoria neamului!” precum și a programul „Vâlcea iubește Bucovina”. Au fost derulate acțiuni de cunoaștere, odihnă și recreere pentru aproximativ 100 de copii veniți din localitățile: Grătiești, comuna Lozova, orașul Cernăuți, Centrul de promovare a culturii populare Cernăuți și ansamblul folcloric Perla din Cernăuți.

Un alt eveniment cultural important care s-a bucurat de un impact major în rândul iubitorilor de cultură a fost workshop-ul intitulat *„Istoria în miniatură”*, ed. a II- a. La atelierul desfășurat în perioada 17-20 august au fost prezenți la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” 12 experți în arta modelării miniaturilor istorice, din România: Municipiul București, județele Sibiu, Dolj, Olt, Vrancea și din Canada: Ontario. Ca și tabăra de pictură, acest atelier a fost deschis către public în sensul că profesioniștii în arta modelării figurinelor istorice au permis publicului să asiste și totodată să se inspire din pasiunea și munca lor. Fiind un trend european, la atelier au participat foarte mulți copii și tineri. A fost un atelier gândit special pentru intelectualii și corporatiștii pasionați de istorie, diorame și miniaturi istorice. Este un segment de public care se dorește a fi atras tot mai mult în următorii ani, având în vedere interesul crescut pentru acest tip de activități culturale. Acțiunea a fost prezentată pe larg la TVR Craiova la emisiunea „Actual-Istoria în miniatură proiect unicat în România”. Un alt beneficiu al acțiunii a fost acela că în

perioada atelierului mai mulți pasionați din țară au venit în localitatea Nicolae Bălcescu și au ocupat până la refuz pensiunile din zonă, generând venituri pentru memorial prin taxele de vizitare, dar și pentru localitate prin serviciile de cazare și masă.

Cu ocazia „Zilelor europene ale patrimoniului”, în perioada 15-17 septembrie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Academia Română, Institutul de cercetări „Nicolăescu Plopșor” din Craiova, au organizat *colocviul național* intitulat „*Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine*”. Au participat profesori universitari de la Universitatea din București, Facultatea de Litere, cercetători de la Institutul de Cercetări Socio-Umane „Nicolăescu Plopșor” din Craiova, membrii ai Academiei Moldovei din Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, manageri culturali, curatori și muzeografi de la Muzeul Țăranului Român din București și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, specialiști ai Direcției de Cultură din Sibiu, administratori de sait-uri specializate în tema patrimoniului. Timp de două zile Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost gazda unui adevărat maraton cultural susținut de specialiști tineri de mare calitate. Temele prezentate în cadrul colocviului, precum și dezbaterile ulterioare au fost de excepție, motiv pentru care s-a propus participanților ca toate comunicările să fie cuprinse într-un volum dedicat memoriei și patrimoniului care să apară sub egida muzeului. Pentru muzeul memorial, tema recuperării și punerii în valoare a patrimoniului de orice fel este extrem de importantă, motiv pentru care vor continua astfel de manifestări, chemând alături de memorial specialiști și cercetători de la care se poate învăța. După cum arată titlul colocviului, se înțelege că este vorba despre un lanț cultural moștenit din trecut pe care avem datoria să-l continuăm în viitor.

În ziua de 16 septembrie a avut loc la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” lansarea oficială a expoziției programului de cercetare „*Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar comunist din RSS Moldovenească (1940-1941, 1944-1945)*”, prezentată de conf. univ. dr. Virgiliu Bîrlădeanu și conf. univ.dr. Ludmila Cojocar, cercetători la Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău. A fost un vernisaj încărcat de emoție care a îmbogățit sufletul celor prezenți, dar și patrimoniul muzeului cu șase planșe care pot constitui baza unor expoziții itinerante în viitor.

În trimestrul III 2017 muzeografiile Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au susținut o serie de activități culturale pedagogice în parteneriat cu școlile din județele Vâlcea, Argeș, Dolj, Gorj, dar mai ales cu cele din Municipiul București. În baza unor parteneriate încheiate cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism București, în mod constant, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost vizitat de grupuri de elevi și pensionari atât din România cât și din Republica Moldova, Italia sau Germania. În general, elevii au fost interesați de atelierelor organizate de muzeu: micul arheolog, bucătărie românească, istoria scrisului, istoria armelor, olărit, etc., iar adulții de vizitarea expoziției de bază. Dintre proiectele derulate de muzeu în parteneriat cu școlile, pot fi aminte: „În vacanță la Conac”, „Acasă la Bălcescu”, „Micii arheologi”, „Acasă la Nicolae” ș.a.

Un interes deosebit a fost acordat elevilor aflați în taberele școlare de la Păușa – Călimănești și Câmpulung. În cadrul programului „Educație și patriotism”, muzeografiile memorialului au mers în tabere pentru a prezenta elevilor materiale power point legate de personalitatea lui Nicolae Bălcescu, Conacul Bălceștilor de pe Topolog, precum și oferta culturală a muzeului memorial. Drept urmare, o parte dintre cadrele didactice și elevii prezenți în tabere au răspuns invitației. Au vizitat muzeul și au participat la atelierelor organizate de muzeografi.

Parteneriatele cu firmele de turism și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică au contribuit la promovarea muzeului memorial și la creșterea constantă a numărului de vizitatori. Managerul și muzeografiile au participat la evenimentele culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. Managerul și muzeografiile au susținut comunicări prin intermediul cărora s-a reușit o mai bună vizibilitate în rândul iubitorilor de istorie și cultură.

Toate acțiunile culturale organizate de muzeu au fost promovate în presa scrisă, televiziuni și pe pagina de facebook a memorialului. Totodată au fost realizate dosare de presă complete care consemnează și păstrează în arhiva descrierea evenimentelor culturale începând cu comunicatul de

presă, afișe, pliante, apariții media, imagini etc. Pe pagina de facebook a memorialului au fost publicate constant imagini și informații despre activitatea culturală a muzeului memorial, dar și documentare de tipul „*Povestea Bălceștilor*” în care sunt prezentate episoade din viața familiei Bălcescu, istoria Conacului sau din Expoziția de bază a muzeului. Pe lângă cercetarea fondului deținut, managerul și muzeografiile au mers pentru documentare la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. Muzeografiile au lucrat la temele de cercetare și au asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului memorial.

Pentru salvarea patrimoniului material de pe Valea Topologului au fost continuate demersurile de transfer a „Troitei Marcu” în parcul Conacului. Cu sprijinul autorităților locale și al preoților, au fost făcute demersuri și vizite în teren pentru recuperarea unor bunuri culturale de valoare care se află în posesia unor persoane private sau biserici, obiecte încă nepuse în valoare, sau chiar abandonate în locuri improprii. Astfel au fost recuperate câteva epitafuri vechi, icoane, cruci, obiecte din lemn care merită a fi restaurate și puse în valoare deodată cu realizarea proiectului de restaurare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul III 2017, muzeografiile și custozii de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-20, șapte zile pe săptămână. Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT, organizarea și transferul bibliotecii și a fondului documentar în spațiile special amenajate.

Activități administrative:

Din punct de vedere administrativ a fost continuat parcursul de realizare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Au fost puse la dispoziția Consiliului Județean Vâlcea, Direcția Programe Externe, documente și informații necesare realizării temei de proiectare. Pentru consolidarea infrastructurii culturale din zonă au fost făcute primele propuneri privitoare la construirea unor spații de cazare la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, asemenea unui vechi han al Bălceștilor, care să ofere turiștilor condiții de cazare, odihnă și masa. Tot la acest capitol au fost făcute demersurile către Primăria

localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”. Cu sprijinul autorităților locale și județene, a fost asfaltată parcare muzeului.

Compartimentul administrativ a contribuit în acest trimestru la susținerea activităților culturale ale memorialului. Din sponsorizări au fost susținute majoritatea acțiunilor culturale. S-au făcut mari eforturi pentru a asigura participanților la tabere, ateliere sau workshop-uri condiții corespunzătoare de cazare și masă.

Spațiile interioare au fost curățate, vărute și aersite corespunzător. A fost continuată acțiunea de restaurare și curățare a anexelor, a ușilor și ferestrelor de la Conac, de vopsea inestetică și cojită de soare și de numărul mare de ani. A fost un proces de lungă durată care a blocat personalul administrativ și muncitorii pentru o perioadă de timp. Cu toate acestea, s-au făcut eforturi pentru menținerea activității administrative curente, cel puțin la același nivel ca în trimestrul anterior. Iarba din parcul muzeului a fost tunsă constant, florile din foișoarele conacului au fost atent îngrijite, iar în parc s-au amenajat noi ronduri de flori. Pentru că existau probleme cu infiltrarea apei prin acoperișul conacului s-au făcut reparații în jurul coșurilor, au fost schimbate țiglele uzate și au fost curățate jgheaburile pentru scurgerea apelor.

În cele din urmă s-a încheiat și procedura de casare a mijloacelor fixe uzate care zăceau de mai mulți ani în magaziile sau curtea memorialului, printre care și două mașini: Dacia Break și Dacia Solenza.

Promovarea:

Pentru promovarea Muzeului „Memorial Nicolae Bălcescu” în mediul online au fost actualizate permanent site-ul www.memorialulbalcescu.ro și pagina de facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de pictură „la RÂMNIC” și workshop-ul „Istoria în miniatură”. De asemenea, s-a avut în vedere promovarea muzeului memorial cu ajutorul partenerilor, respectiv Centrul Național Pentru Promovare Turistică Vâlcea, la Târgul Național de Turism Rural de la Albac, din Alba Iulia.

Tot pentru promovarea muzeului memorial au fost redactate și transmise către presă comunicate privitoare la acțiunile culturale ale

acestua. În mod constant presa scrisă, televiziunile, сайturile de profil, au preluat mesajele muzeului. Cei mai apropiați parteneri în promovarea muzeului și acțiunilor organizate au fost televiziunile Vâlcea 1, TVR, Radio Craiova, cimec.ro și artporfolio.

Fiind perioada de vară, în trimestrul III 2017, numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de muzeu a crescut. În total s-a înregistrat un număr 1914 vizitatori, din care 180 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă participanții la acțiunile culturale organizate de muzeu, aproximativ 2000, precum și beneficiarii din afara acestuia. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara, în acest trimestru, este de 4094. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe facebookul muzeului memorial, s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului „Memorial Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Bisericuța din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În trimestrul III 2017, în gestiunea muzeului au fost înregistrate 9 tablouri donate de pictorii basarabeni participanți la tabără, precum și aproximativ 150 de cărți primite donație.

În acest trimestru au fost completate dosarele de restaurare pentru 14 cărți de patrimoniu. Documentația a fost înaintată Consiliului Județean Vâlcea.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din 69 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129.938,61 de lei.

În acest trimestru III 2017 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării memorialului, compartimentului contabilitate, administrație, atelierelor și pentru reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe. S-a achiziționat o parte din combustibilul solid necesar pentru sezonul rece.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde 15 posturi, dintre care 12 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator (detașat la Muzeul Județean Vâlcea), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (postul de muncitor zugrav vacant). Pentru eficientizarea activității în trimestrul III 2017, posturile de economist și șef de secție au fost scoase la concurs. Concursurile de ocupare a posturilor vacante vor avea loc în luna octombrie 2017.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor, îngrijire a parcului și anexelor.

Nu s-au făcut angajări. În luna septembrie 2017 postul de muncitor zugrav din cadrul muzeului memorial a devenit vacant prin desfacerea contractului de muncă al angajatului Șuşanu Ion Cristian. În luna august 2017 acesta a plecat la muncă în străinătate.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea pentru o perioadă de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație a fost convocat pe data de 30 august 2017 și a avut următoarea ordine de zi: Raport de activitate al managerului pentru trimestrul II 2017; Informare privind pregătirea Centenarului (2018); Informare privind trecerea la o nouă treaptă de salarizare a domnilor Monea Gheorghe și Șuşanu Ion Cristian; Scoaterea la concurs a posturilor vacante de economist și șef de secție de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”; Diverse: Punct de vedere cu privire la abaterea disciplinară a d-lui Șuşanu Ion Cristian.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului) și din *venituri proprii*.

Pentru trimestrul III 2017 a fost programat un buget de venituri de 530.200 lei, din care 510.000 lei-subvențiile (96.19% din bugetul de venituri), iar 20.200 lei-venituri proprii.

Subvențiile primite au fost de 404.000 lei (79.21%), iar veniturile proprii realizate au fost de 29.977,70 lei (148.40% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 406.452,45 lei, din care: 282.381,00 lei-cheltuieli de personal, iar 124.071,45 lei-cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuielile de capital fiind de 0,00 lei.

VI. Probleme deosebite

În cadrul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se impune suplimentarea fondurilor necesare pentru:

- restaurarea tâmplăriei din lemn a Conacului și clădirilor anexe;
- schimbarea gresiei, reparații așternută și jgheaburi de colectare apă, la clădirile anexe;
- schimbarea mapelor de arhivare și dosarelor de depozitare și păstrare a bunurilor culturale;
- restaurarea a cel puțin 4 cărți de patrimoniu aflate într-o situație critică;
- înlocuirea conductei de aducțiune apă la muzeu.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I. Activitatea specifică

În trimestrul III al anului 2017, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității

locale, amenajat la etajul I, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul iulie – septembrie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

		Trim. II	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		1073048	
Nr. vizite directe la bibliotecă		27919	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2895
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	724
		total site-uri	3619
	pagina facebook a bibliotecii RO		1001754
	Bloguri	http://bibliotecavisectiecopi.blogspot.ro/	125
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	21209
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	527
		http://lecturasiiimprumut.blogspot.ro/	230
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1098
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	668
		Total bloguri	23827
	Sesiuni OPAC sectii		4034
	Sesiuni OPAC on-line		1214
Total nr. vizite virtuale		1034478	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		0	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		8749	
Număr solicitări telefonice, fax, poștă		1902	

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	61546
Documente împrumutate	23242
Documente consultate	38304

	Trim. II
Nr. sesiuni OPAC (din secții)	4034
Nr. sesiuni Internet	2319

Nr. referințe prin e-mail	3532		
Nr. livrări documente electronice	2632		
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	4378		
Nr. rezervări de titluri	764		
Nr. informații oferite	10885		
Nr. referințe și bibliografii oferite	861		
Doc. imprimate și copiate pe hârtie	3085		
Nr. programe și evenimente culturale	189		
Nr. expoziții	82		
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	3449
Utilizatori nou înscriși (fizic)	535
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2624
www.bjai.ro	1868
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	658
pagina facebook a bibliotecii RO	98
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	290

În trimestrul III al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii 1461 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 23.977,75 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții 430 u.b. în valoare de 15.289,13 lei, iar ca donații 1031 u.b. în valoare de 8688,62 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2017:

Iulie 2017:

- 3 iulie - Evenimentul de deschidere al Atelierului de Vacanță 2017. Până pe 27 iulie 2017, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o nouă ediție a „Atelierelor de vacanță”, o serie de ateliere tematice pentru copiii cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani. Pe tot parcursul lunii iulie, bibliotecarii i-au antrenat pe copii în activități de creativitate și cunoaștere, lectură și dramatizare și de dezvoltare a abilităților de comunicare în limba

română și în limba engleză. Anul acesta atelierele s-au desfășurat timp de patru săptămâni (3-27 iulie). Temele au cuprins atelierele „Creativitate și comunicare” (desen, realizarea unei cărți poștale, colaj), „La început a fost cuvântul” (lectură, dramatizare și istoria cuvântului), „Micul bibliotecar”, „Creație literară”, „Pictură”, „Comunicare în limbi străine”, „Micul Jurnalist”, „Origami”, precum și prezentări de carte;

- 13 iulie – Vizita elevilor, studenților și profesorilor români din Cernăuți (Ucraina), reuniți la Mănăstirea Horezu, în „Tabăra de cultură și civilizație românească pentru tinerii români din Cernăuți–Ucraina”, organizată de Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni și Arhiepiscopia Râmnicului. Tabăra a urmărit crearea și menținerea legăturii culturale dintre tinerii etnici români din Ucraina și tinerii din România, precum și conturarea unui cadru mai larg al valorificării tradițiilor și cunoștințelor generale despre patrimoniul cultural românesc. Proiectul a pus accent pe tânăra generație și pe cultivarea spiritului de neam și țară, pe cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor românești;

- 13 iulie - Întâlnire cu inventatorul și cercetătorul vâlcean Ionuț Budișteanu, în cadrul Proiectului „Code kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice”. Cuvântul de deschidere a acestui eveniment i-a aparținut managerului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, conf. univ. dr. Remus Grigorescu. Cu această ocazie a vorbit și Adrian Bușu, vicepreședintele Consiliului Județean Vâlcea, după care a avut loc prezentarea cluburilor „Code Kids” din județul Vâlcea. Proiectul „Code Kids” are ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari prin înființarea a 30 de cluburi de coding în 30 de biblioteci publice din 6 județe din diferite zone ale României (Argeș, Vâlcea, Gorj, Timiș, Bihor, Sălaj). La nivelul județului Vâlcea s-au înființat cluburi de coding în bibliotecile publice din Pietrari, Vlădești, Păușești-Măglași, Tomșani și Tetoiu;

- 25 iulie - Vizita E.S. Nieves Iliana Hernandez Portales, ambasadorului Republicii Cuba în România. Aflată pentru a doua oară la Râmnicu Vâlcea și la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, aceasta a participat la un dialog cu vâlcenii și a vernisat expoziția cu titlul generic „Pictura contemporană cubaneză”. Colecția a cuprins lucrări semnate de artistul plastic cubanez Alexis Fernandez Arce. Organizatori: Rotarexim și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 iulie – Proiectarea documentarului „Turism!” în cadrul KineDok powered by One World Romania, ediția a treia, la Râmnicu Vâlcea. Filmul este o producție croată a anului 2016;

- 27 – 30 iulie - Evenimente culturale dedicate Zilei Imnului Național, astfel: 27 iulie - Manifestarea „Cunoaștere științifică și inițiativă culturală”. Evenimentul cultural a cuprins prezentarea cărții „O bibliografie istorică a județului Vâlcea (2017), de Nicolae Ravici Tătăranu și dezbateră programului științific, cultural, educational și editorial UNITATE, IDENTITATE, PERENITATE consacrat CENTENARULUI MARII UNIRI (1918 – 2018). Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; 28 iulie – Vernisajul expoziției de lucrări realizate în cadrul Taberei de pictură „La Râmnic”, ediția a VI-a, la care au participat artiști plastici din Republica Moldova. Organizatori: Asociația „PlopArt”, Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; 28 iulie - Proiecția documentarului „Magic beyond photography”, realizat de elevii din clasele V – VIII, coordonați de Eugen Belivac; 30 iulie - PIAZZOLA by night cu Ioana Lupașcu (pian) și Fernando Mihalache (acordeon). Acest proiect inedit a adus în atenția publicului o muzică specială, aceea a tangoului argentinian și nu numai, o muzică plină de pasiune și virtuozitate. Prezent pe cele mai importante scene din România, Proiectul Piazzolla by night a încântat publicul meloman din Râmnicu Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Sponsor: Damila;

- În perioada 31 iulie - 4 august 2017 - Școala de Vară EUROPE DIRECT Vâlcea. Acest eveniment s-a adresat elevilor de liceu și studenților și a avut ca temă *comunicarea*. Au fost trainerii: prof. Sanda Constantinescu, Ionela Panait - consilier de comunicare ED Argeș, Claudia Paraschivescu - jurnalist, Victor Dimitriu - student și Dana Rădulescu – ED Vâlcea;

- 28 iulie - Expoziție de carte „Nicolae Steinhardt, 105 ani de la naștere”.

August 2017:

- 1 – 10 august - Activități recreative la Secția pentru Copii: atelier de limbi străine (franceză și engleză), pentru începători (între 7 și 10 ani); „Gramatica distractivă”, Atelierul „Vânătorul de greșeli” (între 11 și 15 ani);

- 5 august - Ziua Bibliotecarului Vâlcean, prilejuită de sărbătoarea Sfântului Cuvios Ioan Iacob de la Neamț, Hozevitul, ocrotitorul bibliotecarilor.

Această zi a fost instituită ca zi a bibliotecarilor vâlceni prin Hrisovul Înaltpreasfințitului Arhiepiscop Varsanufie, „ca prinos de cinstire adus Sfântului Cuvios Ioan Iacob și spre rodnicia activității bibliotecarilor”. Și în acest an, prăznuirea acestei sărbători a avut loc la Mănăstirea care poartă numele Sfântului Ioan Iacob, în comuna Racovița;

- În perioada 21 – 25 august - Evenimentul sub genericul „Seri de film – săptămâna dedicată comunității romilor”. În cadrul proiectului, organizat în colaborare cu voluntarii EVS Go for Voluntarism, au fost prezentate două filme

cu și despre romi. 22 august - „Pisica neagră, Pisica Albă”, producție 1998, în regia lui Emir Kusturica (Serbia); 24 august - „Gadjo Dilo”. Pelicula a apărut în 1997, în regia lui Tony Gatlif;

- 22, 23 și 25 august – Curs, Managementul proiectelor la ED Vâlcea. Tinerii au învățat despre importanța proiectelor și a managementului proiectelor, despre scopul, durata, bugetul, resursele materiale și umane, despre ciclul de viață al proiectelor, surse de finanțare, managerul de proiect; echipa de proiect etc;

- 23 august - O seară specială la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea cu Gigi Ghinea. Evenimentul a fost prilejuit de lansarea celei mai recente cărți „Hazardul și iubirea dansează împreună”. Gigi Ghinea, o prezență agreabilă și caldă, le-a împărtășit celor prezenți experiențele care au contribuit la scrierea cărții sale. “Hazardul și iubirea dansează împreună” a fost editată în colaborare cu Asociația Money For Help în 2017;

- 30 august – Videoproiecția filmului documentar „Sfârșitul Lumii!”, regizor Monika Pawluczuk, în cadrul KineDok powered by One World Romania. Filmul este o producție poloneză a anului 2015. Organizator local: Centrul Europe Direct Vâlcea. Organizator național: Asociația One World Romania ONLINE: oneworld.ro, kinedok.net. Parteneri: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Eclipse Film (Ungaria), ReStart (Croatia), Krakow Film Foundation (Polonia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 8 (Bulgaria) cu sprijinul Programului Europa Creativă al Uniunii Europene;

- 31 august - Expoziția „Ziua limbii române”. În holul Bibliotecii au fost expuse lucrări din colecția de documente a bibliotecii, cărți referitoare la evoluția limbii române, dicționare, lucrări de gramatică și stilistică.

Septembrie 2017:

- În perioada 1 - 3 septembrie - Cea de-a 38-a Convenție Națională de science fiction. ROMCOM 2017 a fost reuniunea anuală a scriitorilor români de SF, iar evenimentul a prilejuit așezarea orașului pe harta culturală românească. Au fost prezenți la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea scriitori și editori de literatură SF din toată România și din toate „generațiile literare” manifestate (70, 80, 2000+). Invitați de onoare: Lucian Boia, Voicu Bugariu și Marian Truță. Invitați speciali: Silviu Genescu, George Ceaușu și Liviu Surugiu. Artiști invitați speciali: Millo Simulov, Cătălin Negrea și Tudor Popa. Fan invitat special: Haralambie Ionescu. Evenimentul a debutat pe 1 septembrie, la Muzeul de Artă, cu vernisajul unei expoziții de arte vizuale. Salonul Național de Carte SF a cuprins conferințe, prezentări și lansări de carte, seminarii, dezbateri, sesiuni de lectură și autografe, gala filmului SF, videoproiecții, ateliere pentru copii și adolescenți;

- 6 septembrie - Lansarea Revistei „Memoria Slovelor”, ediția 2017, editată de Liga Scriitorilor Români – Filiala Vâlcea. Au fost prezenți la acest eveniment scriitori, membrii ai Ligii, membrii Societății Culturale „Anton Pann” și ai Forumului Cultural al Râmnicului;

- 7 septembrie - Manifestare prilejuită de aniversarea Societății Culturale „Anton Pann”. La eveniment au participat oameni de cultură, scriitori și artiști din Vâlcea, dar și din alte județe. Cu această ocazie au avut loc prezentări de carte ale membrilor societății, publicate între septembrie 2016 - septembrie 2017, momente artistice, decernarea de diplome și lansarea Antologiei „Anton Pann”;

- 13 septembrie - Biroului Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 15 septembrie – Eveniment cultural dedicat Zilei Europene a Patrimoniului. Urmare a unei inițiative comune a Comisiei Europene și a Consiliului Europei, începând cu anul 1999 în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă se celebrează Zilele Europene ale Patrimoniului. În acest an, tema a fost „Patrimoniul cultural – Natură – Armonii”. În dorința de a marca ediția din acest an a ZEP și pentru a ilustra contribuția locală semnificativă la îmbogățirea patrimoniului cultural material național și implicit european, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat la Secția „Patrimoniu” expoziția intitulată „Cartea râmnică – reper al spațiului cultural local”. Expoziția a cuprins volume din fondul de patrimoniu al bibliotecii care atestă bogata activitate tipografică desfășurată chiar aici, la Râmnic, în Tipografia Sfintei Episcopii;

- 18 septembrie - Lansarea volumului „Alege să fii fericit!”, autoare Claudia Bulacu. Absolventă a Facultății de Mecanică și Tehnologie și licențiată în Contabilitate și Informatică de Gestiune a Universității din Pitești, autoarea a lucrat ca jurnalist la ziarele „Curierul de Vâlcea” și „Curierul Zilei” din Pitești. Până în 2014 a lucrat ca inginer metode la Renault Dacia din Mioveni și apoi la Renault Technologie Roumanie. În prezent este stabilită în Franța. În curs de redactare se află volumele „În pas cu Tine”, și „De ce nu avem noroc în dragoste?”;

- 20 septembrie - Eveniment de informare, conștientizare și sensibilizare cu privire la fenomenul violenței în familie în cadrul Caravanei naționale de promovare a campaniei „Aripi Frânte”. În cadrul evenimentului s-a vizionat documentarul „Aripi Frânte” care a dat și numele campaniei, s-au distribuit materiale și s-au purtat discuții cu participanții. Organizatori: Asociația „Necuvinte” în colaborare cu Poliția Română;

- În perioada 20 - 22 septembrie 2017 – Târgul de Carte Școlară, ediția a II-a. Au participat editori și difuzori de carte din Râmnicu Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 21 septembrie - Lansarea cărților „Cântec în amurg” și „Pagini de memorialistică”, autor Dumitru Gherghina. Volumele au fost publicate de editura Fundației „Scrisul Românesc” din Craiova;

- În perioada 18 - 20 septembrie - Sesiunea de lucru „Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală” alături de parteneri din Danemarca și Norvegia, în cadrul Proiectului „Turn on literature”(TOL), un proiect european având ca temă un domeniu aproape necunoscut în România - *Literatura digitală*. Cum pot bibliotecile promova cel mai bine literatura digitală? Obiectivul proiectului „Turn on literature” este de a găsi soluții la această întrebare. Partenerii vor aborda domeniul literaturii digitale, prin utilizarea de platforme literare, expoziții și ateliere de lucru în România, Danemarca și Norvegia. Parteneriatul se va baza pe oportunitățile pe care le oferă literatura digitală de a crește numărul de utilizatori și de a repositiona biblioteca, astfel încât aceasta să răspundă nevoilor utilizatorilor moderni, într-o lume din ce în ce mai digitalizată. Grupurile țintă vor fi tinerii și cititorii de carte tradițională. Literatura digitală este un domeniu în curs de dezvoltare prin care autorii combină limbajul literar cu dispozitivele digitale (cum ar fi calculatoarele, tabletele, telefoanele inteligente, platforme digitale, softurile, etc) pentru a crea o literatură modernă. Cei trei parteneri vor lucra împreună cu scriitori și autori din țările menționate, în scopul de a crea opere de literatură digitală, iar acestea vor fi prezentate și expuse în bibliotecile implicate în proiect dar și în diferite alte țări ale Europei. Activitățile cuprinse în acest proiect se vor derula pe parcursul a doi ani: iunie 2016 - iunie 2018. Finanțare: Programul UE „Europa creativă”, Sub-programul Cultura: Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. Parteneri: Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia), Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea (România), prin Secția Carte în Limbi Străine;

- În perioada 24 – 26 septembrie 2017 - Ample evenimente dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, ediția a XXIV-a. Acestea au cuprins prezentări de noutăți editoriale, videoproiecții, sesiunea de comunicări „Să-l cunoaștem mai bine și să-l prețuim pe Sfântul Antim Ivireanul” - întâlnire cu elevii de liceu, colocviul cu tema „Sfântul Antim Ivireanul – precursor al Marii Uniri prin tipărituri și contribuția la formarea limbii literare românești unitare”. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”, Forumul Cultural al Râmnicului;

- 26 septembrie - Lansarea volumului „Talismanul”, autoare Mădălina Maria Ciotea;

- 26 septembrie – Eveniment dedicat Zilei Europene a Limbilor. Începând cu anul 2001, ziua de 26 septembrie este dedicată celebrării limbilor europene, după ce Uniunea Europeană și Consiliul Europei au lansat această inițiativă de a celebra bogăția lingvistică a Europei. Centrul de Informare Europe Direct

Vâlcea a sărbătorit această zi împreună cu persoanele care s-au înscris deja și care vor participa, începând cu luna octombrie, la cursurile de limba engleză și germană. După prezentarea realizată de către voluntara Maria Văducu, despre importanța acestei zile, s-a comunicat programul cursurilor și s-a făcut cunoștință cu voluntarii trainer;

- 27 septembrie - Eveniment dedicat Zilei Mondiale a Turismului. Cu această ocazie au fost lansate în premieră două lucrări care promovează turismul vâlcean: volumul „Vâlcea, țărâmul turismului total, capitala turistică a României” și lucrarea „Inițiere în GO”, autor acad. Gheorghe Păun. De asemenea a fost prezentată și publicația „Turist prin Vâlcea”. Organizatori: Societatea Rotarexim S.A., Confederația Patronală din Industrie, Servicii și Comerț, Academia Olimpică Română și Asociația Jurnaliștilor din Turism din România, filiala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 27 septembrie – Videoproiecția documentarului „Cambridge!”, regizor Eldora Traykova, în cadrul KineDok powered by One World Romania. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct Vâlcea;

- 28 septembrie - Lansarea volumelor „Zei de mucava”, autoare Iuliana Marciuc și „La hotarele posibilului”, autor Alecu Marciuc. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

- 29 septembrie - Evenimentul „Nocturna Bibliotecilor”. Acest eveniment face parte dintr-o campanie națională al cărei obiectiv este atragerea în spațiul Casei Cărții a unui număr cât mai mare de utilizatori și de a contura o legătură cât mai bună între bibliotecari și diferitele tipuri de public, într-o manieră relaxantă și prietenească. Din program: „Petrecere în pijamale”, la Secția Împrumut Carte pentru Copii: lectură, jocuri, videoproiecții; „Lectura în viața adolescentului: mit sau realitate?” – lectură interactivă, dezbateri; „Să descoperim ziarul din secolul al XIX-lea” – expoziție de publicații periodice din fondul bibliotecii; „Mâini talentate” (ediția a III-a) – redeschiderea atelierului de creație; „Din colecțiile speciale ale bibliotecii: ex-librisuri și cărți poștale vechi” – videoproiecție și expoziție; „Living Library – Biblioteca vie” – Secția Carte în Limbi Străine în parteneriat cu voluntari SEV; „Bibanul” la bibliotecă – documentar dedicat marelui actor Dem Rădulescu și film de comedie „B.D. la munte și la mare”, la Secția „Multimedia”; „The Giver” (2014) – proiecție de film SF bazat pe romanul din 1993 „The Giver” scris de Lois Lowry. Activitățile s-au desfășurat simultan, în spații diferite. „Biblioteca Vie” este un concept internațional (www.humanlibrary.org), care își propune să atragă atenția asupra diversității în toate formele ei, să stimuleze dialogul între oameni. „Biblioteca Vie” este un concept interactiv, care permite cititorilor un schimb de experiență

direct cu cărțile citite. Cărțile din Biblioteca Vie sunt persoane reale și fiecare carte este invitată să își prezinte propria poveste;

• 29 septembrie – Activitate în cadrul Proiectului Postcards exchange. Participanții, elevi de la Școala Generală „Take Ionescu”, însoțiți de prof. Florina Soare, au citit cărțile poștale primite de la tinerii din Australia, SUA, Belgia și Marea Britanie și și-au ales partenerii de corespondență. Tinerii din cele cinci țări își împărtășesc pasiunile literare, hobbyurile, vorbesc despre locurile în care trăiesc și despre bibliotecile din orașele lor, folosind ca mijloc de corespondență cartea poștală. Bibliotecile partenere în proiect sunt: Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea, Bibliothek Genk, Belgia, Cumberland Public Library din Rhode Island, SUA, Library Emmanuel College, UK, Wodonga Library, Australia. Proiectul se adresează tinerilor peste 11 ani, iar limba de corespondență este limba engleză.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- 28 august, la Centrul Maternal Troianu – Întâlnire sub genericul „Un gând bun, o rază de lumină” și dezbateri despre creșterea și educarea copiilor și despre rolul educatorului și al părintelui. La dialog au participat tinerele mămici din centru.

- 28 septembrie, la Centrul de Plasament „Ana” – Activitatea „O carte pentru fiecare copil – un strop de bucurie”. Cu această ocazie copiii au fost îndemnați să citească, să învețe, să frecventeze școala cu multă responsabilitate. Doamna Zenovia Zamfir, a oferit cărți de beletristică din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. În semn de iubire părintească, membrele delegației au sărbătorit împreună cu copiii zilele de naștere ale celor născuți în perioada iunie-septembrie 2017, surpriza fiind un tort generos dăruit de un sponsor. Acțiunea a fost organizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”-Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;

- 14 septembrie, la Centrul de Asistență Medico-Socială din Lădești – Program de muzică și poezie. Membrii delegației au fost întâmpinați de domnul Sabin Dragnea, directorul Centrului din Lădești și de domnul doctor Romulus Mateescu, care au mulțumit pentru darurile primite. Ziua s-a încheiat cu o vizită la Primăria Stănești, unde doamna Zenovia Zamfir a donat două tablouri cu chipul patriarhului Justinian Marina, realizate de artistul Valeriu Ionescu, cărți și reviste care conțin date despre viața și activitatea marelui ierarh;

- 12-19 august - Caravana culturii. Programul a cuprins lansări de carte, serate muzicale și de poezie. Au participat oameni de cultură din București, Piatra Olt, Drăgănești Olt, Călimănești, Craiova, Râmnicu Vâlcea. Au fost

organizate evenimente culturale la Curtea de Argeș, Drobeta Turnu Severin, Timișoara, Baia Mare, Satu Mare, Târnăveni, Sighișoara și la Râmnicu Vâlcea, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 13 septembrie, la Centrul Militar din Curtea de Argeș - Manifestarea culturală „Gânduri la început de seară”. Au participat reprezentanți ai Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ai Societății Culturale „Anton Pann”.

Activitatea metodologică:

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346462,49 lei și 2335 obiecte de inventar în valoare totală de 516880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este evidențiat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 septembrie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari - 42, informaticieni - 3, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere -12, conservator – 1, inspector de specialitate achiziții publice -1.

IV. Activitatea de conducere:

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
2. S-au creat condițiile unei bune desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2017”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile unei bune desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, „Let's culture together”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*

4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul III 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe siteurile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Atelierului de Vacanță;
9. A fost reconstruit site-ul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2017:

- lei -

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	734.000,00	653.490,00
Cheltuieli materiale	144.500,00	83.519,92
Cheltuieli de capital	-	-
Total	878.500,00	737.009,92

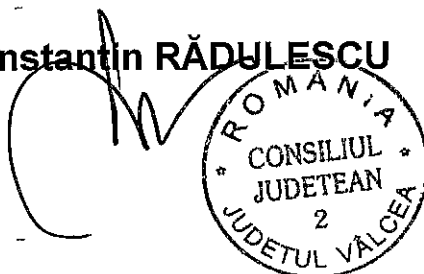
Fondurile aduse la buget în trimestrul III 2017 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost în sumă de 5.114,10 lei.

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresa înaintată Consiliului Județean Vâlcea de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 7051/R din 07 iunie 2017, cu privire la necesarul suplimentar de fonduri pentru anul 2017, atașată în xerocopie.

PREȘEDINTE,

Constantin RĂDULESCU



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		13 octombrie 2017



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990
Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 1639 / 09.10.2017

după for masiv
9-10-2017
[Signature]

Către,

Consiliul Județean Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA	
REGISTRATURĂ	
NR. 13128/R	
ANUL 2017	LUNA 10 ZIUA 09
JGE	

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr. 13128/ 02.10.2017 vă transmitem alăturat Raportul de activitate pe trimestrul al III-lea - 2017 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

MANAGER,

prof. Doina GĂNESCU

[Signature]



B.V.P.
Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea
9-10-2017
[Signature]



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990
Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr/1639...09.10.2017

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL AL III-LEA 2017:

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o **instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole**, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este **instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli**, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale prezentului Regulament și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a instituției noastre o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice) și meșteșuguri (olărit).

În paralel cu aceste cursuri s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal și altele după cum urmează:

Evenimente proprii:

Locale:

1. 04 - 08 septembrie - Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, la începutul acestei luni (04 - 08 septembrie), la "Mănăstirea Arnota", a avut loc prima ediție a "**Taberei de iconografie**", un proiect de suflet din cadrul parteneriatului Arhiepiscopiei Râmnicului cu Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Au participat 15 copii coordonați de un profesor de specialitate, copii care frecventează atelierul de iconografie găzduit de Parohia Frâncești care a asigurat cheltuielile legate de materialele necesare realizării icoanelor (lemn, acuarele, planșe, etc.).

"Mănăstirea Arnota" a asigurat cheltuielile legate de cazarea și masa participanților.

Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a asigurat cheltuielile legate de transport cât și de diplomele de participare ale cursanților;

Icoanele pictate în această tabără au fost expuse și prezentate în cadrul diferitelor evenimente cu ocazia sărbătoririi „Sfântului Antim Ivireanul” conform Protocolului încheiat cu Arhiepiscopia Râmnicului Temei nr. 2785/2017.

La finalul taberei au fost înmânate diplome de participare și s-a stabilit organizarea unei expoziții la Centrul Eparhial din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului, în Sala "Iosif Episcopul" a Centrului Cultural Sfântul Calinic de la Cernica, având în vedere că anul 2017 este declarat Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, drept Anul omagial al sfintelor icoane, al iconarilor și al pictorilor bisericești în Patriarhia Română.

2. 26 septembrie - în cadrul Programului "Atelierul de artă" Consiliul Județean Vâlcea prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a organizat "**Expoziția de icoane pe sticlă și lemn**", expoziție care se integrează evenimentelor prăznuirii Sfântului Martir

" Antim Ivireanul" – Patronul spiritual al oraşului nostru.

Vernisajul expoziţiei a avut loc în Sala "Iosif Episcopul" a Centrului Cultural Sfântul Calinic de la Cernica din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului.

Expozanţii au fost copiii cu vârste cuprinse între 6-17 ani.

Icoanele pe lemn au fost realizate de copiii clasei de iconografie – Frânceşti – profesor Dan Diaconu ,iar cele pe sticlă au fost făcute de copiii clasei de pictură profesor Corina Bunea , în atelierul de pictură de la sediul instituţiei.

La această expoziţie au fost prezenţi reprezentanţi ai Arhiepiscopiei Râmnicului – Consilier Învăţământ Preot Cristian Bănuţă; d-nul Gigi Dican ,Vicepreşedinte UAP din România şi Preşedinte UAP Vâlcea; director Liceul de Arte" Victor Giuleanu „ – prof. Laura Stanca; reprezentanţi ai Inspectoratului Şcolar Judeţean Vâlcea – Inspector Şcolar Prof. Croitoru Elena Roxana ;reprezentanţi ai Casei Corpului Didactic Vâlcea ; reprezentanţi ai Parohiei Frânceşti – Preot Ion Rădulescu ; Primar Frânceşti – Daniel Florin Paraschiv dar şi copii ,elevii mai multor şcoli şi licee din oraş,instructori,profesori precum şi alţi invitaţi.

De asemenea au fost prezenţi reprezentanţi ai presei scrise şi televiziunilor locale care au promovat evenimentul Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea .

Evenimente la care şcoala a fost invitată să participe: Naţionale:

1. 24 - 26 septembrie – Festivalul Concurs „Arte şi Tradiţii Româneşti”- Slatina, ediţia a IV-a

Şcoala noastră a participat la secţiunea coregrafie cu o trupă de dans formată din 8 membrii şi a obţinut:

- Premiul al II - lea la categoria „ Dans clasic”;
- Premiul al III - lea la categoria "Dans modern-contemporan".

II. Patrimoniul material

În perioada raportării iulie-septembrie nu s-au făcut achiziţii de mijloace fixe si obiecte de inventar şi nu s-au efectuat reparaţii.

III.Personalul instituţiei

Şcoala Populară de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcţii aprobat prin Hotărârea Consiliului Judeţean Vâlcea

nr.174/30.08.2017, 24 de posturi : personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (7 profesori, 4 instructori , 2 experți , 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar -8 (1 economist, 1 referent, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- **Activitatea didactică:**

Perioada raportată nu a cuprins activitate didactică, fiind vacanță.

- **Activitatea managerială:**

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- **Activitatea Consiliului de Administrație:**

- În **ședința Consiliului de Administrație din data de 7 septembrie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:**

1. Oferta educațională pentru anul școlar 2017-2018;
2. Taxele școlare pentru anul școlar 2017-2018
3. Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și cumul de funcții” prin concurs de dosare;
4. Achiziția de contracte prestări servicii pentru cursuri de canto popular, pian, chitară, saxofon și clarinet, vioară, orgă, teatru;
5. Încheierea contractelor cu cursanții școlii;
6. Evenimentele culturale prevăzute pe trimestrul IV.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III a fost de 167.000 lei, din care 105.000 lei reprezintă subvenția, iar 62.000 lei – veniturile proprii (37% din buget).

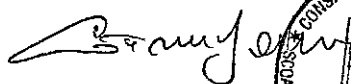
S-au realizat venituri de 170.880 de lei, din care 161.800 de lei au fost subvențiile și 9080 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute pe trimestrul III de 212.000 lei, s-au realizat cheltuieli de 203.200 lei (96% față de program), din care 151.699 lei au fost cheltuielile de personal, iar 51.501 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de pregătirea profesională a salariaților).

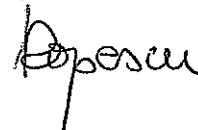
VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Manager,
prof. Doina Gănescu



Întocmit,
ref. Popescu Andreea



Școala Populară de Arte și Meserii
Rm. Vâlcea

AVIZAT,
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE
ADMINISTRAȚIE



Manager,

Doina Gănescu

HOTĂRÂREA NR. 4

Văzând procesul verbal din 07 SEPTEMBRIE 2017 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.
Vâlcea;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1 Se aprobă oferta educațională pentru anul școlar 2017-2018;
- Art.2. Se aprobă taxele pentru anul școlar 2017-2018 ;
- Art.3. Se aprobă regulamentul de organizare a concursului de ocupare a posturilor temporar vacante în forma „ plata cu ora” și „ cumul de funcții”;
- Art.4. Se aprobă achiziția de contracte prestări servicii pentru cursuri de predare (canto popular, pian, chitară, saxofon, vioară, orgă, teatru);
- Art.5. Se aprobă încheierea de contracte cu cursanții școlii;
- Art.6. Se aprobă evenimente culturale prevăzute pe trim. IV;

Art.7. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

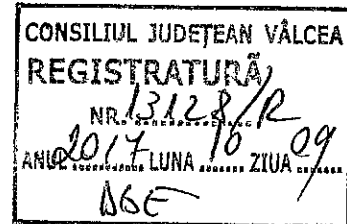
07.09.2017

Întocmit,

Ref. Resurse umane, juridic

Nr. 4948 / 09.10.2017

Una din masile v
9-10-2017



Către,

[Signature]
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

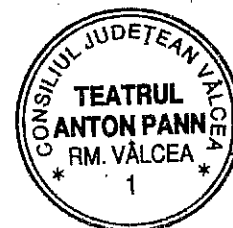
Ca răspuns la adresa nr. 13128/02.10.2017 vă transmitem Raportul de activitate aferent trimestrului III al anului 2017 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

N.S.P.
Gravitoire ch.
9-10-2017
[Signature]

MANAGER,

[Signature]

Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2017

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Conform OG nr. 21/2007 în perioada dintre stagiunile teatrale, vacanța, se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august, personalul artistic și tehnic al instituției a fost, prin rotație, în concediu de odihna.

Tot în această perioadă, instituția a avut o activitate foarte intensă de repetiții și de realizare a unor producții teatrale pentru deschiderea stagiunii teatrale 2017/2018. Deși condițiile bugetare sunt extrem de limitative, ne-am propus să deschidem stagiunea cu nu mai puțin de șase noi producții teatrale (premiere). Este vorba de trei producții teatrale destinate copiilor, respectiv ***Rățușca cea urâtă, Ursul păcălit de vulpe, Magazinul fermecat*** și alte trei producții destinate, în principal, publicului tânăr: ***Toate lucrurile minunate, Visele lui Hamlet și Constelații***. În luna septembrie s-a deschis, așa după cum este tradiția teatrală noua stagiune teatrală.

În continuare, punctăm momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul III.

1. Premiere

RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ după Andersen, scenariul și regia - Valentin Ligi, muzica - Andrei Ciuleac, scenografie - Valentin Ligi.

Din nefericire, în societate suntem etichetați și după fizic, după cum arătăm, iar dacă nu semănăm cu ceilalți, suntem excluși. Oare rățușca noastră va reuși să-și găsească locul în mica ei lume? A fi diferit nu înseamnă a fi urât. Ba chiar dimpotrivă.

Povestea este despre un pui de lebădă care a ieșit din ou într-un loc nepotrivit și, pentru că nu semăna cu ceilalți, a fost considerat urât. Este sau nu așa?

Spectacol cu păpuși la paravan și actor la vedere.

Cu această premieră s-a deschis noua stagiune teatrală.

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!** teatrul de animație – pentru copii și bunici – formarea spectatorilor de la vârstele copilăriei.

Premiera: 23 septembrie, Sala Mare

URSUL PĂCĂLIT DE VULPE - după Ion Creangă, scenariul și regia - Valentin Ligi, muzica - Andrei Ciuleac, scenografie - Valentin Ligi.

Vă vine să credeți sau nu, mai există oameni care nu cunosc această poveste. Unul dintre acești oameni este chiar pescarul din povestea noastră. Prin urmare, veniți alături de noi să îl ajutăm, poate așa va cunoaște și el povestea.

Vulpea, cum se știe, este o mare prefăcută. Dar în urs, cum se spune, și-a găsit nașul. Sau nu? Va reuși țărâna să-l învețe pe bărbatul ei povestea?

Spectacol cu păpuși pe masă și actori la vedere.

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!** teatrul de animație – pentru copii și bunici – formarea spectatorilor de la vârstele copilăriei.

Premiera: 30 septembrie, Sala Studio

TOATE LUCRURILE MINUNATE de Duncan Macmillan, spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin.

Un one man show plin de bucurie, minunat, trist, dar teribil de amuzant, așa îl descria Time Out Londra sau New York Post: Toate lucrurile minunate” este probabil cel mai amuzant spectacol despre depresie... despre a găsi motive pentru a trăi și nu pentru a muri.

Programul: **teatrul contemporan european.**

Premiera: 30 septembrie, Sala Studio

2. Participări la festivaluri

Teatrul Anton Pann a fost invitat și a participat și în această perioadă estivală la două importante festivaluri de teatru.

Festivalului Internațional de Teatru pentru copii Cărbuș - Brăila, cu spectacolul *Căsuța prietenilor* realizat de Valentin Ligi.
două reprezentații pe 12 și 13 august, Brăila.

Festivalul Internațional de Teatru de la Turda cu *Toate lucrurile minunate* de Duncan Macmillan, spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin
13 septembrie, Turda.

3. Activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități pentru comunitatea locală.

- RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:

Ileana Sânziana – 5 august

Povestea ieduțului răsfățat - 2 septembrie

- Olănești

Căsuța prietenilor - 23 iulie

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

Pe 26 septembrie, în parteneriat cu World Vision Romania a avut loc în sala mare festivitatea de închidere a proiectului „Un viitor pentru copiii noștri”.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea:

Mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 16.08.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

În data de 22.08.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim.I+ II+III an 2017	Realizări Trim.I+ II+III an 2017	% realizări Trim.I+ II+III an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	1.798.350	1.761.804,50	97,97
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	97.600	96.804,50	99,19
	Vânzări bilete spectacol	70.000	45.000	41.184,00	91,52
	Alte venituri	75.000	49.000	52.396,00	106,93
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	3.600	3.224,50	89,57
2	Subvenții	2.000.000	1.700.750	1.665.000,00	97,90

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. III an 2017	Realizări Trim. III an 2017	% realizări Trim III an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	616.000	606.231	98,42
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	16.000	11.231	70,19
	Vânzări bilete spectacol	70.000	5.000	1.013	20,26
	Alte venituri	75.000	10.000	9.780	97,80
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	1.000	438	43,80
2	Subvenții	2.000.000	600.000	595.000	99,17

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
ianuarie	6,199	800	226.00	7,225.00	150,000	157,225.00
februarie	8,253	7,742	678.00	16,673.00	150,000	166,673.00
martie	9,503	11,298	339.00	21,140.00	170,000	191,140.00
Trim I	23,955	19,840	1,243.00	45,038.00	470,000	515,038.00
aprilie	5,518	2,245	339.00	8,102.00	200,000	208,102.00
mai	8,226	13,881	657.00	22,764.00	200,000	222,764.00
iunie	2,472	6,650	219.00	9,341.00	200,000	209,341.00
Trim II	16,216	22,776	1,215.00	40,207.00	600,000	640,207.00
6 LUNI	40,171	42,616	2,458.00	85,245.00	1,070,000	1,155,245.00

iulie	119	4,000	219.00	4,338.00	210,000	214,338.00
august	0	919	109.50	1,028.50	185,000	186,028.50
septembrie	894	4,861	438.00	6,193.00	200,000	206,193.00
Trim III	1,013	9,780	766.50	11,559.50	595,000	606,559.50
CUMULAT	41,184	52,396	3,224.50	96,804.50	1,665,000	1,761,804.50

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul III al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1,075	467	608	14	7	7	6,199	3,159	3,040
februarie	1,302	715	587	19	11	8	8,253	5,274	2,979
martie	1,497	695	802	25	14	11	9,503	5,453	4,050
Trim I	3,874	1,877	1,997	58	32	26	23,955	13,886	10,069
aprilie	879	345	534	14	6	8	5,518	2,448	3,070
mai	1,260	453	807	22	12	10	8,226	3,191	5,035
iunie	427	354	73	8	6	2	2,472	2,107	365
Trim II	2,566	1,152	1,414	44	24	20	16,216	7,746	8,470
6 LUNI	6,440	3,029	3,411	102	56	46	40,171	21,632	18,539
iulie	17	0	17	1	0	1	119	0	119
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	129	129	0	2	2	0	894	894	0
Trim III	146	129	17	3	2	1	1,013	894	119
CUMULAT	6,586	3,158	3,428	105	58	47	41,184	22,526	18,658

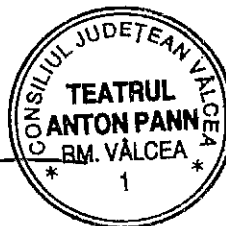

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu avem acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;

- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- necesitatea urgentă a construirii rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre.
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț / dezgheț s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

Adrian-Constantin Roman
regizor, manager al teatrului



HOTĂRÂREA Nr.3

Privind: informare privind proiectele artistice în trimestrul III 2017 si
informare privind adresa nr. 9711/03.08.2017 emisă de Consiliul Judetean Vâlcea.

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de
16.08.2017, având în vedere Procesul verbal nr.3 din data de 16.08.2017;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă informarea privind proiectele artistice în trimestrul III 2017, potrivit
Procesului verbal nr. 3 din data de 16.08.2017.

Art.2. Se aprobă informația privind adresa nr. 9711/03.08.2017 emisă de Consiliul Judetean
Valcea, potrivit Procesului verbal nr. 3 din data de 16.08.2017.

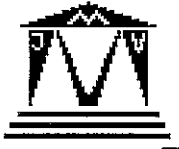
Art.3. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al
Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea

Rm. Vâlcea
16.08.2017

Președinte CA,

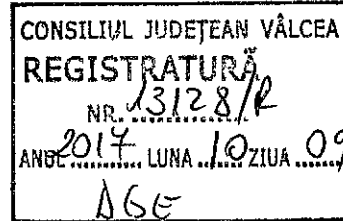


Adrian - Constantin Roman



Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea
Nr. 2301 din 09. 10.2017



Dr. Aurel Măgălaș
9-10-2017
[Signature]
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTUL DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului al III-lea 2017 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării dumneavoastră din adresa nr. 13128 din 02. 10.2017.

Manager,

Tulugea Claudiu Aurel



b.s.p.
Dr. Grădinaru Ch.
9.10.2017
[Signature]



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0350 - 401898; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al III-lea 2017

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al II-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al III-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al III-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 13.418 persoane, din care 3.304 – fără plată, participanți la

vernisaaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Fii Satului Bujoreni și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada concediilor, excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile încă din luna aprilie, iar piesele muzeale au fost scoase din depozite unde au „hibernat”, au fost conservate, desprăfuite și expuse în gospodăriile din Muzeul Satului Vâlcean, dar și în culele de la Măldărești.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor rămase în depozite, altele se expun în gospodării, zilnic fiind supravegheate și desprăfuite. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor au fost reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber au fost curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon care trebuie întreținute în fiecare zi.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale specifice timpului călduros, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita crearea condensului pe piese din cauza ploilor care se anunță, după temperaturi de 40⁰ C, care caracterizează verile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se aerisesc zilnic. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, trimestrul III a debutat cu expoziția: ***Ultimii dinozauri din Transilvania***, organizată în parteneriat cu *Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca*. Această expoziție a constituit o atracție a verii, mai ales pentru copii, care și-au făcut poze în ouăle de dinozauri, special confecționate pentru acest lucru. Datorită succesului avut, expoziția a fost prelungită pe perioada întregului trimestru.

Exponatul lunii iulie 2017 este un patefon marca „*His Master's Voice*”, înscris la numărul 171 al colecției de Istorie contemporană; el a fost achiziționat de la Elena Butoli din Râmnicu Vâlcea în anul 1979.

Patefonul a făcut trecerea de la gramofon la aparatele de redat muzică electrice (pick-up, magnetofon, etc.), fiind produs în anul 1930 de compania britanică *The Gramophone Company Ltd. Mayes. Middlessex*, avantajele sale față de gramofon fiind dimensiunile și portabilitatea.

O poveste interesantă o are logo-ul aparatului, câinele care ascultă la pâlnia gramofonului.

Câinele aparținuse unui cântăreț englez Mark Barraud, de la care fratele său, Francis, a moștenit gramofonul cu înregistrările cântate de Mark. La auzul vocii fostului stăpân, câinele i-a recunoscut vocea uitându-se în pâlnia gramofonului. Francis, de profesie pictor a surprins scena într-un tablou pe care dorea să-l comercializeze. Tabloul n-a avut succes ca operă de artă, însă a fost achiziționat de compania engleză *The Gramophon Company Ltd. Mayes. Middlessex* care producea gramofone, devenind logo-ul acesteia.

În anul 1908 compania și-a schimbat denumirea în „*His Master's Voice*” comercializându-și toate produsele sub noul logo.

Patefonul din colecția de Istorie contemporană, se află așezat într-o cutie de lemn, învelită în piele neagră, prevăzută cu mâner din piele; aparatul are maneta, brațul cu ac și burețelul pentru șters plăcile.

Exponatul lunii iunie este Mormântul de Epoca Bronzului de la Rm. Vâlcea-Cetățuie

În literatura de specialitate sunt deja cunoscute siturile de Epoca Bronzului de la Râmnicu Vâlcea-Cetățuie și Copăcelu, atribuite fazelor târzii ale culturii Verbicioara / grupul Govora. Până în 2016, mormântul de incinerare de pe Cetățuie apărea publicat cu un inventar funerar constând fie din două vase, fie din trei, acestea fiind depozitate în Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Confuzia provenea din publicarea sumară a descoperirii și este remediată (credem că definitiv) într-un articol apărut în anul 2016.

Descoperirile funerare ale grupei Verbicioara nu sunt numeroase iar mormântul de pe Cetățuie apare foarte izolat pe harta acestor descoperiri.

Din punct de vedere tipologic, vasele din inventarul lui sunt o strachină de dimensiuni mari cu buza în 4 colțuri, un castron similar de dimensiuni mai mici și o ceașcă cu două toarte (kantharos). Nu știm în care dintre ele au fost depuse resturile cinerare (în caz că au existat). Ce sunt mormintele de incinerare în urnă?

Fără a mai complica cronologia Epocii Bronzului Mijlociu și Final, putem vorbi, la modul general, de intervalul 1800/1600-1200/1150 î.Chr., în care se manifestă culturi arheologice ca Zuto-Brdo-Gârla Mare, Verbicioara, grupul Govora, Wietenberg, Tei ș.a. Cele amintite mai sus evoluează în Transilvania (Wietenberg) și la Dunăre, precum și în zona subcarpatică a Olteniei și Munteniei. Sunt comunități pastorale, dar care practică și agricultura, metalurgia (a bronzului, în principal), au o societate dominată de elite militare identificate datorită depunerilor de piese de prestigiu (arme de bronz, dar și alte piese), inventarului funerar din morminte (aceleași arme), dar și datorită fortificării așezărilor.

Revenind la morminte, ritul funerar predominant al acestor culturi, inclusiv Verbicioara / grupul Govora, este incinerarea, practică la rug și urmată de depunerea resturilor cinerare în urne puse apoi în gropi, în cadrul necropolelor (așa-zisele câmpuri de urne). Unele morminte conțin, pe lângă vasele ceramice (urna funerară și vasele adiacente) și piese din lut, os, metal.

Exponatul lunii septembrie este o curea de străjer, ea aparține colecției de Istorie contemporană fiind înscrisă la numărul 481 al acesteia; ea fost donată de Elena Stănărăngă din Râmnicu Vâlcea în anul 2007.

În anul 1935, regale Carol II organizează *Straja țării*, o organizație de tineret menită să combată influența în creștere a Gărzii de Fier asupra tineretului român; membrii acestei organizații erau cunoscuți ca străjeri, și foloseau salutul roman. Din anul 1938, *Straja țării*, a înlocuit toate organizațiile de tineret existente, inclusiv cercetașii, și a devenit supraveghetoria activităților sportive și a tuturor celorlalte activități, precum și una dintre principalele căi de manifestare a cultului personalității regelui Carol. Deși Regele era adesea citat ca *Marele Străjer*, conducătorii organizației au fost de fapt maiorul Teofil Sidorovici și Nisa Cămărășescu.

Din *Straja țării* făceau parte băieții de la 7 la 18 ani și fetele de la 7 la 21 de ani; un corp format din băieți între 18 și 21 de ani completa *Straja*, fiind responsabili cu instrucția premilitară.

Odată cu venirea la putere a Gărzii de Fier, în 1940, *Straja țării* a fost desființată, toate bunurile ce i-au aparținut fiind preluate de legionari.

Cureaua din colecția secției de istorie este din piele, având o lungime de 67 de centimetri, o lățime de 3,5 centimetri și o pafta din alamă pe care

se află cifra regal al lui Carol al II-lea, cuvintele Straja Țării, și vulturul României

În cadrul manifestărilor prilejuite de *Ziua Imnului* trei muzee (Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă și Casa Memorială Anton Pann) au fost deschise până după miezul nopții, vizitarea fiind gratuită.

O activitate deosebit de importantă a secției de istorie o constituie descărcările de sarcină arheologică. Este, de asemenea, și o sursă de venit pentru muzeu. Asta înseamnă că, cei care vor să construiască case pe terenurile din cadrul siturilor arheologice, solicită specialiștii noștri în arheologie să facă săpături în zonă pentru a se vedea dacă sunt vestigii. S-a săpat la Schitu Bradu, cătunul Gurguiata din Olănești. Aici există o biserică ce datează din 1784, în exteriorul căreia s-au găsit 22 de morminte de călugări.

S-au cerut descărcări de sarcină arheologică și la Stolniceni (Buridava Romană), unde s-au găsit: o monedă de bronz deteriorată, deci nedatabilă, materiale din epoca romană (fragmente de ceramică, metal, țigle, sticlă), neîntregibile și posibil, un atelier de metalurgie.

La **Muzeul de Artă** s-a organizat expoziția absolvenților Liceului de Artă „Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea: **ALTERNATIVE**.

Expoziție de sculptură DUMITRU RADU, membru marcant al Filialei Râmnicu Vâlcea a UAP din România, a fost vernisată tot cu ocazia „Zilei Imnului Național”.

Sculptor contemporan cu o remarcabilă activitate artistică și în țară și dincolo de granițe, Dumitru Radu se distinge în breaslă prin atașamentul său față de forma transpusă în bronz, materialul favorit al artistului, mai ales în ce privește sculptura de atelier unde bronzului îi adaugă uneori marmura sau lemnul. În numeroasele simpozioane de creație naționale și mai ales internaționale, Dumitru Radu lucrează în calcar sau marmură, dar și cu materiale neconvenționale. Artist extrem de riguros și de atent cu artefactul finit, el lucrează pe serii al căror numitor comun rămâne interesul față de anatomie și față de chipul omului modelat cu debordantă imaginație și asociat cu alte motive, între care predomină instrumentele muzicale sau aluziile la arta muzicii. Nu de puține ori, sculptorul antropomorfizează instrumentul muzical, descoperind și comunicând privitorului valențe noi și nebănuite ale motivelor alese. Hieratismul accentuat al compozițiilor sale pare să fie rodul unei viziuni poetice și filosofice asupra a tot ceea ce ține de ființa umană. Dumitru Radu, autentic maestru al artei bronzului, lucrează cu dăruire și la suprafețele lucrărilor sale pe care le polizează cu minuție și cărora le adaugă felurite și expresive patine. Trecherile de la o formă la alta, nebănuite, sunt un efect controlat al sintezelor vizuale pentru care Dumitru

Radu dovedește o mare înzestrare, spunea despre domnia sa criticul de artă, Luiza Barcan.

În Galeria SUB-SOL, Ovidiu Ionescu, membru UAP București, a adus la Vâlcea o expoziție de ceramică „Amprente vitrificate”, iar la etaj a fost organizată expoziția, din ciclul „*Portret de artist*” - ION ȚUCULESCU.

Din punct de vedere administrativ, la Muzeul de Artă s-a refăcut corpul I prin zugrăveli și tencuieli, care include și toaletele pentru vizitatori. De menționat, că proiectele educaționale implică foarte mulți copii, deci este nevoie de construirea noi grupuri sanitare. S-a început, de asemenea refacerea gardului zidit care înconjoară muzeul.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția: ***Interiorul Casei Tradiționale Țărănești – Marcă și Identitate***, urmată de expoziția ***Ambient Tradițional Românesc În Spațiul Vâlcean***, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează, din luna octombrie, să fie depozitate în spațiile special amenajate pentru „hibernare”.

Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, s-a definitivat butaforia la construcția „Primăria Genuneni”. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-au adus, de asemenea, materiale pentru construirea unui amfiteatru țăranesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a finalizat tavanul la depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului, în regie proprie.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de reparații și amenajarea grădinilor ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din

2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție ține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei Costești și care ține de Muzeul de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălintescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghîța.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu (a mai rămas aproximativ un an). S-a derulat totuși o manifestare, un proiect Euroșcoală 2017-2018, susținut de elevii Colegiului Național „Gib Mihăescu” din Drăgășani, proiect menit să promoveze Muzeul Viei și Vinului. Muzeul a beneficiat și de 216 vizitatori pe trimestrul al III-lea, dar gratuit, conform condiției puse de Primăria Drăgășani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 2 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6,

conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2017 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2017 și s-au aprobat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară, care se anunță foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

(to date de 30.09.2017
9 lei)

Bugetul de venituri pe trimestrul III 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	2.303.500	2.201.000	95,55
Venituri proprii	50.000	1.160.080	232,02
Total	2.353.500	2.317.008	98,45

➔ 116.008

Bugetul planificat pentru trimestrul III raportat a fost de 2.353.500 de lei; s-au realizat 2.317.008 de lei (98,45%).

Subvenția planificată a fost de 2.303.500 de lei și s-au primit 2.201.000 de lei (95,55%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 50.000 de lei; realizate, 116.008 lei (232,02%). Depășirea realizată în cazul veniturilor proprii se va compensa cu procedura bugetară privind veniturile proprii aferent trimestrului IV, scopul fiind acela de a realiza veniturile proprii la nivelul anului 2017 (cumulat pe cele 4 trimestre).

Cheltuielile totale pe trimestrul III raportate au fost de 2.261.980 de lei, din care, 1.847.420 lei pentru cheltuieli de personal (81,67%), din totalul cheltuielilor, 387.539 de lei pentru bunuri și servicii (17,13), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 65.000 de lei și s-au consumat 27.021,31 lei (41,57% din suma programată).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul III 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.909.000	1.847.420	96,77
Cheltuieli materiale	526.000	387.539	73,68
Cheltuieli de capital	65.000	27.021	41,57
Total	2.500.000	2.261.980	90,47

VI. Probleme deosebite:

- La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea sunt probleme la iluminatorul din curtea interioară. Plafonul confecționat din geamuri termopane s-a învechit și apa a început să se infiltreze în ziduri. Necesită urgentă intervenție, deci și fonduri, deoarece cu echipele noastre de muncitori se fac numai reparații care țin până la următoarea ploaie. Terasa de deasupra muzeului este placată cu gresie în care sunt montate scurgeri, care acum sunt defecte, iar apa se infiltrează în sălile de expoziție.

- Fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru utilități, servicii de pază și chirie pentru Cula Greceanu (Complexul Muzeal Măldărești);

- Fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o cumpărăm și să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- Fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol, dar și galeria SUB-SOL de la Muzeul de Artă este foarte mare umezeală, mai ales vara, picturile nu pot fi expuse în aceste săli. Este nevoie de o hidroizolație;

- Datorită proiectelor educaționale, care implică foarte mulți copii, este necesară construirea de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă;

- Personalul este insuficient.

MANAGER,
Claudiu-Aurel Tulugea





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

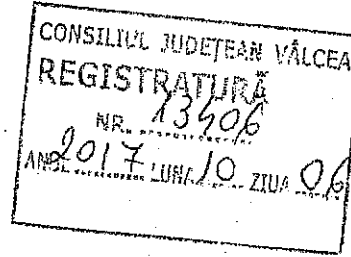
Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498
e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro
Nr. 792/06.10.2017

Județ Aviz Marșala
6-10-2017

Către,

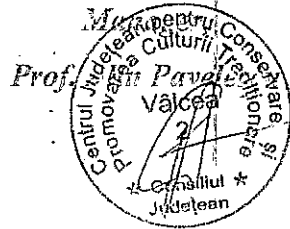
Consiliul Județean Vâlcea



Erin prezenta, vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al III-lea al
anului 2017.*

[Handwritten signature]

A.S.P.
Județeană Cl.
9-10-2017
[Handwritten signature]





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 792/...06.10.2017

**Raport de activitate
pe trimestrul al III-lea al anului 2017**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și **Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii** pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat programele fiecărui proiect au fost:

I. Acțiuni specifice obiectului de activitate

**A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii
tradiționale**

2 iulie, Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

• **Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană",** în contextul Sărbătorii comunei Nicolae Bălcescu, ed. a IX-a;

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica cât și soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliști

colaboratori: Rodica Nicolescu, Corin Dobrinescu, Maria Militaru și Ionela Petria.

Parteneri: Primăria Nicolae Bălcescu

Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

19 iulie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

- **Cercul de discuții "IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU"**, întâlnire cu Ovidiu Dinică - Medalion cultural;

23 iulie, Dăești

- **Ziua comunei Dăești** – sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partener: Primăria comunei Dăești

29-30 iulie, Rm. Vâlcea

- **„Târgul Meșterilor Populari din România”,** ed. a XX-a, în contextul **Zilei Imnului Național;**

Deschiderea oficială a avut loc sâmbătă, 29 iulie, ora 11,30.

Au participat meșteri populari din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică tradițională, rustică, decorativă, cusături, țesături, broderie, costume populare, prelucrare piele, sculptură lemn, icoane pe lemn, sticlă, artă decorativă, produse artizanale, ouă încondeiate, prelucrare sticlă, podoabe, jucării, prelucrare vegetale, metaloplastie, pietre prețioase și semiprețioase, dulciuri tradiționale.

Partener: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

10 august, Rm. Vâlcea și Bistrita – Costești

- **Memorial "C. Popian"**, ed. a X-a – Simpozion "**C. Popian - autor de texte literare și dramatice**";

Parteneri: Primăria comunei Costești

Consiliul Local Costești

Cercul de discuții "**Ilorian Păunoiu – iubirea**"

15 august, Grădiștea

- **Ziua comunei Grădiștea** – sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partener: Primăria comunei Grădiștea

19-20 august, Călimănești

- "**Cântecele Oltului**" - ed. a XLIX-a Festival care valorifică, în spiritul autenticității și al specificului, zestrea de datini și obiceiuri folclorice din județele străbătute de râul Olt;

Programul a cuprins:

Sâmbătă, 19 august

- Parada portului popular românesc și unguresc;
- Festivitatea de deschidere a celei de a XLIX-a ediții a Festivalului de folclor "Cântecele Oltului";
- Mini spectacol al fiecărui ansamblu participant la festival;
- Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante, evoluând cu probele individuale: concursul de interpretare "Doina Oltului", solist vocal și instrumental; concursul purtătorilor de costume populare; concursul "Frumoasa Oltului";

Duminică, 20 august

- Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;
- Colocviu pe tema: *"De la hora satului la spectacolul folcloric: pierderi versus beneficii pentru cultura populară"*;
- Program de animație stradală în punctele stabilite de organizatori;
- Festivitatea de premiere a laureaților celei de a XLIX-a ediții a festivalului;
- Spectacol de gală al ansamblurilor folclorice prezente în concurs din județele: Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman și Dâmbovița;
- Spectacol folcloric extraordinar – *"Pe plaiuri vâlcene"* susținut de:
Ansamblurile folclorice: "Junii mălăieni" – Căminul Cultural Malaia; "La Obârșia Lotrului" – Căminul Cultural Voineasa; Ansamblul "Datina" - Școala Gimnazială Dăești; "Ciuleandra" – Asociația "Ciuleandra" Rm. Vâlcea; "Doina Oltului" – Casa de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești și **interpreții de folclor:** Corin Dobrinescu, Denisa Comăneci, Ilie Dură, Rodica Nicolescu, Maria Militaru, Luminița Tănăsie, Ionela Petria, Mioara Raica, Adnana Dinea, Andreea Predescu, Livia Floarea, Magdalena Maria Cîrstoiu, Mădălina Maria Lupu (nai, fluier, cimpoi, ocarină)

Parteneri: Primăria orașului Călimănești

Casa de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești

20 august, Runcu

- **Ziua comunei Runcu** - sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană";

Partener: Primăria comunei Runcu

22-26 august, Călimănești

- **“Ortodoxie și artă”,** ed. a X-a - Tabără de creație: icoane și artă plastică

Organizator: Casa de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni

Partener: CJCPCT Vâlcea

27 august, Bujoreni

- **Ziua comunei Bujoreni** - sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană”;

Partener: Primăria comunei Bujoreni

2 – 3 septembrie 2017, Băbeni

- **“La izvorul dorului”,** ediția a XLVI-a;

În context:

- **Dezvelirea și sfințirea bustului monumental al Patriarhului Iustinian Marina amplasat în Parcul Central;**
 - **Slujba de sfințire a fost oficiată de către IPS VARSANUFIE, Arhiepiscopul Râmnicului.**
 - **Lansarea plachetei de versuri “ALTER EGO”** a laureatei ediției a X-a a Festivalului-Concurs de Poezie “Dragoș Vrânceanu”- Larisa Mihai, Editura Patrimoniul, 2017
 - **Vernisajul expoziției “Ortodoxie și artă”, ediția a XIV-a**
- Au expus tineri plasticieni participanți în tabăra de creație.
- **Program artistic**

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Consiliul Local Băbeni

Liceul Industrial “George Țârnea”

8 septembrie, Bărbătești

- **“Brâul de aur”**, Festivalul dansului popular vâlcean, ediția a-XLVI-a;

Au participat ansambluri/formații de dansuri din: Amărăști, Costești, Călimănești, Pesceana, Dăești, Mădulari, Tomșani, P.Otăsău, Pietrari, Valea Mare, Vaideeni, Voineasa și localitatea gazdă Bărbătești

Parteneri: Primăria comunei Bărbătești

Căminele culturale Bodești și Bărbătești

Casa de Cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni

8 septembrie, Fântătești

- **Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”** susținut în contextul sărbătorii “Ziua comunei Fântătești”;

Partener: Primăria comunei Fântătești

21-22 septembrie, Drăgășani

- **“Lăutarul”** - Festival național - concurs de interpretare a muzicii lăutărești, ediția a XII-a;

Programul a cuprins:

Joi, 21 septembrie

- Sosirea participanților și program repetiții;

Vineri, 22 septembrie

- Preselecția concurenților înscriși în festival; repetiții cu Orchestra “Rapsodia vâlceană”;
- Deschiderea Festivalului – Concurs Național de Interpretare a Muzicii Lăutărești “Lăutarul”, ed. a XII-a;
- Festivalul propriu-zis;
- Ședința de jurizare;

- Spectacol folcloric susținut de soliștii și colaboratorii Orchestrei "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea: Cristina Udrea, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Ionela Petria, Corin Dobrinescu;
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a XII-a ediții; Gala laureaților.

Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani
 Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani
 Liceul Tehnologic "Brătianu" Drăgășani

23 septembrie, Sutești

- **Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană"** susținut în contextul sărbătorii "Ziua comunei Sutești";

Parteneri: Primăria comunei Sutești

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

2 iulie, Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"

- **Festivalul Național de poezie patriotică "Nicolae Bălcescu"**, ed. a XV-a;

Festivalul vizează descoperirea tinerilor poeți care, animați de sentimentul patriotic, prin talentul lor, să reînvie iubirea de țară, înțeleasă ca atașament față de teritoriul românesc și de istoria presărată cu lupte pentru dreptate socială, independență, suveranitate națională, toate săvârșite cu sacrificiu de către moșii și strămoșii noștri, eroi necunoscuți ce se pierd în negura timpului și care au înscris pagini glorioase în cartea neamului. Au participat autori din județele: Argeș, Buzău, Bacău, Suceava,

Neamț, Dolj, Olt, Sibiu, Mehedinți și Vâlcea.

Parteneri: Muzeul Memorial "N. Bălcescu"

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

1 iulie, loja Muzeului Memorial "Nicolae Bălcescu"

- ***"Ferestre spre cer", ed. a II-a*** – Expoziție de artă;

Autoarea lucrărilor – sora Ioana de la Sfânta Mănăstire Mărcuș – vâlceancă de origine, cu trăire duhovnicească și talent, aduce în fața vizitatorilor lucrări deosebite, cu o cromatică distinctă, care transmit din trăirea adâncă a autoarei. Ioana Dincă a expus, în premieră, 30 de lucrări, urmând ca în anul viitor să asistăm la o expoziție amplă, urmată de o lansare de carte a cărei autoare este tot ea. În deschidere, au rostit alocuțiuni: prof. dr. Dumitru Chelcea, managerul Muzeului Memorial "Nicolae Bălcescu"; prof. Alin Pavelescu, managerul CJCPCT Vâlcea; Constantin Oprea, primarul comunei Nicolae Bălcescu și consultant artistic Mioara Comănescu Plop, coordonator proiect.

Partener: Muzeul Memorial "N. Bălcescu"

29 iulie, Galeria de artă "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- ***"Semne și semnificații plastice"***, ed. a VI-a - Salon de vară al artiștilor plastici vâlceni, în contextul ***Zilei Imnului Național***;

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor prezentate în capitolele anterioare, asigurând și acompaniamentul soliștilor vocali: Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu, Petrică Mățu Stoian etc.

S-a avut în vedere atragerea tinerilor interpreți pe lângă Orchestra "Rapsodia Vâlceană" și promovarea lor în cadrul spectacolelor susținute.

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea desfășoară următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Băbeni, Bărbătești, Bujoreni, Călimănești, Costești, Dăești, Drăgășani, Fântățești, Grădiștea, Nicolae Bălcescu, Runcu, Sutești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției;
- continuarea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincăr Al. Ilinca;
- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon și naționale.

De asemenea, activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii **Tradiții culturale vâlcene** la postul TV Etalon, cât și prin intermediul paginii de Facebook.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material al instituției

În trimestrul al III-lea 2017 s-au achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: un laptop și un scaun birou .

III. Personalul instituției

În trimestrul al III-lea al anului 2017 s-au realizat promovări, după cum urmează:

- operatorul imagine de la poziția 14 din Statul de funcții a fost promovat în maestru imagine;
- instrumentistul vioară de la poziția 23 din Statul de funcții a fost promovat în instrumentist vioară/dirijor

și a fost angajat un instrumentist țambal debutant conform poziția 30 din Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituție a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil .

S-au realizat noi proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Băbeni, Bărbătești, Bujoreni, Călimănești, Costești, Dăești, Drăgășani, Fântățești, Grădiștea, Nicolae Bălcescu, Runcu, Sutești etc.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 52.880 lei reprezentând: 7000 lei (Primăria Roșiile), 1500 lei (Primăria Sutești), 4000 lei (Primăria N. Bălcescu), 2600 lei (Primăria Dăești), 5000 lei (Primăria Rm. Vâlcea), 900 lei (Primăria Dăești), 4000 lei (Primăria Runcu), 3000 lei (Primăria Crețeni), 4000 lei (Primăria Băbeni), 5000 lei (Primăria Bujoreni), 4000 lei (Primăria Grădiștea), 880 lei (Primăria Sutești), 6000 lei (Primăria Drăgășani), 5000 lei (Primăria Fântățești).

VI. Probleme deosebite

Împreună cu Consiliul Județean Vâlcea, am reușit să identificăm un sediu pentru C.J.C.P.C.T. Vâlcea, acesta situându-se în incinta C.M.J. Vâlcea.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna iunie 2017 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru rezolvarea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent, Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Solicităm în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

Manager,

Prof. Alin Șaverdes





Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Nr. 1138 din 09. 10. 2017

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI INSTITUȚIEI pe trimestrul III, în anul 2017

I. Activitatea specifică

În trimestrul al III-lea, din anul 2017, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

I. Acțiunile culturale:

În perioada 1-2 iulie, cu ocazia „Sărbătorii comunei Nicolae Bălcescu”, ed. a IX –a, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul, sau a organizat următoarele evenimente culturale:

1. Vineri 30 iunie, în parteneriat cu Facultatea de Arte din Pitești, Liceul „Victor Giuleanu” și Școala Populară de Arte, din Râmnicu Vâlcea, a fost organizată „*Serată muzicală la Conacul Bălceștilor*”. Au interpretat arii, uverturi, fragmente, din creația unor compozitori celebri, cadre didactice, studenți și elevi din România și Vietnam.
2. Sâmbătă 1 iulie a fost organizat *simpozionul național "198 de ani de la nașterea lui Bălcescu"*. Alături de muzeografi instituției au participat reprezentanții autorităților locale și instituțiilor de cultură din județ și din țară. O prezență deosebită a fost prof. univ. dr. honoris causa Gheorghe Bichicean, rectorul Universității Româno



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247494

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

- Germane din Sibiu, pasionat cercetător al vieții și operei lui Bălcescu.
3. Tot în ziua de sâmbătă 1 iulie, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, a fost organizat *vernisajul expoziției de icoană „Ferestrele cerului” ed. II*, autor Ioana Dincă de la Mănăstirea Mărcuș – jud. Covasna.
 4. Duminică 2 iulie au fost înmânate diplomele participanților la *„Festivalul național de poezie patriotică „Nicolae Bălcescu” ed. a XV-a*, organizat de Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Vâlcea în parteneriat cu Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. La concurs au participat tineri din 9 județe, inclusiv din municipiul București.
 5. După festivitatea de deschidere a urmat programul manifestărilor culturale la care au participat locuitorii comunei Nicolae Bălcescu, fiii satului din alte județe ale țării și din Municipiul București, dar și locuitori din comunele învecinate, aproximativ 1500 de persoane.

Tot în această lună, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Asociația „Vatra Bălceștilor” a organizat în data de vineri 7 iulie, simpozionul național *„Tradițiile neamului românesc în context european” ediția a V – a*. La eveniment, desfășurat sub forma unei mese rotunde, au participat, specialiști de la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, Universitatea de București, Facultatea de Istorie, Biserica Reformată din Municipiul Rm. Vâlcea, biblioteca și școala gimnazială din localitate. Prin intermediul comunicărilor aceștia au încercat să demonstreze, nevoia de conservare a tradițiilor autentice ale poporului român ca semn al identității naționale.

Începând cu data de 10 iulie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, a organizat: *Curs de limba engleză*, nivel mediu-avansat, pentru lucrătorii din instituțiile publice din localitate și județ. Cursul a fost benefic pentru angajații instituției și pentru o parte din personalul administrațiilor locale din zonă.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Una dintre cele mai importante acțiuni culturale organizate de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în acest an a fost *tabăra de pictură intitulată „la RÂMNIC”* ed. a VI – a, organizată în parteneriat cu Primăria Municipiului Rm. Vâlcea și Asociația PLOPART. Tabăra a fost integrată în calendarul activităților dedicate Zilelor Imnului Național, în perioada 20-30 iulie, ca o continuare a ideii de unitate a românilor de pretutindeni.

În acest an, au participat 9 pictori din Republica Moldova și Bucovina de Nord, artiști care ne-au încântat prin prezența și lucrările lor. *Vernisajul* organizat în data de 28 iulie la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” din Râmnicu Vâlcea s-a bucurat de o prezență numeroasă. Au participat aproximativ 120 de persoane. Expoziția a rămas pe simezele Bibliotecii Județene încă o lună de zile, timp în care a primit multe aprecieri.

În timpul taberei muzeul a fost vizitat de numeroși elevi de la școlile din localitate și din municipiu, cadre didactice, iubitori de pictură, ziariști și critici de artă. În mediul virtual tabăra a primit mii de aprecieri și vizualizări. Ca și celelalte acțiuni culturale organizate la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, această tabără a fost deschisă către public. Mai exact pasionații de artă au putut sta alături de artiști lucrând sub îndrumarea lor timp de câteva zile. Au fost elevi dar și persoane adulte care s-au putut bucura de îndrumarea unor specialiști de la Academia de Artă din Chișinău și instituțiile de profil din Republica Moldova. Totodată s-a produs și o apropiere culturală între artiști și iubitorii de artă din România și în special a celor din județul nostru. Pe de altă parte, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și-a îmbogățit patrimoniul cu 9 lucrări foarte valoroase donate de pictorii participanți. Televiziunile locale și regionale, dar mai ales presa scrisă a fost atentă la eveniment. Saitul de specialitate artportfolio.ro a preluat și publicat constant în această perioadă detalii cu privire la tabără.

Pe aceeași linie de apropiere față de românii de peste Prut, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Asociației Cultul Eroilor și Palatul Copiilor din Rm. Vâlcea în derularea următoarelor programe: „Tabăra de documentare și recreere pentru copiii din Basarabia” cu titlul „Să ne cunoaștem istoria neamului!” precum și a programul „Vâlcea iubește Bucovina”. Au fost derulate acțiuni de cunoaștere, odihnă și recreere pentru aproximativ 100 de copii veniți din localitățile: Grătiești, comuna Lozova,



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

orașul Cernăuți, Centrul de promovare a culturii populare Cernăuți și ansamblul folcloric Perla din Cernăuți.

Un alt eveniment cultural important care s-a bucurat de un impact major în rândul iubitorilor de cultură a fost workshop-ul intitulat *"Istoria în miniatură"*, ed. a II- a. La atelierul desfășurat în perioada 17-20 august au fost prezenți la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” 12 experți în arta modelării miniaturilor istorice, din România: Municipiul București, județele Sibiu, Dolj, Olt, Vrancea și din Canada: Ontario. Ca și tabăra de pictură, acest atelier a fost deschis către public în sensul că profesioniștii în arta modelării figurinelor istorice au permis publicului să asiste și totodată să se inspire din pasiunea și munca lor. Fiind un trend european, la atelier au participat foarte mulți copii și tineri. A fost un atelier gândit special pentru intelectualii și corporatiștii pasionați de istorie, diorame și miniaturi istorice. Este un segment de public pe care vrem să-l atragem tot mai mult în următorii ani, având în vedere interesul crescut pentru acest tip de activități culturale. Acțiunea a fost prezentată pe larg la TVR Craiova la emisiunea „Actual- Istoria în miniatură proiect unicat în România”. Un alt beneficiu al acțiunii a fost acela că în perioada atelierului mai mulți pasionați din țară au venit în localitatea Nicolae Bălcescu și au ocupat până la refuz pensiunile din zonă, generând venituri pentru instituție prin taxele de vizitare, dar și pentru localitate prin serviciile de cazare și masă.

Cu ocazia „Zilelor europene ale patrimoniului”, în perioada 15-17 septembrie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Academia Română, Institutul de cercetări „Nicolăescu Plopșor” din Craiova, au organizat *colocviul național intitulat: „Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine”*. Au participat profesori universitari de la Universitatea din București, Facultatea de Litere, cercetători de la Institutul de Cercetări Socio-Umane „Nicolăescu Plopșor” din Craiova, membrii ai Academiei Moldovei din Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, manageri culturali, curatori și muzeografi de la Muzeul Țăranului Român din București și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, specialiști ai Direcției de Cultură din Sibiu, administratori de site-uri specializate în tema patrimoniului. Timp de două zile Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost gazda unui adevărat maraton cultural susținut de specialiști tineri de mare calitate. Temele prezentate în cadrul



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Saț Valea Bălcescă, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

colocviului, precum și dezbaterile ulterioare au fost de excepție motiv pentru care am propus participanților ca toate comunicările să fie cuprinse într-un volum dedicat memoriei și patrimoniului care să apară sub egida muzeului. Pentru noi, tema recuperării și punerii în valoare a patrimoniului de orice fel, este extrem de importantă, motiv pentru care vom continua astfel de manifestări, chemând alături de noi specialiști și cercetători de la care avem de învățat. După cum arată titlul colocviului, înțelegem că este vorba despre un lanț cultural moștenit din trecut pe care avem datoria să-l continuăm în viitor.

În ziua de 16 septembrie a avut loc la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” lansarea oficială a expoziției programului de cercetare *„Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar comunist din RSS Moldovenească (1940-1941, 1944-1945)”,* prezentată de conf. univ. dr. Virgiliu Bîrlădeanu și conf. univ.dr. Ludmila Cojocar, cercetători la Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău. A fost un vernisaj încărcat de emoție care a îmbogățit sufletul celor prezenți, dar și patrimoniul muzeului cu șase planșe care pot constitui baza unor expoziții itinerante în viitor.

În acest trimestru muzeografi Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au susținut o serie de activități culturale pedagogice în parteneriat cu școlile din județele Vâlcea, Argeș, Dolj, Gorj, dar mai ales cu cele din Municipiul București. În baza unor parteneriate încheiate cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism București, în mod constant, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost vizitat de grupuri de elevi și pensionari atât din România cât și din Republica Moldova, Italia sau Germania. În general, elevii au fost interesați de atelierile organizate de muzeu: micul arheolog, bucătărie românească, istoria scrisului, istoria armelor, olărit, etc., iar adulții de vizitarea expoziției de bază. Dintre proiectele derulate de muzeu în parteneriat cu școlile amintim: *„În vacanță la Conac”, „Acasă la Bălcescu”, „Micii arheologi”, „Acasă la Nicolae”* ș.a.

Un interes deosebit a fost acordat elevilor aflați în taberele școlare de la Păușa – Călimănești și Câmpulung. În cadrul programului *„Educație și patriotism”,* muzeografi instituției au mers în tabere pentru a prezenta elevilor materiale power point legate de personalitatea lui



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Nicolae Bălcescu, Conacul Bălceștilor de pe Topolog, precum și oferta culturală a muzeului. Drept urmare, o parte dintre cadrele didactice și elevii prezenți în tabere au răspuns invitației. Au vizitat muzeul și au participat la atelierele organizate de muzeografi.

Parteneriatele cu firmele de turism și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică au contribuit la promovarea instituției și la creșterea constantă a numărului de vizitatori. Managerul și muzeograful instituției au participat la evenimentele culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. *Managerul și muzeograful au susținut comunicări* prin intermediul cărora am reușit să fim tot mai vizibili în rândul iubitorilor de istorie și cultură.

Toate acțiunile culturale organizate de muzeu au fost promovate în presa scrisă, televiziuni și pe pagina de facebook a instituției. Totodată au fost realizate dosare de presă complete care consemnează și păstrează în arhiva instituției descrierea evenimentelor culturale începând cu comunicatul de presă, afișe, pliante, apariții media, imagini etc. Pe pagina de facebook a instituției au fost publicate constant imagini și informații despre activitatea culturală a muzeului, dar și documentare de tipul „*Povestea Bălceștilor*” în care sunt prezentate episoade din viața familiei Bălcescu, istoria Conacului sau din Expoziția de bază a muzeului. Pe lângă cercetarea fondului deținut, managerul și muzeograful au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. Muzeograful a lucrat la temele de cercetare și au asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției.

Pentru salvarea patrimoniului material de pe Valea Topologului au fost continuate demersurile de transfer a „Troitei Marcu” în parcul Conacului. Cu sprijinul autorităților locale și al preoților, au fost făcute demersuri și vizite în teren pentru recuperarea unor bunuri culturale de valoare care se află în posesia unor persoane private sau biserici,



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sai Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

obiecte încă nepuse în valoare, sau chiar abandonate în locuri improprii. Astfel au fost recuperate câteva epitafuri vechi, icoane, cruci, obiecte din lemn care merită a fi restaurate și puse în valoare deodată cu realizarea proiectului de restaurare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul III, al acestui an, muzeografii și custozii de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-20, șapte zile pe săptămână. Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT, organizarea și transferul bibliotecii și a fondului documentar în spațiile special amenajate.

II. Activități administrative

Din punct de vedere administrativ a fost continuat parcursul de realizare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Au fost puse la dispoziția Consiliului Județean Vâlcea, Direcția Programe Externe, documente și informații necesare realizării temei de proiectare. Pentru consolidarea infrastructurii culturale din zonă au fost făcute primele propuneri privitoare la construirea unor spații de cazare la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, asemenea unui vechi han al Bălceștilor care să ofere turiștilor condiții de cazare, odihnă și masa. Tot la acest capitol amintim demersurile către Primăria localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”. Cu sprijinul autorităților locale și județene, a fost asfaltată parcare muzeului.

Compartimentul administrativ a contribuit în acest trimestru la susținerea activităților culturale ale instituției. Din sponsorizări au fost susținute majoritatea acțiunilor culturale. S-au făcut mari eforturi pentru a asigura participanților la tabere, ateliere sau workshop-uri condiții corespunzătoare de cazare și masă.

Spațiile interioare au fost curățate, văruiți și aersite corespunzător. A fost continuată acțiunea de restaurare și curățare a ușilor și ferestrelor



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

de la Conac și anexe de vopsea inestetică și cojită de soare și ani. A fost un proces de lungă durată care a blocat personalul administrativ și muncitorii pentru o perioadă de timp. Cu toate acestea, s-au făcut eforturi pentru menținerea activității administrative curente, cel puțin la același nivel ca în trimestrul anterior. Iarba din parcul instituției a fost tunsă constant, florile din foișoarele conacului au fost atent îngrijite, iar în parc s-au amenajat noi ronduri de flori. Pentru că existau probleme cu infiltrarea apei prin acoperișul conacului s-au făcut reparații în jurul coșurilor, au fost schimbate țiglele uzate, curățate jgheburile pentru scurgerea apelor.

În cele din urmă s-a încheiat și procedura de casare a mijloacelor fixe uzate care zăceau de mai mulți ani în magazinele sau curtea instituției, printre care și două mașini: dacia break și dacia solenza.

Promovarea instituției

Pentru promovarea instituției în mediul on-line au fost actualizate permanent situl instituției www.memorialulbalcescu.ro și pagina de facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de pictură „la RÂMNIC” și workshop-ul „Istoria în miniatură”. De asemenea, am avut în vedere promovarea instituției cu ajutorul partenerilor cum este Centrul Național Pentru Promovare Turistică Vâlcea, la Târgul Național de Turism Rural de la Albac, din Alba Iulia.

Tot pentru promovarea instituției, au fost redactate și transmise către presă comunicate privitoare la acțiunile culturale ale muzeului. În mod constant presa scrisă, televiziunile, site-urile de profil, au preluat mesajele instituției. Cei mai apropiați parteneri în promovarea muzeului și acțiunilor organizate au fost televiziunile Vâlcea 1, TVR, Radio Craiova, cimec.ro și artporfolio.

Fiind perioada de vară, în acest trimestru numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de muzeu a crescut. În total s-a înregistrat un număr 1914 vizitatori: cu bilet întreg, 180 cu tarif redus



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 038, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

sau gratuit. La aceștia se adaugă participanții la acțiunile culturale organizate de instituție aproximativ 2000, precum și beneficiarii din afara instituției. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara instituției în acest trimestru este de aproximativ 4094. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe facebookul instituției s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

III. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Bisericuța din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În acest trimestru în gestiunea muzeului au fost înregistrate 9 tablouri donate de pictorii basarabeni participanți la tabără, precum și aproximativ 150 de cărți primite donație.

În acest trimestru au fost completate dosarele de restaurare pentru 14 cărți de patrimoniu. Documentația a fost înaintată Consiliului Județean Vâlcea.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din 69 de mijloace fixe, în valoare totală de 1271463.87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129938.61 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe. S-a achiziționat o parte din combustibilul solid necesar pentru sezonul rece.

IV. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 12 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator (detașat la Muzeul Județean Vâlcea), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (postul de muncitor zugrav vacant). Pentru



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, Jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

eficientizarea activității în acest trimestru posturile de economist și șef de secție au fost scoase la concurs. Concursurile de ocupare a posturilor vacante vor avea loc în luna octombrie 2017.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor și îngrijire a parcului și anexelor.

Nu s-au făcut angajări. În luna septembrie postul de muncitor zugrav din cadrul instituției a devenit vacant prin desfacerea contractului de muncă al angajatului Șușanu Ion Cristian. În luna august, acesta a plecat la muncă în străinătate.

V. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, angajat prin contract de management pentru o perioadă de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație a fost convocat pe data de 30 august și a avut următoarea ordine de zi: Raport de activitate al managerului pentru trimestrul II anul 2017; Informare privind pregătirea Centenarului (2018); Informare privind trecerea la o nouă treaptă de salarizare a domnilor Monea Gheorghe și Șușanu Ion Cristian; Scoaterea la concurs a posturilor vacante de economist și șef de secție de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”; Diverse: Punct de vedere cu privire la abaterea disciplinară a dl. Șușanu Ion Cristian.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

VI. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 530.200 lei din care 510000 de lei erau subvențiile (96.19% din bugetul de venituri), iar 20200 de lei erau veniturile proprii.



Muzeul Memorial "NICOLAE BĂLCESCU"

CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

Sat Valea Bălcească, Nr.12, Localitatea Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, cod 247434

Tel: 0250 761 249, Fax 0250 761 088, C. F. 3292244, www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Subvențiile primite au fost de 404000 lei (79.21%), iar veniturile proprii realizate au fost de 29977.70 lei 148.40% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 406452.45 din care: 282381,00 de lei cheltuieli de personal, iar 124071.45 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei.

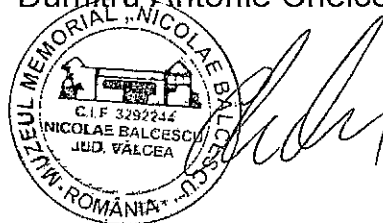
VI .Probleme deosebite:

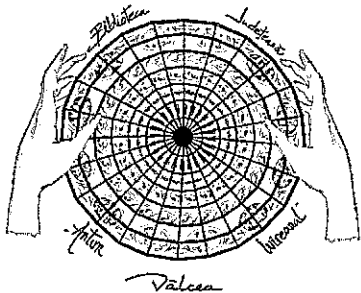
Se impune suplimentarea fondurilor necesare pentru:

- restaurarea tâmplăriei din lemn a Conacului și clădirilor anexe;
- schimbarea gresiei, reparații așternut și jgheaburi de colectare apă, la clădirile anexe;
- schimbarea mapelor de arhivare și dosarelor de depozitare și păstrare a bunurilor culturale;
- restaurarea a cel puțin 4 cărți de patrimoniu aflate într-o situație critică;
- înlocuirea conductei aducțiune apă muzeu.

Acest raport a fost întocmit în data de 9 octombrie 2017 de către managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”,

Dumitru Antonie Chelcea





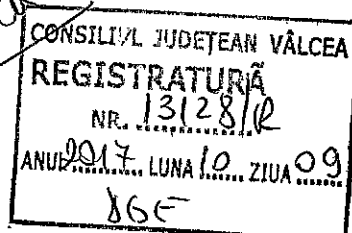
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;
Fax: 0250 739 221;
www.bjai.ro www.cicvalcea.ro



Nr. 2811 / 09.10. 2017

dua Joe marila
9-10-2017



Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Constantin RĂDULESCU,
Președintele Consiliului Județean Vâlcea

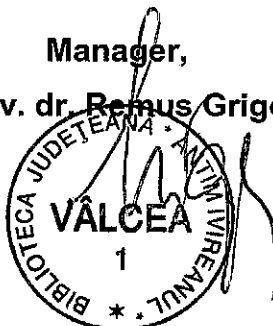
Stimate Domnule Președinte,

Urmare adresei dumneavoastră nr.13128/02.10.2017, prin prezenta vă înaintăm raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aferent trimestrului III al anului 2017, în format tipărit și electronic la adresa de email consiliu@cjvalcea.ro.

Cu aleasă considerație,

B.J.P.
D. Grigorescu
9.10.2017
[Signature]

Manager,
Conf. univ. dr. Remus Grigorescu



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2017

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul III al anului 2017, activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul iulie – septembrie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

		Trim. II	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		1073048	
Nr. vizite directe la bibliotecă		27919	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2895
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	724
		total site-uri	3619
	pagina facebook a bibliotecii RO		1001754
	Bloguri	http://bibliotecav\sectiecopi.blogspot.ro/	125
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	21209
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	527
		http://lecturasiimprmut.blogspot.ro/	230
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1098
		http://www.cartedecincistele.blogspot.ro/	668
		Total bloguri	23827
	Sesiuni OPAC sectii		4034
	Sesiuni OPAC on-line		1214
Total nr. vizite virtuale		1034478	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		0	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		8749	

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	61546
Documente împrumutate	23242
Documente consultate	38304

	Trim. II		
Nr. sesiuni OPAC (din secții)	4034		
Nr. sesiuni Internet	2319		
Nr. referințe prin e-mail	3532		
Nr. livrări documente electronice	2632		
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	4378		
Nr. rezervări de titluri	764		
Nr. informații oferite	10885		
Nr. referințe și bibliografii oferite	861		
Doc. imprimate și copiate pe hârtie	3085		
Nr. programe și evenimente culturale	189		
Nr. expoziții	82		
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	3449
Utilizatori nou înscrși (fizic)	535
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2624
www.bjai.ro	1868
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	658
pagina facebook a bibliotecii RO	98
Utilizatori reînscrși/vizați (fizic)	290

În trimestrul III al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii 1461 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 23.977,75 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 430 u.b. în valoare de 15.289,13 lei, iar ca donații 1031 u.b. în valoare de 8688,62 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2017

Iulie

- **3 iulie** - Evenimentul de deschidere al Atelierului de Vacanță 2017. Până pe 27 iulie 2017, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o nouă ediție a „Atelierelor de vacanță”, o serie de ateliere tematice pentru copiii cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani. Pe tot parcursul lunii iulie, bibliotecarii i-au antrenat pe copii în activități de creativitate și cunoaștere, lectură și dramatizare și de dezvoltare a abilităților de comunicare în limba română și în limba engleză. Anul acesta atelierele s-au desfășurat timp de patru săptămâni (3-27 iulie). Temele au cuprins atelierele „Creativitate și comunicare” (desen, realizarea unei cărți poștale, colaj), „La început a fost cuvântul” (lectură, dramatizare și istoria cuvântului), „Micul bibliotecar”, „Creație literară”, „Pictură”, „Comunicare în limbi străine”, „Micul Jurnalist”, „Origami”, precum și prezentări de carte;
- **13 iulie** – Vizita elevilor, studenților și profesorilor români din Cernăuți (Ucraina), reuniți la Mănăstirea Horezu, în „Tabăra de cultură și civilizație românească pentru tinerii români din Cernăuți–Ucraina”, organizată de Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni și Arhiepiscopia Râmnicului. Tabăra a urmărit crearea și menținerea legăturii culturale dintre tinerii etnici români din Ucraina și tinerii din România, precum și conturarea unui cadru mai larg al valorificării tradițiilor și cunoștințelor generale despre patrimoniul cultural românesc. Proiectul a pus accent pe tânăra generație și pe cultivarea spiritului de neam și țară, pe cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor românești;
- **13 iulie** - Întâlnire cu inventatorul și cercetătorul vâlcean Ionuț Budișteanu, în cadrul Proiectului „Code kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice”. Cuvântul de deschidere a acestui eveniment i-a aparținut managerului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, conf. univ. dr. Remus Grigorescu. Cu această ocazie a vorbit și Adrian Bușu, vicepreședintele Consiliului Județean Vâlcea, după care a avut loc prezentarea cluburilor „Code Kids” din județul Vâlcea. Proiectul „Code Kids” are ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari prin înființarea a 30 de cluburi de coding în 30 de biblioteci publice din 6 județe din diferite zone ale României (Argeș, Vâlcea, Gorj, Timiș, Bihor, Sălaj). La nivelul județului Vâlcea s-au înființat cluburi de coding în bibliotecile publice din Pietrari, Vlădești, Păușești-Măglași, Tomșani și Tetoiu;
- **25 iulie** - Vizita E.S. Nieves Iliana Hernandez Portales, ambasadorului Republicii Cuba în România. Aflată pentru a doua oară la Râmnicu Vâlcea și la Biblioteca

Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, aceasta a participat la un dialog cu vâlcenii și a vernisat expoziția cu titlul generic „Pictura contemporană cubaneză”. Colecția a cuprins lucrări semnate de artistul plastic cubanez Alexis Fernandez Arce. Organizatori: Rotarexim și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• **26 iulie** – Proiectarea documentarului „Turism!” în cadrul KineDok powered by One World Romania, ediția a treia, la Râmnicu Vâlcea. Filmul este o producție croată a anului 2016;

• **27 – 30 iulie** - Evenimente culturale dedicate Zilei Imnului Național, astfel: 27 iulie - Manifestarea „Cunoaștere științifică și inițiativă culturală”. Evenimentul cultural a cuprins prezentarea cărții „O bibliografie istorică a județului Vâlcea (2017), de Nicolae Ravici Tătăranu și dezbaterea programului științific, cultural, educational și editorial UNITATE, IDENTITATE, PERENITATE consacrat CENTENARULUI MARII UNIRI (1918 – 2018). Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; 28 iulie – Vernisajul expoziției de lucrări realizate în cadrul Taberei de pictură „La Râmnic”, ediția a VI-a, la care au participat artiști plastici din Republica Moldova. Organizatori: Asociația „PlopArt”, Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; 28 iulie - Proiecția documentarului „Magic beyond photography”, realizat de elevii din clasele V – VIII, coordonați de Eugen Belivac; 30 iulie - PIAZZOLA by night cu Ioana Lupașcu (pian) și Fernando Mihalache (acordeon). Acest proiect inedit a adus în atenția publicului o muzică specială, aceea a tangoului argentinian și nu numai, o muzică plină de pasiune și virtuozitate. Prezent pe cele mai importante scene din România, Proiectul Piazzolla by night a încântat publicul meloman din Râmnicu Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Sponsor: Damila;

• **În perioada 31 iulie - 4 august 2017** - Școala de Vară EUROPE DIRECT Vâlcea. Acest eveniment s-a adresat elevilor de liceu și studenților și a avut ca temă comunicarea. Au fost traineri: prof. Sanda Constantinescu, Ionela Panait - consilier de comunicare ED Argeș, Claudia Paraschivescu - jurnalist, Victor Dimitriu - student și Dana Rădulescu – ED Vâlcea;

• **28 iulie** - Expoziție de carte „Nicolae Steinhardt, 105 ani de la naștere”.

August

• **1 – 10 august** - Activități recreative la Secția pentru Copii: atelier de limbi străine (franceză și engleză), pentru începători (între 7 și 10 ani); „Gramatica distractivă”, Atelierul „Vânătorul de greșeli” (între 11 și 15 ani);

• **5 august** - Ziua Bibliotecarului Vâlcean, prilejuită de sărbătoarea Sfântul Cuvios Ioan Iacob de la Neamț, Hozevitul, ocrotitorul bibliotecarilor. Această zi a fost instituită ca zi a bibliotecarilor vâlceni prin Hrisovul Înaltpreasfințitului Arhiepiscop Varsanufie, „ca prinos de cinstire adus Sfântului Cuvios Ioan Iacob și spre rodnicia activității bibliotecarilor”. Și în acest an, prăznuirea acestei sărbători a avut loc la Mânăstirea care poartă numele Sfântului Ioan Iacob, în comuna Racovița;

- **În perioada 21 – 25 august** - Evenimentul sub genericul „Seri de film – săptămâna dedicată comunității romilor”. În cadrul proiectului, organizat în colaborare cu voluntarii EVS Go for Voluntarism, au fost prezentate două filme cu și despre romi. 22 august - „Pisica neagră, Pisica Albă”, producție 1998, în regia lui Emir Kusturica (Serbia); 24 august - „Gadjo Dilo”. Pelicula a apărut în 1997, în regia lui Tony Gatlif;
- **22, 23 și 25 august** - Curs de Managementul proiectelor la ED Vâlcea. Tinerii au învățat despre importanța proiectelor și a managementului proiectelor, despre scopul, durata, bugetul, resursele materiale și umane, despre ciclul de viață al proiectelor, surse de finanțare, managerul de proiect; echipa de proiect etc;
- **23 august** - O seară specială la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea cu Gigi Ghinea. Evenimentul a fost prilejuit de lansarea celei mai recente cărți „Hazardul și iubirea dansează împreună”. Gigi Ghinea, o prezentă agreabilă și caldă, le-a împărtășit celor prezenți experiențele care au contribuit la scrierea cărții sale. „Hazardul și iubirea dansează împreună” a fost editată în colaborare cu Asociația Money For Help în 2017;
- **30 august** – Videoproiecția filmului documentar „Sfârșitul Lumii!”, regizor Monika Pawluczuk, în cadrul KineDok powered by One World Romania. Filmul este o producție poloneză a anului 2015. Organizator local: Centrul Europe Direct Vâlcea. Organizator național: Asociația One World Romania ONLINE: oneworld.ro | kinedok.net. Parteneri: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Eclipse Film (Ungaria), ReStart (Croatia), Krakow Film Foundation (Polonia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 8 (Bulgaria) cu sprijinul Programului Europa Creativă al Uniunii Europene;
- **31 august** - Expoziția „Ziua limbii române”. În holul Bibliotecii au fost expuse lucrări din colecția de documente a bibliotecii, cărți referitoare la evoluția limbii române, dicționare, lucrări de gramatică și stilistică.

Septembrie

- **În perioada 1-3 septembrie** - Cea de-a 38-a Convenție Națională de science fiction. ROMCOM 2017 a fost reuniunea anuală a scriitorilor români de SF, iar evenimentul a prilejuit așezarea orașului pe harta culturală românească. Au fost prezenți la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea scriitori și editori de literatură SF din toată România și din toate „generațiile literare” manifestate (70, 80, 2000+). Invitați de onoare: Lucian Boia, Voicu Bugariu și Marian Truță. Invitați speciali: Silviu Genescu, George Ceaușu și Liviu Surugiu. Artiști invitați speciali: Millo Simulov, Cătălin Negrea și Tudor Popa. Fan invitat special: Haralambie Ionescu. Evenimentul a debutat pe 1 septembrie, la Muzeul de Artă, cu vernisajul unei expoziții de arte vizuale. Salonul Național de Carte SF a cuprins conferințe, prezentări și lansări de carte, seminarii, dezbateri, sesiuni de lectură și autografe, gala filmului SF, videoproiecții, ateliere pentru copii și adolescenți;
- **6 septembrie** - Lansarea Revistei „Memoria Slovelor”, ediția 2017, editată de Liga Scriitorilor Români – Filiala Vâlcea. Au fost prezenți la acest eveniment scriitori,

membrii ai Ligii, membrii Societății Culturale „Anton Pann” și ai Forumului Cultural al Râmnicului;

• **7 septembrie** - Manifestare prilejuită de aniversarea Societății Culturale „Anton Pann”. La eveniment au participat oameni de cultură, scriitori și artiști din Vâlcea, dar și din alte județe. Cu această ocazie au avut loc prezentări de carte ale membrilor societății, publicate între septembrie 2016 - septembrie 2017, momente artistice, decernarea de diplome și lansarea Antologiei „Anton Pann”;

• **13 septembrie** - Biroului Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• **15 septembrie** – Eveniment cultural dedicat Zilei Europene a Patrimoniului. Urmare a unei inițiative comune a Comisiei Europene și a Consiliului Europei, începând cu anul 1999 în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă se celebrează Zilele Europene ale Patrimoniului. În acest an, tema a fost „Patrimoniul cultural – Natură – Armonii”. În dorința de a marca ediția din acest an a ZEP și pentru a ilustra contribuția locală semnificativă la îmbogățirea patrimoniului cultural material național și implicit european, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat la Secția „Patrimoniul” expoziția intitulată „Cartea râmniceană – reper al spațiului cultural local”. Expoziția a cuprins volume din fondul de patrimoniu al bibliotecii care atestă bogata activitate tipografică desfășurată chiar aici, la Râmnic, în Tipografia Sfintei Episcopii;

• **18 septembrie** - Lansarea volumului „Alege să fii fericit!”, autoare Claudia Bulacu. Absolventă a Facultății de Mecanică și Tehnologie și licențiată în Contabilitate și Informatică de Gestiune a Universității din Pitești, autoarea a lucrat ca jurnalist la ziarele „Curierul de Vâlcea” și „Curierul Zilei” din Pitești. Până în 2014 a lucrat ca inginer metode la Renault Dacia din Mioveni și apoi la Renault Technologie Roumanie. În prezent este stabilită în Franța. În curs de redactare se află volumele „În pas cu Tine”, și „De ce nu avem noroc în dragoste?”;

• **20 septembrie** - Eveniment de informare, conștientizare și sensibilizare cu privire la fenomenul violenței în familie în cadrul Caravanei naționale de promovare a campaniei „Aripi Frânte”. În cadrul evenimentului s-a vizionat documentarul „Aripi Frânte” care a dat și numele campaniei, s-au distribuit materiale și s-au purtat discuții cu participanții. Organizatori: Asociația „Necuvinte” în colaborare cu Poliția Română;

• **În perioada 20-22 septembrie 2017** – Târgul de Carte Școlară, ediția a II-a. Au participat editori și difuzori de carte din Râmnicu Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• **21 septembrie** - Lansarea cărților „Cântec în amurg” și „Pagini de memorialistică”, autor Dumitru Gherghina. Volumele au fost publicate de editura Fundației „Scrisul Românesc” din Craiova;

• **În perioada 18-20 septembrie** - Sesiunea de lucru „Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală” alături de parteneri din Danemarca și Norvegia, în cadrul Proiectului „Turn on literature”(TOL), un proiect european având ca temă un domeniu aproape necunoscut în România - **Literatura digitală**. Cum pot bibliotecile promova cel mai bine literatura digitală? Obiectivul proiectului „Turn on literature”

este de a găsi soluții la această întrebare. Partenerii vor aborda domeniul literaturii digitale, prin utilizarea de platforme literare, expoziții și ateliere de lucru în România, Danemarca și Norvegia. Parteneriatul se va baza pe oportunitățile pe care le oferă literatura digitală de a crește numărul de utilizatori și de a re poziționa biblioteca, astfel încât aceasta să răspundă nevoilor utilizatorilor moderni, într-o lume din ce în ce mai digitalizată. Grupurile țintă vor fi tinerii și cititorii de carte tradițională. Literatura digitală este un domeniu în curs de dezvoltare prin care autorii combină limbajul literar cu dispozitivele digitale (cum ar fi calculatoarele, tabletele, telefoanele inteligente, platforme digitale, softurile, etc) pentru a crea o literatură modernă. Cei trei parteneri vor lucra împreună cu scriitori și autori din țările menționate, în scopul de a crea opere de literatură digitală, iar acestea vor fi prezentate și expuse în bibliotecile implicate în proiect dar și în diferite alte țări ale Europei. Activitățile cuprinse în acest proiect se vor derula pe parcursul a doi ani: iunie 2016 - iunie 2018. Finanțare: Programul UE „Europa creativă”, Sub-programul Cultura: Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. Parteneri: Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia), Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea (România), prin Secția Carte în Limbi Străine;

- **În perioada 24 – 26 septembrie 2017** - Ample evenimente dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, ediția a XXIV-a. Acestea au cuprins prezentări de noutăți editoriale, videoproiecții, sesiunea de comunicări „Să-l cunoaștem mai bine și să-l prețuim pe Sfântul Antim Ivireanul” - întâlnire cu elevii de liceu, colocviul cu tema „Sfântul Antim Ivireanul – precursor al Marii Uniri prin tipărituri și contribuția la formarea limbii literare românești unitare”. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”, Forumul Cultural al Râmnicului;

- **26 septembrie** - Lansarea volumului „Talismanul”, autoare Mădălina Maria Ciotea;

- **26 septembrie** – Eveniment dedicat Zilei Europene a Limbilor. Începând cu anul 2001, ziua de 26 septembrie este dedicată celebrării limbilor europene, după ce Uniunea Europeană și Consiliul Europei au lansat această inițiativă de a celebra bogăția lingvistică a Europei. Centrul de Informare Europe Direct Vâlcea a sărbătorit această zi împreună cu persoanele care s-au înscris deja și care vor participa, începând cu luna octombrie, la cursurile de limba engleză și germană. După prezentarea realizată de către voluntara Maria Văducu, despre importanța acestei zile, s-a comunicat programul cursurilor și s-a făcut cunoștință cu voluntarii trainer;

- **27 septembrie** - Eveniment dedicat Zilei Mondiale a Turismului. Cu această ocazie au fost lansate în premieră două lucrări care promovează turismul vâlcean: volumul „Vâlcea, tărâmul turismului total, capitala turistică a României” și lucrarea „Inițiere în GO”, autor acad. Gheorghe Păun. De asemenea a fost prezentată și publicația „Turist prin Vâlcea”. Organizatori: Societatea Rotarexim S.A., Confederația Patronală din Industrie, Servicii și Comerț, Academia Olimpică Română și Asociația Jurnaliștilor din Turism din România, filiala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **27 septembrie** – Videoproiecția documentarului „Cambridge!”, regizor Eldora Traykova, în cadrul KineDok powered by One World Romania. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct Vâlcea;
- **28 septembrie** - Lansarea volumelor „Zei de mucava”, autoare Iuliana Marciuc și „La hotarele posibilului”, autor Alecu Marciuc. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;
- **29 septembrie** - Evenimentul „Nocturna Bibliotecilor”. Acest eveniment face parte dintr-o campanie națională al cărei obiectiv este atragerea în spațiul Casei Cărții a unui număr cât mai mare de utilizatori și de a contura o legătură cât mai bună între bibliotecari și diferitele tipuri de public, într-o manieră relaxantă și prietenească. Din program: „Petrecere în pijamale”, la Secția Împrumut Carte pentru Copii: lectură, jocuri, videoproiecții; „Lectura în viața adolescentului: mit sau realitate?” – lectură interactivă, dezbateri; „Să descoperim ziarul din secolul al XIX-lea” – expoziție de publicații periodice din fondul bibliotecii; „Mâini talentate” (ediția a III-a) – redeschiderea atelierului de creație; „Din colecțiile speciale ale bibliotecii: ex-librisuri și cărți poștale vechi” – videoproiecție și expoziție; „Living Library – Biblioteca vie” – Secția Carte în Limbi Străine în parteneriat cu voluntari SEV; „Bibanul” la bibliotecă – documentar dedicat marelui actor Dem Rădulescu și film de comedie „B.D. la munte și la mare”, la Secția „Multimedia”; „The Giver” (2014) – proiecție de film SF bazat pe romanul din 1993 „The Giver” scris de Lois Lowry. Activitățile s-au desfășurat simultan, în spații diferite. „Biblioteca Vie” este un concept internațional (www.humanlibrary.org), care își propune să atragă atenția asupra diversității în toate formele ei, să stimuleze dialogul între oameni. „Biblioteca Vie” este un concept interactiv, care permite cititorilor un schimb de experiență direct cu cărțile citite. Cărțile din Biblioteca Vie sunt persoane reale și fiecare carte este invitată să își prezinte propria poveste;
- **29 septembrie** – Activitate în cadrul Proiectului Postcards exchange. Participanții, elevi de la Școala Generală „Take Ionescu”, însoțiți de prof. Florina Soare, au citit cărțile poștale primite de la tinerii din Australia, SUA, Belgia și Marea Britanie și și-au ales partenerii de corespondență. Tinerii din cele cinci țări își împărtășesc pasiunile literare, hobbyurile, vorbesc despre locurile în care trăiesc și despre bibliotecile din orașele lor, folosind ca mijloc de corespondență cartea poștală. Bibliotecile partenere în proiect sunt: Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea, Bibliothek Genk, Belgia, Cumberland Public Library din Rhode Island, SUA, Library Emmanuel College, UK, Wodonga Library, Australia. Proiectul se adresează tinerilor peste 11 ani, iar limba de corespondență este limba engleză.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- **28 august, la Centrul Maternal Troianu** – Întâlnire sub genericul „Un gând bun, o rază de lumină” și dezbateri despre creșterea și educarea copiilor și despre rolul educatorului și al părintelui. La dialog au participat tinerele mămici din centru.

- **28 septembrie, la Centrul de Plasament „Ana”** – Activitatea „O carte pentru fiecare copil – un strop de bucurie”. Cu această ocazie copiii au fost îndemnați să citească, să învețe, să frecventeze școala cu multă responsabilitate. Doamna Zenovia Zamfir, a oferit cărți de beletristică din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. În semn de iubire părintească, membrele delegației au sărbătorit împreună cu copiii zilele de naștere ale celor născuți în perioada iunie-septembrie 2017, surpriza fiind un tort generos dăruit de un sponsor. Acțiunea a fost organizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;

- **14 septembrie, la Centrul de Asistență Medico-Socială din Lădești** – Program de muzică și poezie. Membrii delegației au fost întâmpinați de domnul Sabin Dragnea, directorul Centrului din Lădești și de domnul doctor Romulus Mateescu, care au mulțumit pentru darurile primite. Ziua s-a încheiat cu o vizită la Primăria Stănești, unde doamna Zenovia Zamfir a donat două tablouri cu chipul patriarhului Justinian Marina, realizate de artistul Valeriu Ionescu, cărți și reviste care conțin date despre viața și activitatea marelui ierarh;

- **12-19 august** - Caravana culturii. Programul a cuprins lansări de carte, serate musicale și de poezie. Au participat oameni de cultură din București, Piatra Olt, Drăgănești Olt, Călimănești, Craiova, Râmnicu Vâlcea. Au fost organizate evenimente culturale la Curtea de Argeș, Drobeta Turnu Severin, Timișoara, Baia Mare, Satu Mare, Târnăveni, Sighișoara și la Râmnicu Vâlcea, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- **13 septembrie, la Centrul Militar din Curtea de Argeș** - Manifestarea culturală „Gânduri la început de seară”. Au participat reprezentanți ai Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ai Societății Culturale „Anton Pann”.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346462,49 lei și 2335 obiecte de inventar în valoare totală de 516880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 septembrie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care:
 - bibliotecari: 42
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 12
 - conservator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2017”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al*

cetățeniei active”, „Let's culture together”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;

4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul III 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe siteurile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Atelierului de Vacanță;
9. A fost reconstruit siteul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2017

- lei

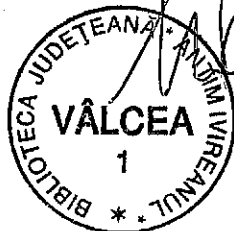
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	734.000,00	653.490,00
Cheltuieli materiale	144.500,00	83.519,92
Cheltuieli de capital	-	-
Total	878.500,00	737.009,92

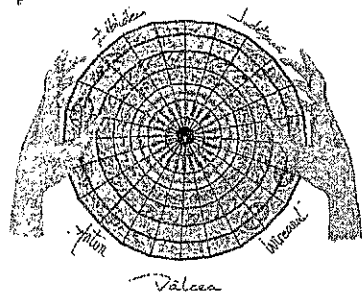
Fonduri aduse la buget in trimestrul III, anul 2017: 5.114,10 lei.

Cap.VI Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresa înaintată de instituția noastră Consiliului Județean Vâlcea și înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 7051/R din 07 iunie 2017, cu privire la necesarul suplimentar de fonduri pentru anul 2017 pe care o atașăm în xerocopie.

Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591

Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;

Fax: 0250 739 221;

www.bjai.ro

www.cicvalcea.eu



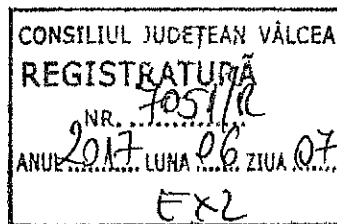
Nr. 1465/R/07.06.2017

CĂTRE,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Serviciul Buget

Ca urmare a adresei numărul 7051 din 25.05.2017 cu privire la necesarul suplimentar de fonduri pe anul 2017 ce urmează a fi solicitat prin memoriu justificativ cu ocazia rectificării bugetului pe anul 2017, va transmitem un necesar de 745.392 lei, repartizat după cum urmează:

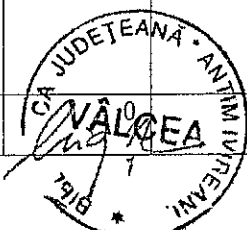


Nr. crt.	Destinația cheltuielilor	Cod	Credite bugetare aprobate pe anul 2017 - lei -	Plăți efectuate până la data de 30.04.2017 - lei -	Cheltuieli preliminare pe per. 01.05-31.12.2017 - lei -	Necesar suplimentar de fonduri pe anul 2017 - lei -	Explicații privind alocarea suplimentară de fonduri, cadrul legal
0	A		1	2	3	4=(2+3)-1	5
1	TOTAL, din care:	SF	2.900.000	899.680	2.745.712	745.392	
2	Cheltuieli de personal, total, din care:	10	2.320.000	780.315	1.980.039	440.354	Fonduri insuficiente: - OUG 2/2017 privind unele măsuri fiscal-bugetare
3	Cheltuieli cu salariile în bani	10.01	1.893.750	636.260	1.616.105	358.615	
4	Salarii de bază	10.01.01	1.881.750	631.981	1.608.384	358.615	
5	Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	12.000	4.279	7.721	0	
6	Contribuții	10.03	426.250	144.055	363.934	81.739	
7	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	299.210	100.744	255.231	56.765	
8	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	9.470	2.990	8.077	1.597	
9	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	98.480	33.107	84.000	18.627	
10	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	2.990	1.013	2.553	576	
11	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	16.100	6.201	14.073	4.174	
12	Cheltuieli cu bunuri și servicii, total, din care:	20	580.000	119.365	559.873	99.238	
13	Furnituri de birou	20.01.01	5.500	1.230	4.270	0	
14	Materiale pentru curățenie	20.01.02	3.000	640	2.360	0	
15	Încălzit, iluminat și forță	20.01.03	102.000	48.339	58.661	5.000	Fonduri insuficiente

rt.	Destinația cheltuielilor	Cod	Credite bugetare aprobate pe anul 2017 - lei -	Plăți efectuate până la data de 30.04.2017 - lei -	Cheltuieli preliminare pe per. 01.05-31.12.2017 - lei -	Necesar suplimentar de fonduri pe anul 2017 - lei -	Explicații privind alocarea suplimentară de fonduri, cadrul legal
0	A		1	2	3	4=(2+3)-1	5
	motrică						
16	Apă, canal și salubritate	20.01.04	14.000	2.789	11.211	0	
17	Carburanți și lubrifianți	20.01.05	6.000	0	6.000	0	
18	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	10.000	2.986	7.014	0	
19	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	15.000	0	15.000	0	
20	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	199.500	60.475	177.925	38.900	Fonduri insuficiente: - HGR 537/2007: art. 1-2, lit.a); art. 1-3, lit.t); art. 1-4, lit. a); art. 1-3, lit. f); art. 1-3, lit. p) menționate în PV Control 4634296/1338/16.05.20 17 emis de ISU - Valcea - HCJ 28/27.02.2017 pentru majorarea tarifului la paza; - Ordin 400/2015, actualizat
21	Reparații curente	20.02	60.000	0	60.000	0	
22	Alte obiecte de inventar	20.05.30	30.000	546	84.792	55.338	Fonduri insuficiente - Normativ caracteristici tehnico-funcționale...aprobat prin Lg. 16/1996 (art. 2.1.5), menționate în PV Control 4634296/1338/16.05.20 17 emis de ISU - Valcea
23	Deplasări interne, deplasări, transferuri	20.06.01	4.000	69	3.931	0	
24	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	109.000	0	109.000	0	
25	Pregătire profesională	20.13	8.000	0	8.000	0	
26	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	14.000	2.291	11.709	0	
27	Cheltuieli de capital, total, din care:	70	0	0	205.800	205.800	Fonduri nealocate cu ocazia aprobării bugetului pe anul 2017, Lg. 334/2002, art. 29
28	Active nefinanciare	71	0	0	205.800	205.800	
29	Active fixe	71.01	0	0	205.800	205.800	
30	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0	203.000	203.000	
31	Alte active fixe	71.01.30	0	0	2.800	2.800	

MANAGER,
Conf. univ. dr. REMUS GRIGORESCU

Director adj. economic,
Loredana Ionescu



NOTA DE FUNDAMENTARE

Privind necesitatea și oportunitatea aprobării următoarelor cheltuieli cu activele fixe

La titlul 70, art. 71.01, "Active fixe", poziția "Alte cheltuieli de investiții", am estimat suma de 205,80 mii lei, pentru achiziționarea următoarelor bunuri:

1. **Sisteme de calcul** în număr de 38 (trezecișiopt), în valoare totală de **171,00 mii lei**.
2. **Server**, 1 bucată în suma de **32,00 mii lei**.
3. **Licenta Corel Draw X7**, 1 bucată în suma de **2,80 mii lei**.

Referitor la sistemele de calcul, vă informăm că:

La această dată, **Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea** are în dotare 60 calculatoare care sunt folosite de salariații instituției care au fost achiziționate, în marea lor majoritate, în perioada 2007-2009. Dat fiind faptul că durata de viață (utilizare) a unui sistem de calcul este, în medie, de 5 ani, trebuie avută în vedere o înnoire a acestora, deoarece au depășit cu mult perioada de funcționare. În plus:

- pentru ele nu se mai găsesc piese de schimb compatibile;
- calculatoarele dau semne de uzură și au necesitat reparații, fiind folosite minim 8 ore/zi;
- sistemul de operare de pe aceste calculatoare ale angajaților este Microsoft Windows XP care nu mai are actualizări și suport tehnic din 8 aprilie 2014. Programele care rulează pe acest sistem de operare nu mai au nici ele suport tehnic, exemplu: pachetul Microsoft Office 2003, Java etc. Programele actuale pentru a putea fi instalate și folosite au ca cerință software minimă sistemul de operare Windows 7;
- uzura morală a calculatoarelor nu permite trecerea de la sistemul de operare Windows XP la Windows 7.

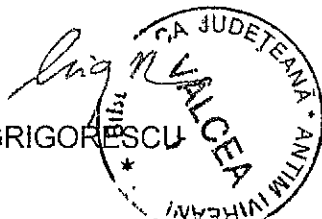
Referitor la serverul de TINREAD, vă informăm că:

- are anul de achiziție 2009;
- a funcționat permanent, chiar și atunci când nu a avut condiții optime de funcționare (aer condiționat defect în Sala Serverelor);
- baza de date a programului TINREAD, arhivată, în momentul actual, este de aproximativ 6 GB, și crește constant deoarece datele de accesare/utilizare a programului sunt monitorizate în permanență, datele de introducere ale unităților de bibliotecă sunt mai multe și au fișiere atașate;
- baza de date este accesată permanent și simultan de mai mulți utilizatori, inclusiv de cei care doresc consultarea catalogului on-line prin intermediul Internetului;
- până în prezent, serverul a necesitat înlocuirea a două hard disk-uri (speciale, de valoare ridicată);
- piesele de schimb pentru acest tip de server de generație veche sunt foarte scumpe și nu se mai găsesc pe piață la producător;
- programul nu poate funcționa în cloud deoarece necesită resurse hardware și software foarte mari și stochează date cu caracter personal ale utilizatorilor;
- constituirea bazei de date a necesitat, de-a lungul anilor, timp, bani și resurse umane (catalogarea unităților de bibliotecă, evidența lor, verificarea lor, totul în format MARC 21/UNIMARC);
- nefuncționarea acestuia duce la întreruperea activității informatizate a bibliotecii.

Ca urmare a celor expuse anterior, subliniem necesitatea înlocuirii calculatoarelor pentru angajați și a serverului care găzduiește programul de bibliotecă TINREAD, cu unele mai performante atât din punct de vedere hardware, cât și software care să permită desfășurarea în bune condiții a evenimentelor care se desfășoară în această instituție.

De asemenea este necesară o licență Corel Draw X7 la prelucrarea scanărilor pentru digitizarea documentelor de bibliotecă.

MANAGER,
Conf. univ. dr. REMUS GRIGORESCU



Director adj. economic,
Loredana Ionescu